Cleopatra

Ruben Garcia Pedraza

"Tales son las humildes tareas que precisan

La empresa prometeica"

Gabriel Celaya,

"Fin de semana en el campo"

Gabriel Celaya: itinerario poético (1977).

Catedra.

Pagina 65

Introducción:

Este libro nació en una etapa temprana de mi vida, cuando el mundo que me rodeaba estaba marcado por incontables avatares, aventuras y desafíos que ponían a prueba mi propia existencia. Sobrevivir no era una elección: era la única opción. En medio de esa vorágine, encontré refugio en la poesía, un santuario íntimo desde el cual podía dar forma a mis emociones, miedos y sueños. Así fue como surgió esta obra, mi primer gran poema y también mi primera pieza teatral.

No conservo el archivo completo del original, pero he decidido presentar aquí el trabajo tal y como fue escrito en aquel tiempo, aunque incompleto, en su forma más pura, escaneado directamente de las páginas que sobrevivieron al paso de los años. Al final del libro, incluyo un fichero con las fechas de creación que se corresponden con los documentos que he podido preservar. Esta decisión de mostrarlo sin alteraciones responde a un compromiso: mantener intacta su esencia y su voz original, sin someterla a las correcciones que el tiempo o la experiencia podrían imponer.

Esta obra representa para mí el inicio de un camino poético lleno de peligros, sombras y fantasmas acechando en la oscuridad. En ella late no solo la historia de dos figuras legendarias, sino también mi propia historia, entrelazada con ecos de supervivencia, pasión y lucha contra lo inevitable.

Cleopatra: reina, aliada y amante:

Cleopatra VII Filopátor, última soberana de la dinastía ptolemaica en Egipto, ascendió al trono en un periodo de tensiones políticas y amenazas internas y externas. Su astucia política y su carisma la llevaron a establecer una célebre relación con Julio César, quien llegó a Alejandría en el año 48 a. C. durante una guerra civil dinástica. De esta unión nació Cesarión

(Ptolomeo XV Filopátor Filométor César), a quien Cleopatra presentó como hijo legítimo y heredero de César, aunque Roma nunca lo reconoció oficialmente como tal.

Tras el asesinato de César en el 44 a. C., Cleopatra regresó a Egipto y buscó asegurar su poder mediante alianzas estratégicas. Fue entonces cuando conoció a Marco Antonio, miembro del triunvirato romano junto a Octavio y Lépido. La alianza entre ambos fue tanto política como personal, forjando una relación apasionada que unió sus destinos. Cleopatra y Marco Antonio tuvieron tres hijos y compartieron ambiciones que desafiaban el poder de Octavio, heredero político de César.

El enfrentamiento decisivo llegó en la batalla naval de Accio, en el año 31 a. C., donde las fuerzas de Octavio derrotaron a las de Marco Antonio y Cleopatra. Tras la derrota, y ante la certeza de ser llevados como prisioneros a Roma, ambos optaron por el suicidio. Octavio consolidó así su poder, transformándose en el primer emperador de Roma bajo el nombre de Augusto, mientras Egipto pasaba a ser provincia romana.

La fascinación por esta historia ha perdurado durante siglos, inspirando a dramaturgos, poetas y cineastas. Entre las adaptaciones más célebres en el cine se encuentra *Cleopatra* (1963), dirigida por Joseph L. Mankiewicz y protagonizada por Elizabeth Taylor y Richard Burton, una superproducción que, pese a sus turbulencias, se convirtió en un referente cultural. Otras interpretaciones memorables incluyen *Caesar and Cleopatra* (1945) con Vivien Leigh, y diversas versiones teatrales de *Antonio y Cleopatra* de William Shakespeare, cuyo retrato de los amantes sigue siendo una de las representaciones literarias más influyentes.

El final de este poema no se encuentra en este documento y puede que esté desaparecido. Posteriormente, publicaré los restos del poema que aún conservo en la memoria del ordenador en un texto diferente.

CLEOPATRA

Sobre su trono , vislumbraba el paso del tiempo ,
Como una luciernaga alumbra el rostro que oculta su sonrisa ,
Estaba un poco atorada , iba a venir el Cesar ,
Habia combatido las tropas de Pompeyo , de Escipión ...
Aunque este ultimo aun seguia con vida con sus ~~ejercitos~~ → Ejercitos
Sido ← La lucha habia ~~sido~~ muy dura ,
merecio la pena ,al recordar las noches teluricas de Alejandria , todo se hacia polvo , que el viento arrastraba , con pellizcos de ternura ,
por los montes , por las constelaciones ...
Llegaba con unos pocos soldados , quizas unas pocas cohortes que un dia partieron de Roma
Para conquistar el mundo ,
Y por fin , su trofeo ,
Celopatra le esperaba , ansiosa de verlo , de acariciarlo ,
amatista , En su trono de serpientes ,
Hiriendo de amor ,
Al tocar sus pechos ,
Sus senos , su tez de porcelana ,
Bañandole con sus finos dedos ,
Con la arena de las dudas ,
Salpicando sus costados ,
Sin mas,
Para quien como Julio ,
Era capaz
De esquilar hasta a un león en medio del desierto ,
, pàrecia un sueño ,
La faraona , ante su amo , → Arrodillaba
El mundo entero se ~~arrodillba~~ a los pies del Cesar ,
Los timbales llevaban horas sonando , los esclavbos negros querian hacer los honores ante el ~~amperador~~ Emperador
,todavia consul ...
Tras liberar Tesalia de Pompeyo la libertad era un fantasma recorriendo el Mare Nostrum ,
Pompeyo huia , huia , eso queria ,
Para nada ,
Para regar sus gotas de sangre , deslizandose por su cuello , separado de su cabeza ,
La tierra de Alejandria , portandola Teodoto , ,
Cesar el verla , no pudo resitir la tentación , y de sus lagrimas nacieron rios que morían en el Nilo ,
Cleopatra todavia le seguia esperando ,
Sabia que iria a por ella , iria , corriendo , iria , con los ojos desencajados ,
Por el horror de la pesadiilla funesta ,
La visión , enloquecedora ,
Se repetia en la mente del Cesar ,
Como una furia envenenada ,
Notaba los recuerdos , todo aquello ,
Muerto ya , Pompeyo , el camino se iba despejando , solo Escipión ya ,
A la diadema de Laureles , le separaba .

Un dia , cuando los ultimos rayos mueren , mando a Apolodoro
Traer a la soberana ,
Nadie debia de verla ,
" Cleopatra , mi señor dice que vayais a palacio inmediantamente"
Cleopatra se ruboriza " ¿ a mi ami , estais seguro , no os habreis equivocado?"
" no mi reina , dice el consul que vayas a palacio inmedianamente , os espera"
" aguardad un instante , no se que ponerme ,
¿ le gustara este collar de perlas de Indochina?No , creo ,
es muy viejo , lo llevo para andar ~~pto~~ casa , → Por
¿ que me pongo? Un vestido de seda de la India ,
ouna blusa de Saba ,
no se , no se , algo discreto"
" rapido mi señora , el consul os espera"

" Apolodoro , no os pongais nevioso , que una reina
bien merece una misa"...
Apolodoro miraba el reloj de arena , los granos iban pasando , mientras la reina ,
No aparecia ,
Miraba por la puerta , y veia los candiles de Damasco , con aceite de España ,
Aquel aposento , que un dia tuvo que ser de otro poderosos , mas poderosos que Cleopatra ,
Pero se mantenia intacto ,
Cleopatra parecia Nefertiti , en el dia de bodas ,
Sus esclavas no paraban de llevarla trajes , joyas , diamantes ...
Con sus tunicas ceñidas ,
Apolodoro se volvia loco
Cleopatra,
No se decidia ,
" mi señora , Cayo Caesar os aguarda"
" ya voiy , ya voy , Apolodoro , no me metas prisa,
que luego se diga que una , es reina",
a hurtadillas , como ladrona en su propio palacio , se fueron luego escabullendo de los guardias ,
nadie saber debia que se entrevistaba con Cayo Cesar ,
la noche era tranquila , como un beso en la faz de la tierra se cernia sobre el horizonte ,
la luna en lo alto , un faro guiando a los peregrinos
hacia su perdición , en amores , simple desatino ,
" mi reina , por favor , que nadie os descubra , o estamos perdidos"
" da igual , mi leal esclavo , da igual ,
que Osiris siempre , de nuestra parte alumbrara ,
para volver a encontrarnos"... la noche , su complice , les guarecia ,
como una madre , en su seno , dando refugio ,
se subieron a un vergantin , mas de un pescador que de una reina ,
pobre , de riquezas , rico , de misterios , iba peinando las aguas ,
dejando a izquierda y derecha , lo que a su frente , por la proa partia ,
esperanzas hechas de espera , fugaz soledad cuando llegara el alba ,
la hija de la mañana , siempre de rosaceos dedos ,
con suave oscilación de marea , la mar parecia ,
cantar una nana ,ssembrar concordia bajo el cielo estrellado .
Por fin arrivbaron , al embarcadero del Cesar ...
Pero Cleopatra debia sin ser descubierta entrar ,
¡ que parco el amor separado por intrigas , que muerte mas dulce la de quienes sin aparentar se aman,
que amor mas feliz la de quienes sin poder , ni riquezas ,
tampoco a intrigas sujetas sus vidas medrann!
" Oh mi reina , no dejeis que os descubran , o fuera estareis de salvación ,
debeis de encubriros , no parezcais con vuestro rostro al descubierto ,
o quien sabe que males os deparara el funesto Hades"
" ¿ que deseais que haga ,?
No temais , que vuestros deseos ordenes seran"
" mi reina , debeis de cubriros con esta alfombra , que
luego nosotros a ella enrrollandoos ,
os llevaremos al aposento de mi señor Cayo Cesar"
,Su cara morena toda una se volvio ternura , su tez brillaba a la luz de sus voluptuosos sueños ,
sus cabellos negros , de carbón puro , relumbraban en sus destellos claridad ,
su fina cara , de negra espesura , cabizbaja
escuchaba , toda una sentencia , de nuevo , suvbio a barbilla levemente , y
miro al cielo ,
sus labios , no pronunciaban palabra alguna ,
como estatua de sal , contemplaba su corona ,
que bajaba tremula de temores , despidiendose de todo ,
manteniendo fija la mirada ,
demostrando su entereza , entereza de faraona, que no sin corona , dejaba de ser recia ,
al tiempo que a su esclava decia
" toma la corona , y espera",
en espera de amor abdicando de todo , se preparaba para ser llevada ,
ante la estancia de su amado , Julio Cesar

como una doncella se tumbo sobre la alfombra , con mirada sumisa ,
el tiempo anhelaba , que todo pasara rapido ,
que no pasara nada ,
que los dioses , misericordiosos , nunca la abandonaran ,
después Apolodoro , la iba ~~anrocllando~~ envolviendo ,
despacio ,
para no marear a su majestaD , La faraona ,
despues , se la puso en el hombro , aunque mas bien parecia portar un jardin de tulipanes ,
sobre aquel hombro , en el que toda Alejandria DEPOSitaba su vida ,
" que llevas , esclavo" ,
" llevo una alfonbra para nuestro señor Julio Cesar" ,
" adelante , puedes pasar" ,
le dijo la guardia del palacio , despues ,
sotteando mil adversidades ,
se adentro por los pasillos , cruzandose con el gentio ,
Cleopatra , tenia miedo de hasta respirar , creia que se moria ,
Como un animal metido en una trampa ,
¿ y si la descubrian , y si la mataban ,y si su reino se quedaba sin Cleopatra ,
quien gobernaria con mas mano femenil que ella ,
que otra Nefertiti ocuparia con regia mano ,
de mujer , lo que otra mujer , por amor , perdia?
todo su reino pisoteado como una alfombra...
Pero el amor ... el amor ¿ merecia tanta bajeza?
Su mente se devanecio , en aquella noche negra metida en alfombbra , sin luz ni guia , ni luna que la orientase, a hombros de Apolodoro ,
Que a brazos de su amado la llevaba envuelta en aspera tristeza ,
Una puerta escucho abrirse , pero no estaba en sus sentidos , como adormecida ,
Sobre un suelo duro parecia estar tumba , pero no sabia donde ni como ,
Era como estar hipnotizada ,
Voces conocidas se abrian paso de entre el mumullo , mas no sabia de quienes , ni donde las habia escuchado, cuando todo comenzo a dar vueltas , a dar vueltas , ,
En un reomilino sin olas , sin viento , cuando una luz , comenzo a esparcir su aliento ,
Y una voz que decia
" Apolodoro , ya puedes irte ,
te lo agradezco"
y unas suaves palmadas en la mejilla , y un dulce y sencillo
"te quiero",
y un fuerte beso en los labios , y un debil latir de cuerpos .,
" amor mio , no te mueras , no me dejes solo ,
que es mejor la muerte , a vivir sin tus besos ,
no me abandones , que a ti dedicare templos"
Cleopatra iba abriendo ya los ojos , despues de tal penosa noche , metida en su cloroformo , no daba credito a lo que sus ojos ,
La mostraban , tras el baño de luz ,
Que aun dolor la provocaban ,
Tras tantas horas envuelta en aspera tristeza ,
Julio , la cogio en sus brazos , fuertes , curtidos en la batalla contra Pompeyo ,
Para llevarla al regio aposento ,
Cleopatra , con sus manitas frotandose los ojos , se quitaba las ultimas legañas ,
No creyendo aun ,
Lo que sueño parecia ,
Que habia escuchado a los magos de egipto ,
Que a veces , lo que creiamos verdadero, era simple sueño ,
Porque también decian , que la vida , muchas veces , al igual quesueños se esfumaba ,
sin dejar rastro ,

Las huellas de la calma , sobre piedras preciosas , dormitaban , en la cuaresma de la infancia ,
Perdida , recuperada en cada penetrante instante ,
Olores prohibidos , sazonando la angustia ,
Trasparentes , como la orquidea de sus cabellos , que se dejaban caer por sus hombros morenos ,
Estilizada , dejando escapar su aroma enjaulado ,
Libre , suelto , por los caminos , los rios , las praderas ,
Por el Nilo ,
Dejando bañadas las tierras de Egipto con el aroma del amor prohibido,
Penetrando en cada casa , en cada establo ,
Penetrando , penetrando como una cuchilla de afeitar ,
Rajando aquel cuerpo , con el filo de lo locura
Sin querer hacer daño , el bisturi , afilado
Muerto de amor , rogando a los dioses , porque ese cuerpo no sea ,
Loco , como loco es el mundo ,

"¡ Ay si ese cuerpo no me esclavizara ,
si no exitieran , esos labios
si esa mano , no fuera mia ¡
Cleopatra , de que estas hechas que a quien Pmocyo no dio muerte
Tu seduces con tus artes de ramera ,
¿ quien eres tu Cleopatra ,. Que a quien los mismos dioses le encomedaron
conquistar el planeta
tu , encadenas , con tus ardides
fiera dañina , mala , mas que mala ,
mujer mala de ardides nefasta
¿ a que humillación me llevas , oh mi reina , oh reina de mis amores?
¡ Que eres tu , mi amante o mi esposa¡
esposado me dejas al pedestal de la locura , muerto de moria ,
Ay de mi , que los dioses se apiadan , como se apiadaron de las victimasde Circe ...
Ya ni se si llevo minutos , o dias o años , contigo ,
Tan rapido se pasa el tiempo , tan bella siempre tu, con efeites de engaño ,
Tras tu sexo escondes tu guadaña ,
En cada palabra un canto de sirena ,
Rehen preso de ti , en mi propio palacio ,
Ya ni fuerzas tengo para pedir auxilio
¡ Apoldooro , Apolodoro, Apolodoro!
¿ escucho pasos , si , son pasos?"

"Creo que ya empiezan tus espejismos ,
en gorrinos tu locura los ha convertido ,
Oh cayo Cesar"

" ¡ No me mires , no me hables ... no me cantes al oido ,
Cleopatra ,
Te tengo miedo , serpiente de mil cabezas ,
, con tus cantos de sirena me has encantado,
lo reconozco , he visto al lobo mirarme primero ,
pero , no , un lobo no , era una loba , avarienta de riiquezas,
de caricias, de lujuria .
¡Ya te he dado cuanto tenia ,
que de mi quieres ahora , reina de las rameras!
¡Apolodoro Apolodoro , Apolodoro , auxilio!
En vano auxilio pido , en esta isla que es mi palacio ,
Por encantamiento de Calipso ...
Escucho el silencio ,
Es extraño ,nunca me habia parado a escuchar el silencio , es como ver el aire
¿ habeis visto alguna vez el aire, vuestra majestad ?
Yo si lo vi un dia , y ese dia , vine , vi y venci ,
Que futil hablar de viejas glorias , cuando ahora , postrado a tus cadenas ,
Ni contar mi guardia puedo ,

Que fuerte es un hombre solo ante la caballeria de Pompeyo ,
Pero , ante el bello sexo , que debil es ,
Vencedor de mil batallas , derrotado , por una mujer ,
Victorioso en las puertas de Roma , arruinado en los ~~barazos~~ brazos de Cleopatra , reina de reinas ,
Diosa entre los mortales , Circe , tu ,
No me pidas mas , que de seguro que te lo dare
Con el encantamiento de tus palabras , sirena de la noche ,
Guia de mis sueños ,
No me digas que haga nada ,
Porque de seguro , que lo hare ,
Para arrepentirme siempre ,
Como ahora me arrepiento de poder saborearte , entre mis labios ...
Destruido , por una mujer , la fatalidad se adueña del instante ,
Tuve acaso algo muy malo en otra vida que hacer,
Pero tu , ahí , fria , inmovil , te quedas , como despertando de tu letargo,
del que a lo mejor rastro ni hayaras mañana al recordar mi ruina ,
podria cogerte entre mis manos , y ahogarte como se ahoga una serpiente ,
podria coger mi espada y meter mi acero entre tus costados ,
que dichosos seria de poder hacerlo , nunca nadie sabria cuan feliz de poder hacerlo seria Julio Cesar
y verte tumbada como cuerpo esteril llamado al infierno ,,
como estas ahora , pero muerta , como estas ahora , `pero sin mis cadenas ,
solo que noo puedo hacerlo ... si acaso , si por un quiza ...
si fueras hombre ... ¡oh si fueras hombre y no una bella estatua , esfinge del desierto,
si fueras un hombre curtido en la batalla , si fueras un hombre sin temor a la muerte ,
si fueras un hombre ...!
¡ Porque no te haces hombre Cleopatra y con esto terminamos,
porque oh Circe no me dejas que mi acero te clave¡... acaso me estare volviendo loco de amor ,
oh dioses , porque dejais que diga tales necedades...
Cleopatra , deja que me arrodille ante ti , perdoname , perdoname ,
Nunca te hagas hombre , nunca ¡ prometelemo , prometemelo!"

" te lo prometo ,
oh Cayo Cesar"

" Los numenes son los que me hacen decir esto ...
Cleopatra , nunca te hagas hombre ,
Se siempre una niña ,
Nunca crezcas , nunca , nunca , nunca ,
Se siempre una niña con coletas largas hasta la espalda
¡ entiendes , nunca!
Que seria de mi si por un casual crecieras un poco ,
No lo soportaria , no quiero verte crecer , quiero verte siempre bella ,
El tiempo se confabula contra la belleza ,
El tiempo , todo lo mata , todo lo aniquila ,
No quiero que haya tiempo ,
Aborrezco el tiempo , es odioso ante tus ojos , bella estatua , esfinge del desierto ,
Como una diosa , que seria de mi si crecieras y tus ojos dejaran de ser el reflejo del mundo ,
Que seria de mi si tus ojos dejaran de ser mas luminosos que el faro de Alejandria ,
Esos ojos centelleantes , esa niña de terciopelo , ese iris que todo lo nubla ,
Deja que te contemple , mi reina ,
Deja que me ponga un momento tus ojos ,
Todo se ve distinto desde tus ojos , que bien se ve , con esos ojos negros como la noche ,
Que bien se ve todo ,
Con ojos alejanndrinos , con ojos griegos , → Mizo
Que bonito es todo cuando lo ~~mi~~ mizo con tus ojos ,
Deberia quedarme con los tuyos servidos en una copa de oro y dejar los mios en prestamo ¿ nno te parece querida?
Así por lo menos te dejaba ciega ,
Si pudiera coger tus ojos ... si pudiera vivir sin ti , si pudiera ... mas , no puedo , como no puedo vivir sin aire ,

Como que mis venas llevan el nombre de Cleopatra , Como que
Cleopatra fluye por mi cuerpo , como la sabia por los arboles ...
Que bella eres Cleopatra , y que bestia escondes tras tu seno ,
Ya no se si llevamos minutos , horas , o años ... no lo se , se pasa el tiempo volando , pero tu , siempre eres bella ,
Como si tuvieras el don de los dioses ,
Me gusaria saber tu secreto ,pèro de ti solo escucho el mismo silencio ,
A veces creo que tu estas muerta o yo ~~estoy~~ soñando , → Estoy
O acaso es que los adivinos se equivocan y resulta que la vida no es sueño ,
Sino que sueño es la muerte ,
O es que la muerte es la vida , o
la vida es el sueño de la muerte ,
¿ escuchas el silencio Cleopatra?"

" Cayo Cesar , dios de dioses ,
de ti no puedo escuchar , mas que tan solo el alivio de tus versos"

" Mentirosa siempre tu , como una serpiente escurridiza
¿ a quien pretendes engañar , tras tu mascara de benevola?
¡llamarme dios de diosese cuando tu con tu sola fuerza de mujer me has hundido
en las cienagas del Nilo,
que pretendes embaucadora con tus mentiras ,
si es que crees que todavia te hace falta algo mas que robarme , te equivocas ,
ya no tengo nada , mas que el sabor de tus besos , no tengo nada
mas que el recuerdo de tus caricias ,
ya me lo has robado todo ,
todo me lo has quitado con esa astucia , femina!
No me queda nada que darte , te lo he dado todo
¿ que mas quieres , mi reina?
¿ quieres que te de mi vida , quieres te de mi sangre ...?
¡ te lo dare encantado , encantado de ti , encantado de tu silbido ,
ecantado con tu canto de sirena , quieres que te lo de ...
pues a que esperas , coge mi cuello entre tus manos ,
y aplastalo como si fuera una fresa , y despues , su rojo zumo ,
lamelo entre tus dedos ,
como si fuera , mi ultima voluntad ,
para que por lo menos mi sangre penetre en tu boca y fecunde tu alma ,
a que esperas , aplasta mi cuello entre tus manos ,
es que la eternidad no basta acaso para ti , necesitas mas que el Universo ,
cuando te he dado mi imperio!
Vine de Tesalia tras mil peligros de muerte pensando buscar paz ,
y ahora encuentro mi muerte en los brazos de una bella estatua , esfinge del desierto ,
alacran , sigilosamente por entre las arenas de las dunas ,
sabiendo cuando atacar , sin ejercitos de caballerias , ni arqueros , ni legiones ,
ni cohortes , solo , con tus besos"

Al ver que ese cuerpo lo debora ,
ardia
Cubierta de heridas , sus yagas , ,, sangrando , vertiendo vida , a cada terremoto del cuerpo ,
A cada ebullición del alma ,

Aquella alma insaciable , irascible , penetrable , ~~femenina~~ Femina ,
Aquella alma de fuego , de agua , de tierra de de aire ,
Sonando Penetrando , si , desde las rocas ~~de piso~~
sobre un jardin a la sombra de la fugacidad,
con el espiritu tililando , ,
Protegiendola , de los rayos permeables
Aguardaba , los espacios de eternidad , amargamente , los rumores de la espesa tiniebla ,
Movian los rascacielos de las piramides ,
Ante la mirada del escepticismo , sobrecargado con las marismas
Que rompian en el farallón , como fuertes epicentros surgidos de entre los temores
Ya idos , al son de los chasquidos ,
Como un gladiolo , parecia un pajaro herido sin poder remontar el vuelo ,
Ululando cada brizna de su piel , ~~en cada~~

Al ver que ese cuerpo lo debora ,
ardia
Cubierta de heridas , sus yagas , ,, sangrando , vertiendo vida , a cada terremoto del cuerpo ,
A cada ebullición del alma ,

Aquella alma insaciable , irascible , penetrable , femina ,
Aquella alma de fuego , de agua , de tierra de aire ,
Sonando Penetrando , si , desde las rocas sobre un jardin a la sombra de la fugacidad,
con el espiritu tililando , ,
Protegiendola , de los rayos permeables
Aguardaba , los espacios de eternidad , amargamente , los rumores de la espesa tiniebla ,
Movian los rascacielos de las piramides ,
Ante la mirada del escepticismo , sobrecargado con las marismas
Que rompian en el farallón , como fuertes epicentros surgidos de entre los temores
Ya idos , al son de los chasquidos ,
Como un gladiolo , parecia un pajaro herido sin poder remontar el vuelo ,
Ululando cada brizna de su piel.

" La maldición cae como una losa , la siento , la huelo , la palpo ,
esta flotando en el aire , parece invisible , hasta que
todo se vuelve negro con el aceite que lo embadurna ,
tus encantos caen como una losa enterrando mi toga tribuna ,
supiste hacerlo , con mesura ,
tras tu capa de afeites , cubriendote entera ,
como unaa gladiadora , huntada en aceite , en la arena del Coliseum ,
espada corta , red , tridente , daga ... tus armas ...
bajo el sol abrasador , que todo lo come ,
como los colores de las pastas de los libros viejos ,
al fondo , veo , desde mi palacio , el resplandor de la guardia de la biblioteca
de Alejandria , que hermosas sus columnas , doricas , jonicas , corintias ... ,
como tu , Cleopatra ,
levantando el templo de la sabiduria ,
con el clamor de tu pueblo , que te ama ,
como yo a ti , luz de mi alma , todos los dias ,
siendo yo en ti , en tus oscuros ojos , flor de Ebano , desierto ,
beduina , dejame tocar esas delicadas manos ... parecen hechas por la paciencia del orfebre ,
deja que me lleve tus manos a mis mejillas , deja que en ellas pose mi llanto ,
son tus dedos de azabache mas puros que tus anillos de oro ,
¡ solo quiero que sirvan para abrazarse a mi cuello , o ahogarlo! ,
¡como algo tan sublime podria tocar las asperas urdimbres de lo siniestro¡ ,
que cosa mas divina ni los dioses osen a tocar ,
Cleopatra , son tus manos pergaminos,
Donde de mi reino veo la muerte ...
De belleza henchido , con la mordedura de la envidia ,
Oh cruel belleza que contra ti hemos hecho para que nos castigues con tanta hermosura ,
Que horrible pesadilla estare viviendo ,
QUE horrible funesta vida estare soñando ,
¡ Belleza inmunda , sal de tu escondite ¡
Donde estas , satrapa , donde estas , farisea ,
no te escondas ,
porque quien muerte dio a Pompeyo ,
mil veces su acero cruzaria tu cuerpo , tu cuerpo , como una margarita deshojada ,
dejarlo , luego yerto , como ahora lo esta , pero tan solo , muerto ,
como una bella durmiente , repoosando , como si entrara en el sueño eterno ,
que bonito seria
¿ Verdad Cleopatra?
Sueños , , tan solo sueños ,
Que el vino embriaga con el licor

De tu boca ,
Que me emborracha ,
Ando zigzaguenado , no veo nada , solo Cleopatra ,
Como un eco , que me sigue a todas partes , que nunca lo veo
Se esconde , como en un juego de niños ...
Borracho , dejo mi copa derramada con los anhelos prohibidos ,
A sabiendas que los granos de arena van terminando su ciclo ,
Me quedo pensativo , viendo como van bajando , en el reloj , todo pasa ,
Pasan los granos , cada uno , pasan como estancias de melancolia ,
Pero no quiero que pasen
Como no quiero que la belleza se marchite ,
Cleopatra se siempre bella , se siempre guapa , mas que guapa , mi reina ,
No te marchites ni tus cabellos de nieve se sientan a contemplar el fastidio de la culpa ,
Mi reina , oh mi reina ,
Que nunca tus pestañas pierdan el fragor de mis besos ,
Dulce amada ,...
Sino fuera por esos granos , que no haria yo por parar esos granos de arena ,
Esos granos que van corriendo ,
Quisiera que cesaran , que cese el ruido , que cese el tiempo ,
Que cese el fastidio de la culpa ,
¿Tiempo maldito , porque te comfabulas contra la belleza? ,
maldito , Cronos ., maldito tu siempre como el Laoconte ,
y mueras entre serpientes calcinado en la duda de la mentira ,
maldito tu y tu estirpe , como maldita tu descendencia , muera toda ella ,
devorada en tus fauces ,
¡ parad ya , que lo dice el dictador ,
Paraard ya , granos del infierno ,larvas , lemures ¡que pensais que podeis hacercontra vuestro dictador¡ ,
Yo soy el dictador , yo mando , solo yo decide el futuro del imperio ,
Y ni la arena ni Cronos podran detenerme ,
(mas que solo Cleopatra a quien pertenece mi corazón)
que el tiempo deje de pasar ,
de vuestro dictador Es su deseo
Parad ya , como paran las haspas de los molinos ,
Parad ya , que el tiempo pare , silencio ,
El emperador necesita descanso ...
¡Pero , alabados sean los espejismos!
¿Que es lo que ven mis ojos , que el tiempo no para ,
que la luna llena se hace nueva , que los cometas pasan ,
que sedición traman contra mi ahora los dioses ,
como tientan a ponerse contra mi voluntad regia?
¡ Alerta mi guardia ,a mi , que la sedición comienza ,
no hacen caso al mandato del dictador!
¡ Alerta arqueros , alerta guardia pretoriana que la sedicioón comienza ,
Catilina[1] ha vuelto , todo se hunde en Roma ,
Roma se disuelve en acidos sulfuricos¡
Las catapultas en retaguradia , caballeria a primera linea , comenzaremos con al legión , quiero dos cohortes en primera linea ,

---

[1] A efectos historicos Plutarco , que es en donde baso esta parte , en la parte en donde dice como Cleopatra fue a la estancia del palacio de Cesar envuelta en una colchoneta , que yo he tomado por una alfombra , en esa bioggrafia del historiador romano , Plutarco cuenta que las relaciones entre Catilina y Cesar debieron ser buenas , de hecho Cesar ni hizo una oposición directa contra Catilina , pero a efectos esteticos poeticos aunque , no se ajuste del todo a la narración de Plutarco , como ejemplo de una sedición en Roma , he puesto a Catitina como ejemplo de una sedición de Golpe de Estado. Lo que realmente pasare a contar en breve en la poesia , una vez terminada esta parte , es como en Alejandria , parte del ejercito de Cesar tramo matar a Julio Cesar , trama organizada por el general Aquilas y el eunuco Potino , una sedición en la que resulto quemada la famosa Biblioteca de Alejandria a raiz de los disturbios que se pordujeron por toda la ciudad de Alejandria . Pero como forma de introducir esa sedición , y para demsotrar que estas cosas de tramar muertes de consules, dictadores , emperadores era algo muy freciente en la epoca , he preferido nombrar antes a Catilina .

Que Bruto encabece al expedición , nada frenara al dictador del universo ,
Que yo soy
Julio Cesar ,
dictador de dictadores , consul de Galias y Germina ,
Verdugo de Pompeyo ,
¡ oh tiempo maldito como osas a rebelarte contra tu emperador ,
como osa el tiempo a imponerse contra mi designio ,
que los numenes sepan que yo soy
Julio Cesar ,
Yo soy dueño del tiempo , de la arena ,
soy el centro del universo ,
el viento mio y solo mio , mio el arcoiris como mio la sombra de los abetos ,
mias son las montañas como, mias son las mujeres de mis conquistas,
sus abrazos son mios , sus besos son mios ,
sus sexos , son todos mios , como los senos de sus pechos ,
como la leche que maman los niños ,
mios son los molinos , los templos , todo mio ,
mio , mas que mio , y solo mio ,
como mio son las risas de mis lacayos , mios son los ciudadanos de Roma
mios son los puertos
Con sus barcos llenos de remeros ... sus joyas , sus alfombras de Persia ,
Todo mio ...
¿ o es un espejismo lo que dice mi lengua , cuando ni mio es mi amor , ni mio es mi cuerpo ,
ni mi volutad mia no es , as que de una sola ,
mujer , que no ama ni padece ni siente , mas que detras de su belleza esconde su puñal?
mas eso quisieera yo , que todo fuera mio cuando ni mias siquiera son
Ni mi voluntad torcida ni mis anhelos ,
Todo mio , menos mi cuerpo , mis deseos , mi mente ,
Todo mio , salvo yo mismo
Que vivo cautivo de mi ama ,
Esclavo de sus pasiones femeninas ,
Todo mio , para luego a los pies de Mi reina vivir ,
Con el consuelo fugaz de poder quitarle aunque solo fuera las sandalias ,
Ese placer que todo lo nubla
Postrarme a sus pies ,
Y sentir el placer de escuchar cuando me ordena"

" Oh Cayo Cesar , dios de dioses ,
quitame las sandalias" ,

" mi reina , mi ama ,
tus deseos son odenes ,
que nadie tenga este privilegio ,
ordena cuanto quieras ,
que yo , Juio Cesar
poseedor de toda la galaxia ,
dictador del Universo ,
Emperador del mundo
Hare cuanto anhelas ,
recibiendo tus deseos como alfileres clavandose en mi corazón ,
Petrificado ,
Lleno de ansiosa sutura ,
¿ como a quien no merece ni el alago de tus palabras le das el privilegio de descalzar a su majestad de sus sandalias?
Que privilegio mas grande en su pequeñez de ebano ,
Esos piececitos que pisan sobre ninfeas ,
Como agradecerte ese privilegio de saborear tus dedos en mis manos ,
Verter mi desahogo en tu pedestal ,
Besar tu basamento dorico , jonico , coriontio con mis esperanzas ,

Que amor mas dulce en tus tobillos de amor muriendo ,
Tobillos como perlas , quien deseara tenerlos en sus manos ,
Como yo ahora las tengo en tu pedestal de marmol , frio como el hielo ,

Que a quien ni merece el susurro de tus labios el honor le das de estrechar con sus manos , tus mas intimos caprichos, poderosa Afrodita , tu , como yo vil esclavo ,
Al ver tus pies desnudos , rebosando lozania ,
flotando entre mis manos ,
que si fuera sueño que feliz seria para regocijarme en el embeleso de haberlo tenido en sueños e irse por la mañana ,
que no siendo verdad , entristecerme todos los dias ,
pensando en lo que un dia tuve y nunca mas volvi a ver ,
como orfeo , toda una vida , cantando el amor , ya ido
como un rayo de luz ,
Cautivo de su piel de ebano , de sus ojitos de azabache , cautivo de ella como un remero en la galera ,
que quien todo lo tuvo , esclavo al final es ,
de Mi luz de Primavera atronando desde su trono de serpientes ,
Con su belleza , mi castigo , su daga ,
Repasando sus contornos con el filo de su encanto ,
Arma tan bella con que nunca otro hombre enfrentase jamas hubiera podido ,
Prefiriendo la muerte con su beso que la vida sin su caricia ,
De acero , de besos , de cuerpo ,
Que todo pase , si ha de pasar , menos el sabor de su boca ,
El olor de sus cabellos ,
Comprare en el Zoco un frasquito de esencia y guardare en él la esencia de su saliva ,
El olor de aquellos cabellos , la fragancia de su sexo humedo al calor del licor de sus besos ,
Siempre , siempre , siempre , pero la arena pasa ,
todo se comfabula contra mi , la sedición esta en marcha , no se cuanto aguantare ,
es cuestión de dias , o años , o segundos , no importa
morire con gallardia ,
soy el dictador ,
y los dictadores no lloramos ,

bañando en sangre mi acero ...
poderosa Afrodita , mil veces maldita ,
castigo divino ,
de los dioses manjar ,
camuflas de verdad tu locura ,
a esperar a tus redes caer ,
galeras llenas de tesoros ,
de hombres llenos de valor ,
como yo un dia , llegue a tu amor ,guiado por los faros de tus encantos ,
primero empiezas con lisonjas ,
fina estatua , y luego derramas tu vino en mi copa

que yo , Juio Cesar
poseedor de toda la galaxia ,
dictador del Universo ,
Emperador del mundo
Hare cuanto anhelas ,
recibiendo tus deseos como alfileres clavandose en mi corazón ,
Petrificado ,
Lleno de ansiosa sutura ,
¿ como a quien no merece ni el alago de tus palabras le das el privilegio de descalzar a su majestad de sus sandalias?
Que privilegio mas grande en su pequeñez de ebano ,
Esos piececitos que pisan sobre ninfeas ,
Como agradecerte ese privilegio de saborear tus dedos en mis manos ,
Verter mi desahogo en tu pedestal ,
Besar tu basamento dorico , jonico , coriontio con mis esperanzas ,
Que amor mas dulce en tus tobillos de amor muriendo ,
Tobillos como perlas , quien deseara tenerlos en sus manos ,
Como yo ahora las tengo en tu pedestal de marmol , frio como el hielo ,

Que a quien ni merece el susurro de tus labios el honor le das de estrechar con sus manos , tus mas intimos caprichos, poderosa Afrodita , tu , como yo vil esclavo ,
Al ver tus pies desnudos , rebosando lozania ,
flotando entre mis manos ,
que si fuera sueño que feliz seria para regocijarme en el embeleso de haberlo tenido en sueños e irse por la mañana ,
que no siendo verdad , entristecerme todos los dias ,
pensando en lo que un dia tuve y nunca mas volvi a ver ,
como orfeo , toda una vida , cantando el amor , ya ido
como un rayo de luz ,
Cautivo de su piel de ebano , de sus ojitos de azabache , cautivo de ella como un remero en la galera ,
que quien todo lo tuvo , esclavo al final es ,
de Mi luz de Primavera atronando desde su trono de serpientes ,
Con su belleza , mi castigo , su daga ,
Repasando sus contornos con el filo de su encanto ,
Arma tan bella con que nunca otro hombre enfrentase jamas hubiera podido ,
Prefiriendo la muerte con su beso que la vida sin su caricia ,
De acero , de besos , de cuerpo ,
Que todo pase , si ha de pasar , menos el sabor de su boca ,
El olor de sus cabellos ,
Comprare en el Zoco un frasquito de esencia y guardare en él la esencia de su saliva ,
El olor de aquellos cabellos , la fragancia de su sexo humedo al calor del licor de sus besos ,
Siempre , siempre , siempre , pero la arena pasa ,
todo se comfabula contra mi , la sedición esta en marcha , no se cuanto aguantare ,
es cuestión de dias , o años , o segundos , no importa
morire con gallardia ,
soy el dictador ,
y los dictadores no lloramos ,"

" salvo cuendo perdeis vuestro reino ,
con lo poco de hombre que aun teneis"

"bañando en sangre mi acero ...
poderosa Afrodita , mil veces maldita ,
castigo divino ,
de los dioses manjar ,
camuflas de verdad tu locura ,
a esperar a tus redes caer ,
galeras llenas de tesoros ,
de hombres llenos de valor ,
como yo un dia , llegue a tu amor ,guiado por los faros de tus encantos ,

primero empiezas con lisonjas ,
fina estatua , y luego derramas tu vino en mi copa"

" Encerrando bajo siete candados
las ilusiones furtivas
que andas esperando ,
a tientas , en las catacumbas , emparedado ,
gritando en medio de ellas ,
viendote , oh , mi amado Cesar ,
desesperar a los lemures de los tejados ,
mauyando como un gato , te veo ,
subido , a mi pedestal , castrado de laconicas mujerzuelas ,
mio ,solo , mio ,
cuanto tiempo d4see algo , como tu , en mis brazos ,
com,o un juguete , te obedezco ,
arrastrando hacia el acantilado mis nervios ,
para tan solo tenerte a mi lado , cerca , agarrrada de tu mano ,
que feliz , que feliz desilusión ,
ver al final ,
que el dictador del mundo , verte su sangre roja
como vino , en la arena del teatro
que es el mundo ,
en este circo , de payasos
incontestables , como tu , y como yo ,
¿ somos almas gemelas ,
somos espiritus del caos,
que somos , si acaso tu , el zangano ,
y yo , la reina?
A mi lado , siempre a mi lado ,
Tu , seras mi lecho mortuorio ,
Mi tumba , mi epitafio , sobre las piramides , velando el tiempo ,
Con la espada en alto ,
El acero inexpugnable ,
Nadie , nadie , que nadie ose a profanar mi templo ,
Soy una diosa , y tu , simple Julio Cesar , mi guardia imperial ,
Tu imperio , sera mio , con el paso del tiempo ,
Oh Cesar , mi Cesar , dios de dioses ,
Alma del mundo , dictador del universo ,
Tuyo es el arcoiris , tuyo es el aire que respiro ,
Da orden al aire de no entrar en mis pulmones ,
Y tu palabra aobedecida , de inmediato ,
Cercenara mi vida a los pies de tus locuras ,
Julio ,
no quiero que te vayas ¡ no vayas a Roma , por todos los dioses ,
Por Plutón , no vayas a Roma ,
O su ira te arrostrara al hades profundo!
Quedate aquí , a la sombra de mis caricias ,
Juguete mio , como te amo , como te uso ,
Y tu , ni te das cuenta ,
Pareces la marioneta del viento en mis dedos ,
Pareces el fingir ser alguien en la nada del los tiempos ,
Cuanta dulzura veo en tus labios ,
Para ser dejada al albedrio de la catastrofe ...
La noto ¿ no la ves Julio ,
Tan ciego de amor estas que no la notas?Esta en el aire , la presiento ,
Se acerca , su guadaña me roza los pies como un latigo fustiga los caballos ,
Esta cerca , muy cerca ,
La veo venir ,
Tiene un manto negro ,
Mil aceros ,

Con la afilada sonrisa de la la dulce amante ,
Que bonita es ,
Si pudiera tenerla en mi regazo , como un niño ,
Si pudiera tenerla en mi vientre , como a tu propio hijo ,
Dentro , notando sus pataditas , sus rasguños ,
Como un ruiseñor cantando en mi cuerpo ,
Luchando por salir , ver luz ,
En medio de esta caverna cenagosa que es la vida ,
Cegado , por el sol ,
Torturado , por sus igguales , rompiendo las cadenas ,
Librandose de las sombras ,
Siendo algo mas que espectro , ser al menos , lo que tu ni yo nunca fuimos , Julio ...tanta belleza , es insoportable ,
Se acerca , con paso solemne , la miro , pero ella no me mira ,
Rehuye , escapa ,
Sediciosa ¿ a que has venido?...
Silencio , no responde ..."

Julio , se quedo mirandola , pensativo ,
Como si algo balbuciera en la punta de su lengua ,
Algo crecia , como si intentara salir al mundo ,
nacida de su alma ,
Pero no lo decia , estaba estatico ,
Como petrificado , en roca de sal ,
Por Una idea ,
Como un bebe pretendia salir hacia fuera , hacia fuera ,
Luchaba , se removia , ya veia la luz al final del tunel ,
Era algo que no podia ... o si podia ,
No lo sabia , luchaba por salir al mundo ... en la cesarea de la vida
Y cuando salio ante su vista nada ,
tan ciego estaba , que comenzo a mover los brazos de un lado para otro ,
Estaba oscuro todo , tan oscuro que no sabia ni que pensaba...
Hasta que de sus labios al fin ,
De la petrificación florecieron petalos de amor :

" Cleopatra te equivocas ,
ella no eexiste , olvidate ,
son solo espejismos , no es lo que ves ,
ella no ha venido aun , no la veo ,
ha sido un espejismo , del desierto ,
pobrecita Cleopatra bañada en sudor , es este tiempo de tu tierra Alejandrina , demasiado calor para una flor del desierto , demasiado calor , para un guerrero como yo , si Cleopatra , es cierto , te equivocas , no esta aquí , ni la guadaña , ni sus ojos frios reuyen tu mirada ,
solo un loco reuiria de mirarte ,
esos ojos de azabache , de burrita tierna , como te admiro , tu talle , tu pose , eres perfecta , amada mia ,
lo que nunca fui , lo veo en ti , lo que nunca llegare a ser lo tengo ante mi ,
no ocurre nada , amada ,
¿ no ves el cielo estrellado sobre nuestra cabeza ,
yy la armonia del espiritu en nuestros corazones?
Todo es armonia hoy , no lo rompamos , disfrutemos
Como dos pajaros remontando el vuelo hacia el centro del mar ,
Su mar salada, que bien huele , huele como tu ,
Tus axilas , tus brazos ,
Es todo silencio ,cosquillas , este momento ,
Es como una linea fina que se romperia con un solo movimiento ,
No te muevas , te lo suplico amada mia ,
Quedemonos así , sin hacer nada ,
Que el movimiento de las olas conduzcan nuestra nave
A donde el destino quiera ,
Somos balsas a la deriva ,

Nunca hecharemos ancla ,
... deja que sueñe mi ultimo sueño , antes de morir ,
sobre los dardos de la traición llueven culebras
tras las que se esconden las serpientes ...
su mordedura es falaz , su muerte instantanea ,
no quiero saber nada , cuanto mas se , mas ignorante soy ,
no quiero ser un ignorante , no quiero saber nada ,
no me digas nada Cleopatra , quiero morir en la dulzce ignorancia ,
cuanndo me atrape su belleza , deja que todo pase , como todo pasa , sin pasar ,
cuando llegue mi muerte , deja que los granos del tiempo transcurran
por los angulos del embudo ,cuando llegue mi muerte ,
deja que los niños se acerquen a mi
sarcofago , bañado en afeites divinos , cuando yo me muera , quieroq ue sea un dia de fiesta ,
no quiero llanto , no quiero tirsteza ,
Cleopatra , cuando yo me muera , no quiero que tu gesto compungido se afee con la tristeza ,
Cuando yo me muera quiero que todos sean felices , porque ese dia dejare de sufrir , cuando yo me muera
Que los niños canten en los templos de Diana , y Virbo vuelva a la eterna dulzura ,
No quiero cipreses ,
ni quiero sacerdotes de dioses mortales ,
No quiero un Dios que se muera en un crucifijo ,
quiero la risa ,
la inmortalidad de los dioses del Olimpo ,
Quiero que haya vida , cuando yo me muera que Marte coja mi espada
Y se la lleve consigo mismo ,
Quiero que haya victorias , cuando yo me muera no quiero derrotas ,
esa guadaña es lo que tras tusexo escondes
¡ pero porque tu , oh Cleopatra ,m e torturas con la muerte ,
porque me das malos augurios que los dioses no no deparan
sino tu voluntad de ramera ,
sabandija del infierno , porque tu eres la que me atosigas con la muerte
cuando no la veo por ninguna parte¡
Cleopatra , calla , calla , no sigas , que te conozco
Mejor que la palma de mi mano "

" Oh cayo Cesar , dios de dioses ,
¿ tan ciego estas que no ves ni tu destino ni en la palma de tu mano?"

" Calla bruja , calla , no me tientes ,
que mi sangre arde como en un fuego a las puertas de Troya ,
no tientes que la bestia revienta a cada espasmo de mi lamento ,
calla bruja , que las lenguas de serpiente de tu trono ,
traicionan el amor que me debes"

" Cayo Cesar , no te miento ,
mira a las puertas de este palacio , mira tu pueblo ,
mi pueblo , mira como se mofan de ti ,
miralo o calla para siempre , necio ,
que no entiendes ni los augurios de los dioses ,
ellos hablan con señales de oro
para quien entiende sus mensajes de Hermes ,
necio , de ti , necio de este mundo ,
no ves ese pueblo , no lo ves ...
te dejas arratastrar por la maldita apariencia ,
como un mal alumno de Parmenides .
Me rio , ja ja ja , me rio de ti , de tu ceguera
¡ tanto me amas para estar ciego ,
tan bajo ha caido el emperador del mundo

para ser el juguete de una vulgar ramera[3]
como yo vestida de seda!
Pero mira Julio , mira como avanza la seedición en marcha , la muerte,
Tu ~~desiterro~~ de este mundo ...
la odio , es demasiado , mira como avanza
¡ vete , Vete , que los alacranes del desierto te coman ,
Que no dejen en tu ni el rastro del misterio ,
Zorra , vete , vete ,que te lo dice tu reina ...!
Mira como se acerca Julio , dila algo , que se vaya ,
Que se vaya , tu eres el gobernador del universo , obedece ,
¡ dila que se vaya ,
Dila que se marche , no la quiero ver ,
Oh ~~Cear~~ -> Cesar
Por la gloria de los dioses ,
defiende lo poco hombre que eres ¡
Me decepcionas Julio ,
Creia en ti como creia en Pluton"

" Tu lo has dicho mala pecora , creias en mi , como si fuera Pluton ,
del que se pueden obtener riquezas a costa de nada , pero te equivocas ,
yo se donde esta todo el mal de mi imperio ,
todavia tus poderes no me han quitado todo lo que tengo"

" ¿ y que tienes , dime ,que mas que lo poco hombre que te queda dentro?"

" Circe , no me engañas ,
aun resiste en mi el aliento de la vida ,
lucho por salir de mi abatimiento ,
algo respira , como en un cofre de un tesoro escondido en mi pecho...
ya se donde esta esa guadaña ,
ahora si que la veo delante de mi ,resplandeciente como un bellocinio de oro
por el que daria todo lo que tengo , y mas aun ,
hasta empeñar lo que no tengo ,
~~hipotecria~~ mi vida por que fuera miio , mio , tan solo mio , como el arcoiris , los vientos , las aguas ,los cauces de los rios ,
mis siervos ,
lo daria todo porque fuera mio ... claro que veo la guadaña ahora ,
pero no la lleva nadie de ropajes oscuros ,
sino un alacran de ojos de azabache , tierna como un burrito de Hispania ,

---

[3] Se rumoreaba en la epoca , y de hecho así lo cree Plutarco en la biografia de Julio Cesar , queCleopatra en el fondo , uso de sus facultades amorosas , de su belelza personal , de sus artes en el amor , de donde nacio Cesarión , para conseguir tener a sus pies a Julio Cesar arrodillado ante ella por el influjo del amor que le debia , pero en donde ella , Cleopatra , no lo queria a él por amor , sino por poder , para haciendose tan intimamente , y profundamente , hasta lo mas profundo de su cuerpo , aliada politica de Cesar , evitar que Roma tomara la idea de invadir Alejandria . En la poesia tambien a Cesar lo pongo como emperador , aunque en sentido historicamente estricto no llego a ese titulo , sino que fue , el dictador de Roma . Cleopatra , no solo hizo que Cesar se enamorara como un colegial de ella , para así ella poder tener mas poder en el mundo conocido , o sea el Mediterraneo especialmente , sino que también por eso que , se dijo en su momento sobre esta mujer , fatal , que en sus redes caian los hombres como moscas del elixir del amor , del cual era una profesional , hizo Clelpatra que mucho despues ,que de ella , se enamorara también Marco Antonio . Como se puede ver Cleopatra ha sido en la historia antigua una mujer que uso de sus encantos y astucia femenina para poder regir su reino sin peligro de ser invadida por el imperio romano , cosa que a base de engañar a los hombres , usandolos como marionetas de sus hilos de amor , con su supuesto amor (para algunos de la epoca , un amor fingido pro parte de ella , y por parte de los hombres , locura de amor de caer en brazos de una mujer fatal) lo consiguo , defendiendo su reino mediante el amor , y no con las armas , y es que como demostro Cleopatra , en la politica hay dos formas de conseguir nuestros objetivos : con la guerra , o con el amor , y ella , prefirio el amor, con éxito sin limites .

, no me engañas , bella estatua ,
esfinge , no quieras hacer que vea lo que no hay ,
ya la veo , claro que si ,
pero no es nada de lo que dices , picara ,
es otra muy distinta que ni tu has logrado tapar bien con tus tunicas de falsedad"

" de que se trata dios de dioses ,
oh cayo Julio Cesar"- mientras la reina tapaba sus piernas con su tunica de bordados de oro .

"es la guadaña que escondes tras tu sexo"

" ¡ como osas a decir tal impertinencia ,
desagradecido , cuando todo lo que tu eres , a mi lo debes¡"

"¿ es que dudas que yo no lo sepa?"

" mi dios , mi luz , mi faro"

" no vengas ahora con mas palabras huecas
que la tormenta esta proxima a saltar sobre los acantilados,
Zeus nos castiga con sus rayos ,
Desde lo alto del Olimpo ... que males hemos hecho ,
Por Dios , Zeus , se piadoso con la fina arena de las dunas ,
Deja que resbale amontonandose con el paso del tiempo , cada grano , un sorbo de vino,
Que a ti te ofrecemos en ofrenda ,
De las mezquinas asechanzas del amor ,
No nos castigues , se piadoso ,
Somos debiles como estatuas de sal , deja que nos seque el sol ,
Que Hiperión venga a abrazarnos con sus rayos de luz ,
Y no tu con tus rayos de fuego
Que todo lo abrasa , danos la vendición de morir quemados de sed en las dunas
Bajo cielo despejado , que no en tormenta
Un dia en que todo se vuelve negro ...
Todo es tragedia , incluso mi desgracia , es una vendición divina ,
Regada con las mentiras piadosas de creerme amado,
No por mis riquezas , sino por mi belleza ... pero que necio , soy , Cleopatra , cuanta razón tienes ,
Que necio soy ,
Creerme amado por mi mismo en lugar de por mis talentos ,
De cien ases , sesenta minas , que mas da , oro , plata , diamantes ... que mas da
Cuando ni me aman por nada ,
¡ que engreimiento mas hermosos al menos creerme amado por mi belleza en lugar de mis ases ...
arremangados en mi manga ,
como lunas de jupiter
sobre mi almohada descansado
sobre Cleopatra,
que hermosa mentira que nadie quiera tocar ,
muera así creyendo en mentiras piadosas,
que fuerte es el talento de oro , que no solo da comodidad , sino también
creer en quimeras ... morir creyendo que un dia fui amado ,
por mi hermosura , que hermoso cuento ,
que vuelta a la infancia , mas niñeria ,
creyendo en ninfas ,
morire pensando que un dia fui querido por el arruyo de mi figura , esbelto semblante de hermosa efigie ,
solo mentira
creada por mi dinero,
que poder la del dinero
que no solo compra esclavbos sino también sueños ,
que magica esencia envuelve su firmamento ,
quien quisiera tenerlo todo en este mundo , y no tener dinero ,
mas que los por natura son guapos , esbeltos y hermosos ,

que para ser felices y amados , no necesitan de mis talentos ,
mas no es sueño lo que viven , sino cruda realidad ,
y al hacerse viejos descubren que dejan de ser amados ,
y sus mujeres con otros de mayor porte y figura , buscan descanso en las noches de estio ,
arropadas por el bello de algún joven caballero ...
quien tiene dinero , lo tiene todo , incluso compra sueños ,
sueños , unos mas caros , otros mas baratos ,
unos de ninfas , otros de guerra , Marte o Eros,
todo se vende , todo se compra , unos compran casas , otros hetairas ,
otros caballos , otros ... nada ,
pero yo...
yo compro sueños "
"

que para ser felices y amados , no necesitan de mis talentos ,
mas no es sueño lo que viven , sino cruda realidad ,
y al hacerse viejos descubren que dejan de ser amados ,
y sus mujeres con otros de mayor porte y figura , buscan descanso en las noches de estio ,
arropadas por el bello de algún joven caballero ...
quien tiene dinero , lo tiene todo , incluso compra sueños ,
sueños , unos mas caros , otros mas baratos ,
unos de ninfas , otros de guerra , Marte o Eros,
todo se vende , todo se compra , unos compran casas , otros hetairas ,
otros caballos , otros ... nada ,
pero yo...
yo compro sueños ...
El frio lamento de los niños ,
Las suplicas encolerizadas , todo , cruzan los desiertos como diasporas ,
Volatilizadas , sin ganas de volver ,
Todo el peso de la eternidad sobre sus sandalias , descalzos ,
Rozando el tiempo perdido en los clamores ,
La agonia , la agonia lenta , carcomiendo las entrañas ,
El amor , el odio , concentrado en un punto del cosmos ,
Un rugir de tempestades , chocando los cachalotes miles de centenos ,
Un brundis al sol ,
La espera , en la dura arena de la batalla ,
El rugir de los pendencieros hinnos que tardan en llegar a su holocausto rfinal ,
La premura del tiempo , en los albores de las tucnicas ,
Esas tunicas delicadas , primorosas ,
Finas como el aire , como una rosa besada por unos labios ,
Hiriendose con las espinas ,
Sangrando con el olvido ,
Gotas de sal , ensuciando la despedida ,
Un adios , un te quiero , una caricia sobre una almohada ,
Una espesa niebla , Hamlet al fondo ,
La rabia concentrada que no tarda en dispararse sobre los ojos de los niños muertos ,
La rabia , toda la rabia del mundo concentrada en un punto ,
De esta galaxia , en el tiempo los desiertos son arenas de relojes perdidios
En la lenta agonia de los pequeños detalles ,
Esas tunicas , al viento , se dejan desvelar sobre la mecedora del aire ,
Insinuando las formas de la eternidad ,
Todo se oscurece , Cleopatra ,
Una pequeña señal , las flores se despiertan de la cruda esperanza ,
Mi tunica se funde con el eter ,
Se hace olas de mar ,
Nubarrones en el horizonte , amenazando tormenta ,
Bandadas de ruiseñores huyendo , , una esquirla de tu piel se cae al vacio ,
Yo la recojo con mis dedos poseedores de mal ,
una esquirla de tu pecho en mi vientre ,
el perfume de tu viemtre sobre mis sueños ,
la magnolia de amor , consumida en tu regazo ,
los clamores de las madres suplicando verdad ,
la hundida madeja de otoño , los prematuras soles de noviembre ,
la caza de los guepardos en la sabana ,
el sol me aplasta contra tu pecho hundido en mi pesadumbre ,
tu piel es fina , como gotas de agua , escurriendose sobre azotes de carmin ,
hueles a mujer ,
tu olor ,
lo siento ,
estoy en el Nilo y no dejo de pensar ...
hueles a Nilo ,
hueles a niños jugando en la playa ,
hueles a dioses .
te veo , te siento ,

te abrazo ,
llevandome de ti las superficies de lo desconocido ,
en remolinos de aire ,
alzando el vuelo hacia lo mas alto del universo , mas alto , mas alto ,
y sigues ... ahí ,
sobre mis pies , a mis pies ,
esfinge del desierto ,
¿ no te has ido?
No , aun no te has ido ,
Sigues ahí , sentada , contemplandome , contemplando los siglos de eternidad , cruzando por tu mente ,
En el divan ,
Las constelaciones te saludan ,
Y tu , llevas tus manos hacia tu boca ,
Y les suspiras un beso ,
Los astros , solo se paran a contemplarte ,
Mira , es ella , Cleopatra ,
No hay otra , solo hay una , como una diosa ,
Como una gata en el desierto ,
Una gata de piel morena , de ojos negros , de piel sedoso como el viento ,
La gata , se mueve , se escurre , como una serpiente , rondando los amaneceres ,
El sol , se oculta tras su seno ,
Pidiendo perdón ,
Cleopatra , en su alcoba , se desnuda , se queda su tunica ,
Sola , entre sus manos , mirando las constelaciones que mironas se escapan tras
Las cortinas , la espian ,
Mira , esa es Cleopatra , si , esa , mirala ,
Cleopatra no las hagas nada ,
No pueden dejar de mirarte , eres tan preciosa , Cleopatra ,
No , no es tu culpa , es mia , olvido bajar las persianas ... y ahora las constelaciones se
Han metido en tu alcoba ...
Por todo tu cuerpo , desnuda , sientes la caricia del viento ,
La caricia gelida , con su mano invvisible , rozandote , toda tuya , ella ,
Una magnolia , perdida del olvido , en el desierto ,
De su alcoba , de ella misma , en su desierto ,
Desnuda , sin nada que la cubra ni arbol ni arbusto ,
Ni rosa , ni espina , ni nada ...
Sin espinas , se quita su tunica , y la deja sobre la almohada ,
El viento te agraza , sin miedo a hacer sangre ,
Toda pura , sin engaños , sin trampas ,
Indefensa , recogiendo en su lecho de muerte la vida ,
El viento , por tu cuerpo , te hace cosquillas
¿ verdad Cleopatra?
Te hace cosquillas , con su fria paciencia ,
No tiene prisa ,
Te quiere osculltar con la mano del cirujano ,
Suplicandote ,a ti , mi reina clemencia ...
oh Cleopatra , , te veo a ti , ahí , tendida , a mi lado ,
y pareces un jardin de olivos ,
de aceitunas , de finas curbvas ,
de olivas de suave talle ,
Predicando en su propio desierto ,
A los cuatro ejes de la eternidad ,
Escuchandose , tan solo ella , ante la mirada incredula de las constelaciones .
Toco tu piel ,
La respiro ,
Hueles a hembra
Y me abraso ,
Como una vela encendida ,
Que atraes a luciernagas ...

Telarañas cuelgan de la razón
En surtidores de imaginación , malevola , picara ,
Alacran , esperando el momento , el tan ansiado momento , de sacar tus dientes al ruedo , a la escena ,
Corneas como un vibora , del desierto ...
No en vano , tu desnudez , es soplo de viento en mi desafuero ...
Et in arcadia ego ,
Me siento morir al ~~contemplarte~~ Contemplarte ,
Mis mejillas palidecen de enfermedad ,
Vivo enfermo , sobre una arcadia feliz , te veo , y no me lo creo ¿ eres tu,
Paloma de invierno?
No , no puedes ser tu ,
Eres una alucinación , un fantasma que ha venido a recordarme algo ,
El que , no lo se
¿ acaso deberia importarme?
Pasan los años , los mimutos , pasa mi vida ,
Deliro de enfermedad , desfallezco , estoy enfermo tendido en mi propioeter,
Te veo , preciosa , colgandode mi razón las telarañas , del olvido ,
, un olvido ,
Un adios , una eternidad , en tus labios ,
Que mas quisiera yo ,
Ser si acaso tu ,
Si , quisiera ser tu ,
Tu siempre yo ,
Yo siempre en ti ,
Muerto de enfermedad , moribundo de mi viviendo en ti ,
Como una rosa de invierno podrido en el alifler del via crucis ,
Muero , muerto , sobre la arcadia ,
En los ultimos latidos , sintiendo tus pechos
Como nubes diafanas , correr de niños en la calle ,
Escucho pasos , me asomo a la ventana , mi palacio esta mustio ,
Mi palacio , cuanto de ti.. a veces ni me sorprendo ...
Palidezco ...o es solo otra alucinación ,
Los numenes se oponen la vountad de su Cesar ..
Ellos , si ellos ,
Los que un dia me alzaron , ahora contra mi conspiran ,
¿ te has fijado en que todo calla,
todo muda de sonido hacia ninguna parte,
donde estais musica de arpas , donde estais , lirofonos celestes,
Apolo , ven aquí , que sere el admirador de tus dedos ,
Esos dedos de angeles celeste
Esos dedos que flagelan al mundo con tanta belleza ,
Ven hacia mi , sere de ti lo que tu de mi quieras que yo sea?
Si tu lo pides sere arbol , manantial , correa , caballeria , ser un hacha , una espada , acero ,
Sere una flauta ,
Pero ven , quiero escuchar tu canto , tu ...
Veo que mis suplicas no os conduelen ...
Cleopatra , mira el ruido que no existe ,
El silencio es atronador ,
No lo soporto , ¡Cleopatra , por favor , habla , di algo ,
No me dejes aquí muriendome en el silencio¡"

" Oh Cesar , Oh dios de dioses ,
¿ de que temes tu que diste muerte a Cayo Pompeyo ,
de que teme mi señor ,
que con su regia mano gobierna los astros ,
los ruiseñores te saludan cuando entras por sus senderos ,
los leones componen odas para el gran vencedor,
toda Roma esta ahí , no la ves , Cayo Cesar?
son tus subditos , venidos de todas partes
como aquel joven de Antioquia que viene a traer sus tributos ,

joven , ven aquí , si tu , el de la flauta , dime joven
¿ de verdad eres de Antioquia?"

"Oh mi reina , de reinas la mayor de todas ,
tus ojos son de marmol , frios como las estatuas de Fidias ,
tu porte espiritual , cual una diosa olimpica ,
de Antioquia vengo , portador del amor prohibido ,
para ver a mi emperador , sobre tu regazo morir ,
tal cual un dia , también mi amor , murio ,
soy pastor de cabras , mi señora ,
por todas las tierrras voy ,
y por ninguna he dejado de pasar
y en cada camino de mi vida
una canción he dejado , un latido , un amor ,
por muchos caminos ha ye hido ,
por otros todavia no he pisado ,
buen pastor aquel que sabe por donde guiar su rebaño ,
que sino la forttuna se la ha de jugar ...
con mi flauta todo vuela ,
todo suspira , en una eterna canción ,
las gentes se alegran de oirme , los jovenes se besan al escuchar ,
bailan y gritan como corazones unidos ,
como corazones unidos , todos me esperan al pasar ,
cantando mis trsitezas , de mi carcel espero salir ,
una carcel de recuerdo ,
una esquela en mi pecho ,
un amor , ya muerto , un amor ..
tan solo , besos en la mar ..
murio un dia de viento , en el vinoso ponto ,
no se veia nada ,
una tormenta lo habia deshecho todo ,
cuando de repente , las galeras enemigas avisaban de ataque ,
mi amor no pudo darse cuenta , pero una ola golpeo estribor ,
mi amor , estaba atrapado , en una bola de fuego ,
todo ardia , les habian lanzado bolas de fuego desde alguna pàrte ,
la armada entera estaba en retirada , se habia escuchado el cuerno
pero mi amor , no podia , era demasiado gallardo ,
dias de tempestad , dias de vinoso ponto enfurecido ,
mi amor , era de cabellos negros como la noche sin luna ,
y ojos de azabache como la muerte ,
su pecho deslumbrante ,un altar mayor de serena armonia ,
abside de sinceridad sus labios ,
su frente el mascaron de popa de un buque invencible ,
sus oyuelos , hundidos , el griterio de los niños al jugar ,
oh mi reina , de todas la mayor ,
gloria eterna para ti te de la Fortuna ,
de entre todas , su unica porteadora ...
este es mi tributo , dulce reina , esa es mi historia ,
sali un dia de Atioquia[4] hacia puerto de mar salada ,
con pocos talentos en mis bolsillos ,
esperando gloria , y sed de aventuras ,
para encontrar mi amor , muerto ...
muerto ... y con el muriendo yo ,"

---

[4] Estoy pensando seriamente en que , esto , no solo sea una poesia sino que pueda ser tratado como texto teatral ... cuando habla quien esta mas o menos claro , o sea que una puesta en escena de este texto , no podria ser ningun disparate ... este texto se ajusta muy bien a una puesta en escena . Para las partes sin actor haria falta tan solo un narrador , que apareciera en escena como un actor mas : el narrador como actor también de la narración .

" bellas palabras magicas de tu voz irrumpe en mi palacio romano ,
¿ es así como me pagais , contandome vuestras tristezas,
como sin con las mias de sobra no tuviera ?"

" oh dios de dioses , escuchame , a mi , a tu cleopatra ,
dulce tributo a vuestro emperador os pagó, abrid los ojos ,
y vereis la verdad
¿ de que es vuestra canción , esclavo de Antioquia?"

"oh mi ama ,
yo canto a las estrellas y a lo numenes ,
canto a las ninfas y a los astros ,
canto a los cielos , y a las flores ,
canto para tus oidos , y para los cometas celestes ,
canto para el mundo , y canto para el universo ,
me escuchan los dioses desde sus alturas , y me escuchan los aldeanos al verme pasar ,
me escuchan los reyes y los emperadores , me escuchan las princesas antes de amar ,
canto para todos ,
y para todos canto esta misma canción ,
sin cesar ,
alla pro donde vaya , alla quien me escuche , a lla donde este ,
canto una canción de tristeza , un himno de libertad ,
oh mi señora esta canción habla de :
cuando mi amor , vivo ,
me juro amor eterno,
y despues , murio"

" tantas ofensas contra la verdad se han dicho
que porque un joven de Antioquia diga otra mas ,
poco ya creo que resultara de ello , mal ...
¡ no abrire los ojos , prefiero estar ciego¡
cuanto os equivocais , joven de Antioquia ,
cuanto errais , en vuestrio juicio ,
el amor eterno es el amor vivo ,
no el muerto , jamas , eso nunca , nunca lo permitire ,
y yo , soy quien gobierno , mi palabra es ley ,
mi palabra es voluntad de dioses ,
cuanto errais , si pensais que solo muerto , amor eterno , puede ser ,
¡ nunca lo muerto , no la muerte ,
como me torturais ,
estando enfermo os mofais de mi muerte!
¿ quereis engañarme , eso pretendeis , quereis engañar a Julio Cesar ,
vencedor de mil batallas ,
derrotado por una mujer,
quereis mofaros ,?
Que estruendo mas sofocante ,
Que silencio mas petrificador ,
Te maldigo , silencio ...
ese silencio que me desazona , ese silencio que me desvive ,
ese silencio ,
esclavo de Antuiquia , toca , toca para tu emperador ,
tocad he dicho ,
tocad"

El joven de Antioquia ,
Con solo su cintura cubierta de harapos ,
Sus cabellos morenos rizados ,
Sobbre la frente corona de laurel ,
Saco de su zurrón pastoril una flauta ,
Que a sus labios llevo ,

Como si el amor abrasara sus manos ,
Y esta es la canción :

" Mi amor cautivo
un dia desnudo se fue ,
¿a donde? , no lo se ,
tampoco vino , ni yo le busque .

Mi amor cautivo ,
Un dia desnudo sin querer Encontre ,
¿ porque te has ido , amor mio?
Para buscar la muerte
Me contesto él .

Mi amor cautivo
Un dia desnudo murio ... en mi pecho,
¿ por que te has muerto , porque?
Y al expirar respondio :
Porque la vida es tan corta
Y la muerte eternidad ."

" joven de Antioquia ,
acercate ,
que te habla tu reina ,
tu diosa de diosas ...
quiero contemplarte de cerca ,
veo en ti la serena aromonia , son tus harapos el escondite de un tesoro ,
te escondes ,
tus pies descalzos , son las sandalias
de tu orgullo ,
miras con la arrogancia de quien lo sabe todo ,
pastor de Cabras , pastorcillo de las tristes historias ...
dejas por tu sendero un rastro de llanto ,
de la sangre que viertes despojado de riquezas , rico en sabiduria ,
elegido entre muchos ... acercate no tengas miedo"

"oh si mi ama ,
tengo miedo de tus espinas"

" libre te dejo , esclavo , vete ,
a condición de que no vuelvas ,
que te lo dice tu reina "

Y el esclavo se fue , dejando tras de si , un poso de sangre ,
Tras sus huellas se borraba la historia del mundo ,
Todas las tristezas , estaban en su flauta ,
Todo el llanto del mundo ,
Toda la desesperanza ... salian de palacio , cubriendolo todo , en un rastro de sangre ,
De nuevo , el silencio lo cubria todo ,
Una fina capa de silencio atronaba ,
Hasta que al final Julio , rompio en apausos , al ver salir al esclavo , de la sala .

" oh cayo Cesar
¿porque aplaudes?"

" tanta armonia ¿ es posible ,o era Apolo disfrazado de pastor?
Creo que los dioses estan entre nosotros , nos asechan ,
Estan aquí , o ahí , en alguna parte ,
Cuanta belleza en este mundo , y que ignorantes que no la vemos ,
Hasta que disfrazada de pastor nos ciega como el sol

Que simple es la belleza ,
Que modestia , escondida en sencillez ,
Tan solo una flauta en un zurrón ,
Un pastor de cabras ,
Solo un pastor , deslumbrandome a mi , su emperador ...
¿ de que soy emperador cuando
ni de mis manos nunca logro al mundo parir tanta belleza..
soy emperador , de verdad , que soy ...?
Vencedor de mil batallas
derrotado por una mujer...
llamada Cleopatra ,
de Alejandria su reina ...
hasta un vulgar pastor de cabras
mas inteligente que su emperador :
yo aquí tendido en tus brazos , Circe ,
bruja , mas que bruja ,
y el sin embargo un simple pastorcillo de cabras
a tu ofrecimiento rechazando ,
con la sabiduria del brahman .
Siento que la traición se acerca ,
No tardara mucho en llegar ,
Los aceros traspasaran mi cuerpo
Con la facilidad de la cebada ,
¿ que oigo ,
oigo gritos?"

" No oyes nada ,
porque estas ciego"

" que dices mi reina,
¿osas contra mi pronunciar tu palabra?"

" oh cayo Cesar , sal al balcón y veras todo ,
la sedición ya comenzo ., mientras en mis brazos te deleitabas,
¡sal a fuera ,
sé un hombre!
La sedición ha comenzado ,
Y no he sido yo , han sido tus hombre ,
Julio ,
Que mientras te veian en mis brazos
Te pensaban afeminado,
Tuya ha sido la culpa Julio , solo tuya ,
Te afeminaste , y ahora pagaras su precio.
Han sido tu general Aquilas[5]
Y el afeminado del eunuco Portinos"

" esfuerzo cuesta levantar la frente ,
no asi las venideras lanzas deberan hastiar los efimeros amaneceres ,
el alma , se troncha , cual un espureo cancer ,
los arboles , dormitan en la siembra del ceit de mi pecho,
hundido sobre el estiercol de la misera derrota , hurdida en enjambres de
sospechas , enfermizas , ,
¿estoy en Alejandria? ... eso dijeron los oraculos ... venid , llegar , vencer ...
¿venci?
Venci dijeron los arcangeles desde lo alto de los serafines ,
¡Guirnaldas para el vencedor¡
saboreando el vino que me diste en tu boca ,
Conquiste , tu alma , rayando de auroras el dique

Del Nilo , vagando sobre sus orillas ,
La espuma de tu crater...
Era dulce , y sabia a sangre derramada en el suelo ,
Como la sangre que Potino y Aquilas dejaran sobre mis manos ...
La gente grita a lo lejos ,
Que extraño , gritan , los siento , sus gritos
penetran sobre los azulejos de lapislazuli,
de mis venas , solo que no ... no logro comprender ,
sus gritos resbalan sobre mi piel como gotas de lluvia que no paran en ninguna parte ...
la gente corre , asustada presas de tumulto..."

" Oh cayo Cesar , no esperes mas ,
envia a tus hombres ,
la dedición esta entrando en las puertas de Palacio"

"no tengas miedo ,Cleopatra
mira arder la biblioteca ... su luz alumbra el cielo ,
como una luz intensa , que no quiere extinguirse ,
es la luz del conocimiento que lucha por escapar a su propia carcel
desnuda ,
soltando humo ,
mira Cleopatra , mira esa columna de humo
como una columna de cien cohortes romanas...
elevandose sobre el cielo mostrando al mundo la tragedia
¡ cuanta gente estudio sobre ellos , intentado averiguar su esencia ,
y su esencia solo es humo!
Desvaneciendose por el cielo ,
Perdiendose , balbucea ,
Sobre los elementos ,
Mecidas sobre el viento , las estrellas fugaces ...
Las lanzas gimen , con alaridos de duelo ,
La muerte , la muerte , cabalga junto a nosotros ,
Exibiendo sus grandes alas , oscureciendo de sangre
Las ultimas esperanzas ,
Vuela , vuela como un angel caido
Sobre la faz de las tentaciones ,
Nada pudo eximirse de su destino ,
Ni Aquilas ni Potino ... ¡ que crujan las piedras ,
sangren templos , resucitad momias de vuestra tumba,
decid al viento que arrastre el polvo,
con meandros de incienso , clamando piedad por los heroes ,
raidas sus vestiduras , saboreando la amarga victoria ,
como una fruta picoteada de insectos ,
sobre el calido sol , que todo lo quema ,
como si sus rayos llamas fueran
incendiando todo con su calido beso ,
abrasando las yagas de los desamparados
con el auxilio la mortaja ,
ya por fin llegan los augurios ,
mirad , por ahí abanzan , con pesadas armaduras ,
momias deldesierto ,
con los esttandartes en alto ,
fustigando con flechas redobles de tambor
¡Barred con furia las calles de Alejandria ,
Salpicad de horfandad¡
¿De horfandad he dicho?
que terribles noumenos han puesto en mis dolorosos labios tales inclinaciones ,
tanto horror sobre mi boca inocente ,
orfandad , como si nadie llorara por los muertos de las calles,
como sino amasen o fueran amados ...

que terrible augurio depositan los astros en mi seno ,
Siento como mi sombra se evapora del cielo ,
Como Febo , de belleza , en las manos , una tierra de aspera sequia ,
De odios , de rabias , de alacranes ,
Todo se vuelven pulgas , todo son trampas ,
Miro , y el lugar que ayer vi , es un pantano de mosquitos ,
Inhospitas , donde mi pie pisa no se si es seguro ,
A veces se hunde ,
Con esfuerzo logro sacarlo , paso tras paso ,
Es como andar sobre nieve tan fria
que congela la poca piedad que en mi alma reposa,
Donde de cada paso
Mi frente coronada de laurel hace florecer
Gotas de sudor que resbalan por mii rostro ,
Todo , esteril , insipido , una gota de aire fino sobre la tramontana ,
Arrastrando los yelmos torcidos ,
Mas alla de donde el canto de las sirenas excita la imaginación turbada ,
Con el embeleso del loco ,
Me siento a escucharla ,
Que voz mas esbelta , de masculina trova ,
Atonito de belleza"

" mirad oh cayo Cesar
como los sediciosos
son contenidos por vuestras lanzas"

" Que terrible vanalidad la vida ,
soporifera , que esfuerzo innecesario seguir viviendo ,
que irracional inconsistencia ... vivir , vivir , vivir
si no sabemos porque ...
amar la vida ,
¡ escuchais esos cantos amada princesa ,
escuchais su entonación de opaca clarividencia ,
que majestad de porte ,
oh si o pudiera abrazar su voz ,
¿ que seran esos cantos de sirena que tanto me empalagan,
Dime Cleopatra , no sera el esclavo de Antioquia
que todavia no ha marchado con su rebaño?"

" no dios de dioses ,
seran los gritos de los niiños muriendo ,
no seran los gemidos de las madres con sus hijos en brazos ,
Que bello canto , que grata ternura ,
La muerte os rodea ,Llena de belleza "

"¿ la muerte , decis la muerte?
Mi bella Cleopatra"

" Si oh cayo Cesar , la muerte
que os asecha como una sierpe
en el desierto , llena de belleza ,
con la ternura del alacran ,
siempre a vuestro lado ,
infatigable compañera"

"pronto nos congelamos de ternura ,
como pronto olvidamos
Que la sed de odio no conoce limite alguno ,
Regocijandonos en la muerte ajena como
Si toda la faz de la tierra fuera el Coliseum ,

Roma ,
Un dia grande , mas ahora tus muros , se desmoronan
Ayer cubiertos de gloria ,
De ruina terminaran siendo ,
Pasto de la carroña ,
Imperios , reinos , pueblos ...
Todos pasan , sin pasar ,
¿ acaso es que no amaron ,
no tuvieron celos , no padecieron de males?
Que importa .... nada de eso importa ,
El tiempo al final los vencio ...
Con la telaraña mas poderosa que mil ejercitos ,
¿ que sera esa canción...?
que extraño , no logro saber donde viene ,
sin embargo la escucho
como un redoble de relampagos ...
en funebre noche de muertos ...
creo que ahora se va alejando ...
si , ya apenas la escucho ..."

" mira Cesar como se baten en retirada los insurrectos
por fin camino a Roma libre tienes , si has de marchar"

" el momento cumbre , no se hace rogar ,
la letania , despiadada , deja de sembrado de cuerpos
los campos , antes de arena dulce ,
ahora de herradumbre de almas disipadas ,
como altas torres de lo que hubieran sido ,
en eotros escenarios , arrostrados a vogar como almas penitentes ,
sucumben a su ppropia venganza ,
muertos , yerta la tierra de cuidados ,
el hombre esgrime una pequeña flecha ,
cortando el viento , zanjando la disputa ,
clavandose certera en el horror ,
debere partir hacia nuevas tierras , hacia nuevos designios de los espiritus ,
partire como una revoltosa mariposa que secunda los cielos de olorosas fragancias
de tu sexo , sin perder la vista en el horizonte ,
tu recuerdo se grabara en mi memoria con el cincel de Fidias ,
las corrientes , allende los hados imploran piedad ,
nunca son fijas rutas que desemboquen en valle cierto ,
hacen de las entelequias , su obra culmen ,
rozando el paraiso con el rugir de sus lanzas en alto ,
desde la tribuna , orando , como un tribuno ,
roomano , el cielo se desgañita sobre el vinoso ponto ,
que habre de cruzar coon mi armadura ...para alfinal del camino , como un mendigo sin condición ni gen ,
desterrado de toda humanidad ,
morir sin equipaje en la cuneta del camino ,
olvidado de todo , ni los buitres recordaran roer mis carnes ,
si prietas un dia , ya flacidas al calor del derrumbe ,
mejor asi que ver mis cabellos canos cubrir mi mente de escualidas
fuerzas , tormento atroz , verte al final
deshecho de tu laurel , entregado por el tiempo
a la descendencia traidora , vil esclava , vil , mil vveces vil
carcommida de pasiones bajas , en la oscura red de lo indecible ,
impronunciable terquedad la del ser por seguir siendo
en la honda amargura que nos rodea con brazos de mujer ,
suaves , sin bello , puber , un monte de venus
en donde cabalgar los alientos prohibidos ,
ultimas delicias que la Fortuna nos deja como castigo de lo vanal ,
hondulante , sobre las curvas infinitas como dunas ,

rayandolas con duda infantil ...
ultimas delicias , tan solo , en un mar de muerte que se cierne
sobre nuestra sombra , donde nunca la luz deja ver las grietas de su mentira ,
una peste que emana acordes de lira ,
en lo alto de los astros , vigilandonos ,
en acierto de nuestros errores la ceniza que cubrira nuestro cuerpo ,
una orgia de formas , chocando entre ellas ,
rasgando las vestiduras de la decencia ... en el feretro nupcial
de la discordia , matandonos como hermanos ,
sobre la dura batalla , ya vencida , hasta no se sabe cuando ,
si la conjura de los espiritus es como una basta extensión de cipreses que cubre
todo el fondo del oceano de barcos hundidos , caladeros rotos ,
mujeres viudas , niños huerfanos ,
y hombres con el corazon partido ..., hombres desparramados en la vid del cielo ,
hombres , partidos de rabia , con sus pechos al aire indiferentes a la muerte ,
viriles , columnas doricas levantadas sobre el mundo
con el engaño de la verdad , columnas doricas heridas por el acero ,
en la herida de sus pechos , sangrantes , lastimadas sus corazas
donde penetro la vil cuchilla que dejo de por vida la muerte en su regazo ...
virginal , sobre la hierba , con sus armas a sus pies ,
rinde tributo la eternidad a su heroe ,
bajando desde el Olimpo para recoger su ultimo halito de discordia ,
lo recoge entre sus brazos , mirandole
desde la cuspide de los numenes , alzandole a lo alto ,
para que brille como una estrella su ultima esperanza ,
radiando vida al resto del universo ,
y su escudo una esfera solar , dejandole sobre el ara ,
con su armadura , su espada corta ... su tunica
que acaricio tan deseado cuerpo ,
sus entrelazados pechos con la armonia de la novia virgeen que solo desea contemplar lo oculto
a donde la vista se pierde por no encontrar amarre su compasión furtiva ,
lo viste con el broche sobre el hombro brillando
algaradas de griterios alegres en el agora de la polis alejandrina ,
donde los que aun viven desfilan festejando la paz ,
risueña masa de alborotos inocentes que empañan la hora profunda
ensortijada de recelosa angustia , las lagrimas peregrinas ,
que bañaron de tristeza la muerte triunfal .
¡ Roma , libre quedas de Potino y Aquilas ,
mas el pueblo como siempre , muere por ti ...
salvemos tu orgullo , bañando de sangre la espada ...
en paz quedas , mas tu pueblo llora de rabia¡
Fatigoso galimatias la vida , que por vivir en paz
Primero hay que morir sobre el tapiz de flores que bullen del desierto ...
Vuestro desierto , Cleopatra , esta mas florido que nunca ,
Mirad el basto desierto , miradlo bien ,
Cuantas flores nacen de él , cuanta hermosura mana de sus manantiales ,
Mirad , que jardin nace a tu encuentro , hermosa princesa ,
Sobre las dunas , mis hombres , todos mis hombres ,
Vertiendo de su pecho herido el caldo de la vida ...
De sus cuerpos , brotan pequeñas semillas
que con el limo de su corazon
Hace nacer nuevas florecillas de tallos fuertes ,
Descapullando beldad , dejan escapar la flor que dentro de si guardaban con celosa alcurnia ...
Dentro de poco habre de marchar para salvar a Roma de nuevos enemigos ,
Escipión aun se reserva sus fuerzas ...
Debere marchar hacia nuevas tierras , con mis hombres por vanguardia ,
Y en cada nueva tierra
Nuevas batallas , mas muertos , hombres partidos por sus robustos senos ,
Marchare de aquí ,
Me ire como habia llegado ,

Sin equipaje ,
Me ire como habia llegado
Con la mano en la espada ,
Me ire como habia llegado ,
Sembrando de cadaveres la faz del mundo ,
Sin volver la vista atrás , esparciendo muerte ,
Dejando en cada puerto
un hombre en cada altar ,
un heroe ,
que con su ultima luz desde el cielo brillara
hacia el Euro , que arrastra consigo los pedazos rotos de serena armonia ,
para que hasta mas alla del Rubicon se sepa ,
que Julio Cesar sigue rugiendo desde las arenas del desierto
hasta las selvas de Germania ,
repitiendose centenares de veces la suerte de la desdicha,
suya sola , como ninguna otra jamas supo tenerla ,
vestida de seda , un lunar en la comisura de los labios ,
cerrando con una columna de fuego el dolor encendido
en cada fosa del desierto ,
las manos , sobre las mejillas , resbalando sobre sus cenáculos
salmos de arena ,por el abismo arrastrados ,
Alejandria , postrada , su desvelo a media hasta,
Regada en sangre en señal de duelo gimen los hombres
Que no murieron
Cogiendo de la mano , la mano por la que suspira el llanto ,
Y en la otra , la regia espada ,
Esperando el momento , desnuda de vaina ,
Como una mujer,
Delicada como una rosa ,
Desnuda de ropas , desnuda ,
Que como una mujer
Ante el pulpito llora ,
Como un hombre , desembaina su furia
Sus ropajes al lado ,
Mostrando su rabia ,
No hay dolor que no quiera venganza
Ni mujer que no ame la bravura ,
Empuñando con mano firme
La justicia metalica ,
Brillando su filo al arbor de las cruces,
Alla al horizonte , entre la espesa negrura del odio
Se ven clavar ya las cruces donde al sol comidos
Deborados seran los traidores ,
Santa justicia de los vencedores , santa y mil veces santa ,
Que solo sueña en las noches de estio
de sudores frios En bañar en calurosa noche
Su acero con la sangre del impio caliente ,
Siempre a su vera , nunca se separa ,
Su leal compañera ,
Su mas querida de todas ,
Mas que su alma , que vendiera al diablo mil veces , y otras mil si pudiera ,
Por tenerlaa ella otra ,
Siempre a su vera ,
Mas viva que su propia alma ,
Siempre con ella ,
sobre su cintura atada,
siempre con ella a su cintura abrazada ,
abrazada a su fuerte muslo sin despistarse
abrazada a sus fuertes caderas sin impaciencia ,
no puede ser otra ,

mas que su brutal espada ,
¡Hay¡ , espada traaidora ,
Que ruges contra el viento ,
En la imperentoria asestada ,
Quitando vida , dando castigo,
Tu eres la justicia ,
tu pesado metal la balanza ,
Tu odio tu ceguera ,
ansiosa de satisfacer su agonia,
ella , su leal espada ,
abrazada , como se abbraza la mujer desnuda ,
sobre sus muslos inseparable ,
que vive dios
que cuando se desnuda de su vaina ,
cual una mujer celosa
se troca en verdugo en tan insigne azaña ,
de darle al cesar , lo que es de cesar ,
su preciado trofeo ,
a sus pies hincando sus rodillas ,
sobre bandeja de oro ofreciendome,
la cabeza , del usurpador del trono ,
del que tu reino fuera , mi princesa ,ho , Cleopatra , Alejandria ...
No hay recondita esquina donde no huela a muerto,
Que por ti mi acero no haya dado su vida ,
En cada calle rechina la suerte de la desgracia ,
Los lamentos son tan fuertes que aun los mismos dioses
Se compadecen de ellos , el humo se esparce por las ciudades
Vecinas , las llamas dejan sobre el cielo un cardeno
Quejido por donde las saetas perdidas
Hirieron a los astros , que aun gotean vida
Desde lo alto , dejando un rastro de roja llanura
En las nubes pasajeras ,testigos mudos que nunca han de narrar
Lo que aquí ocurrio , y nunca nadie sabra
Porque murieron unos , y porque otros mataron
En el fondo , ¿ a quien le importa?
Unos mueren , otros matan , sobre esta tierra de Alejandria ...
Y allende por donde se ciernen tantas otras ruinas ,
De otros imperios , de otros reinos
¿ acaso también esos lares
no hubo muertes y muertos,
acaso tampoco hubo yerro y venganza?
¡que absurda es la vida ,
oh , mi dulce Cleopatra ,
soñamos en la inmortalidad creyendonos dioses del olimpo ,
o mas alla de lo que ven nuestros ojos ,
Marte , Mercurio, Jupiter
Cuanto de nosotros se han de reir ,
Cuantos antes de nosotros ,
Igual obraron , matando y murieron
Mas a ninguno de ellos logramos ya recordar ,
Ni los aedos recuerdan ya sus venturas ,
ni los mas viejos nunca oyeron mentar de ellos,
un manto de silencio cubre sus raidas vestiduras¡
,mas como simples payasos , bufones de circo ,
nos afanamos en la vanalidad del recuerdo ,
temiendo ,mas el olvido que la muerte ,
como si mas muerte fuera el olvido , que ser un muerto con recuerdo ,
hacemos la guerra y creamos dioses ,
inventamos religiones y nos construimos estatuas...
la biblioteca ha ardido esta noche ,

y ya todos los que su inmortal obra dejaron en sus vestustos muros
olvidados para siempre ya seran ,
quiza de ellos , aun dentro de unos siglos se escuchara de ellos ,
mas nunca de ellos nadie podra contemplarlos ,
sobre mis manos el otro dia cayeron unos versos de Pindaro ,
quiza fuera yo el ultimo que los haya tenido en mis manos ,
olvidados ya , nadie sabra que existieron,
pues perecieron en la quema ,
murieron para siempre ... Sofocles ha muerto mas esta noche
que cuando el dia que dejo de exhalar su ultimo aliento ...
oh biblioteca , de Alejandira , faro del universo ,
culmen del amor al arte , cuantos en ti depositaron su talento ,
mas ahora contigo , muertos estan , muertos , ruinas simplemente , ruinas ,
cuantos secretos en tus sotanos guardados ya nunca mas
nadie podra desvelarlos ,
todos tus sabios en diaspora vagaran por el mundo ,
sin tener ya nunca mas , ni hogar , ni patria , ni nada ,
Euripedes , caro creador de ilusiones ...
¿ que habra quedado de ti despues de estanoche?
Esquilo , siempre altivo , que de ti sabran las futuras generaciones
Cuando tus versos , ya solo humo , se fueron volando
Por allende el viento del desierto esparcio tu sabidura ,
Y la humanidad , eternamente , se preguntara ,
Quien murio mas esta noche ,
Si mi guardia real , mis hombres de pretoriano porte ,
O los sabios mas ilustrisimos de nuestra naciente Roma ,
Alejandria , helenos ... quien ha muerto mas ,
Si los que dejaron su sangre en la batalla atroz ,
O los que desde el Hades consumidos por el fuego eterno de la muerte
Vieron como su santa biblioteca ardia , pereciendo , para siempre
Los mas elevados conocimientos del universo ...
Unos mueren de vida , otros mueren de olvido ,
¿ a cual de ellos mas atroz ,
Decidme , dioses , cual de ellos mas inhumano?"

"oh , dios de dioses ,
haced caso a tu reina ,
pues os digo yo que
los que han muerto han sido los hombres ,
no los libros ,
ni las paginas reyertas de tinta vulgar ,
de poetas viciosos en placeres profanos
proxenetas de la virtud ...
oh Cayo cesar , mi amo ,
han muerto los hombres ,
si , los hombres ,
no los libros ni los papiros...
papiros en las orillas del Nilo fabrican mis esclavos todos los dias ,
mis escribas todos los dias me hacen servicios de dictado..
los papirosno mueren , Julio ,
los papiros no mueren porque no sienten correr por sus venas el jugo de la vida ,
los papiros no mueren porque no son de carne y hueso ,
los papiros no mueren porque no tienen sexo ,
y lo que no tiene sexo , no muere nunca,
como no mueren tampoco las nubes ,
ni el agua ,
ni mueren las piedras,
solo mueren los hombres , las plantas , los juncos del Nilo ,
los peces , las mariposas,
solo mueren los caballos , los conejos , la liebres ,

mueren los leones cuuando se enfrentan al guerrero egipcio ,
mueren los pajaron por las saetas de mis subditos ,
y mueren como todo lo que tiene sexo , con un nudo en la garganta
a punto de estrujar su corazon contra una roca para poder dejar de sufrir ,
como tus hombres en el campo de batalla,
en cada calle , en cada esquina de mi reino ,
que ya nunca mas veran a sus hijos correr
por las praderas del desierto
ni escuchar el suave arruyo del Nilo hablandoles a sus oidos ,
han muerto los hombres que amaban y eran amados ,
por mujeres morenas
que a luz dieron esperanza para este mundo de locos ,
de envidias y zizañas , en el caos del olvido ,
han muerto los hombres que ya no podran sentir sobre su pecho
los besos de una mujer , ni ver el horizonte cardeno
los dias de fiesta a Osiris , ya no podran labrar la tierra
ni recoger la cosecha en la calida primavera ,
ya no podran , Julio Cesar , ya no podran ,
como tampoco sus mujeres podran dormir en paz
en las noches de tormenta o cuando el forastero
arriba tarde a la morada de una mujer indefensa
sin hombre que pueda desembainar el acero ,
ya sus mujeres en la vejez no podran tener la compañia
del hombre , envejeciendo solas sin abrigo de nadie
a merced de la soledad ,
ni compartiran los buenos tiempos , ni
consuelo encontraran en la desgracia , solas
en un mundo de hombres , solas , en un mundo de injusticia .
Si , dios de dioses , oh cayo Cesar ,
Julio , mi Julio que alumbra mi camino al trono ,
No han muerto ni los libros ,
Ni los papiros ,
Ni los poetas ,
Ni Euripides m
Ni Esquilo ,
Ni Pindaro
Ni el recuerdo ,
tampoco el olvido ha matado a nadie ,
Solo mata el acero que desangra la vida de hombres ,
Mata la mano cruel que empuña la espada contra la vida , contra el hombre ,
Pinchando sobre su viril pecho ,
Hasta estangular su corazon partido
En dos mitades ,
Como el carnicero que en el mercado
Con el cuchillo secciona el pollo en cuartos ,
O como en la matanza al cerdo por el cuello se le pincha
Y luego en dos , boca arriba , se lo despieza ,
No mueren los muros que dan cobijo a los hombres
Como no mueren los muros de las bibliotecas ,
Ni mueren sus estatuas , ni sus estanterias ,
Solo se convierten en cenizas que
El viento del desierto arrastrara por las dunas ,
O las llevara a los mas alto del firmamento ,
Humo tan solo que esparce cenizas por donde llega su caricia ..."

" mientes , bruja del desierto ,
mientes , amor mio , la muerte , es muerte , sea
de acero o de olvido ,
tanto mueren los hombres ,
como mueren sus memorias ,

tanto muere el hombre
como muere su recuerdo"

" sea asi , si lo deseas ,
oh Julio Cesar ,
sean para ti las memorias ,
y sean para mi los hombres,
sean para ti los papiros
y sean para mi sus pechos,
para ti las cenizas
y para mi el lamento de los huerfanos,
el grito de dolor de la viuda
que esa noche , y ya todas,
sola todas las noches se acostara ,
sin tener por almohada brazo viril
que la proteja en la vejez tardia ,
sea asi , Julio Cesar ,
sea asi si lo deseas ,
sea para ti el recuerdo ,
sea para mi , la vida ,
esa vida que no esta en papiro alguno
que exhala cariño en cada rincon del cuerpo,
ese beso al llegar el hombre del trabajo
esa caricia al cruzarnos en la escalera ,
para mi todo eso , para mi todo ,
el brazo bravo que me defiende del peligro
y en la intima soledad me roza las carnes
como un petalo sobre mi cutis limpio ,
que dichosa seria tan solo con eso ,
despertarme cada mañana junto al amor desnudo ,
y acostarme cada noche junto a mi amor desnudandose,
que sencilla felicidad , sin nada mas que eso ,
que tan sencillo parece
otros , teniendolo todo , nunca llegaran a tener esto.
porqueLo mas sencillo
Es lo mas dificil de tener ,
Porque ni se vende ni se compra
Solamente , se siente"

" mujer eres ,
y tu corazon de mujer ha hablado"

" mujer soy ,
y mujer me siento , mi corazon es un tesoro,
que pocos lobran abrirlo con sus manos"

"de corazones no se hace el mundo ,
hay tantos como personas,
que ya , incluso sobran"

"de corazon se hace la felicidad
habiendo tan pocos , que escasean ,
pues , sobrar , no sobran , por cuanto muchos
lo tienen de piedra"

" los hay de piedra , pero de marmol
labrados por el cincel de Fidias
que aun siendo de piedra relucen hasta Atenas"

"por brillar , brilla el oro
que nunca entorno a él he visto armonia
mas lo que si he visto ha sido muerte y envidia"

" de oro se hacen los palacios ,
oh bella cleopatra , que sin oro tu ,
nunca tendrias ni orgullo ni trono"

" mi trono es mi derecho
y mi orgullo de cristal, tan trasparente es
que se rompe tan solo con el azote del viento"

" cuidado no te azote demasiado
pues sin él , tan solo corazon y amor
te quedara en este mundo tan despiadado como injusto"

"tu mismo lo has dicho
oh Julio Cesar , en un mundo
tan despiadado como injusto
que tan necesitado de corazon esta
tan solo él lo puede cambiar de ilusión"

"¡las ilusiones ... farsas , espejismos¡"

" espejismos tal vez , pues de espejismos el desierto , esta hecho"

Ilusiones , espejismos ...
¿ sirven , dejaran de servir?
Yo , humilde narrador , ni voz ni voto tengo en esta farsa
De hombres que se creyeron dioses ,
De mujeres que se creyeron reinas ,
Mas en medio de la disputa aparecio un ~~centurión~~ Centurión,
Trayendo con grilletes en los pies , a varios hombres
Encadenados , arrastras por el suelo
Como piezas de caza.

" oH cayo Cesar , oh reina Cleopatra ,
disculpad mi intromisión ,
me presentare ante vuestras ilustrisimas ,
soy centurión de una vuestras cohortes ,
y me digno a traeros reo
a un sedicioso ,
que en la huida , topó con insignes legionarios de vuestra real armada"[6]

" hablad ante vuestro emperador ,
reo, que lo dice cayo Cesar"

" clemencia os pido con el sentimiento compungido
sabedor de la grave falta que ante vos mi
debil voluntad no supo a tiempo decir que no
a las palabras de serpiente que a oidas de otros
contra mi reina , Cleopatra , decian , conscientes de su mal
contra el reino de Egipto"

---

[6] comohe venido diciendo , esto bien podria usarse para una pieza teatral , y de hecho intento seguir un esquema teatral desde que dije mis intenciones al respecto , ahora entra en escena un soldado de Julio que le trae un reo , el narrador es quien los ha presentado... el narrador como dije también debia de estar en escena como un acto mas . No se si algun dia se representara o se publicara esta obra , de momento , para mis lectores diarios , espero que les sea grata la lectura . Y espero que alguna dia se pueda llevara la escena

"¿ Clemencia pides? Descarada es tu lengua
ante tu reina , quien ahora te habla,
descarada tu estirpe de quien nacio
la semilla de la zizaña , pides clemencia
cuando de dolor vuestra culpa disemina por toda la polis
de Alejandria , que ni Alejandro Magno
caro fundador , de esta mi ciudad ,
nunca procuro contra sus adversarios
de batalla , a quien , incluso , dones daba
sin herir el orgullo ni magullar su talle,
valiente cobardia la de pedir clemencia
tras matar inocentes , valiente cobardia
tirando la piedra para esconder la mano
en saco roto pues de mi nada debes esperar
a no ser un castigo digno de una reina
ejemplar que de señal a todos cuantos a mi espalda
traman de la dureza espiritu , que de mujer , no se hablanda,
ante el escarnio que los enemigos de la patria
han de sufrir para quien sufre la injusticia ,
si de mi cuerpo de mujer esperabas blandeza
yerraba tu juicio , que de mi no esperes
otra cosa que no sea , mano fuerte , contra el enemigo,
que no te engañe este cuerpo que ciñe mi talle ,
que no te engañe este vestido de femina egipcia
no , que no te engañe , que de mi veran
los enemigos de la patria la mano dura que
alumbrara la luz con el faro de Alejandria
a la paz que por bien todos deseamos .
de mi no esperes mas que juicio severo ,
que culpa con castigo se paga ,
y no hay vicio que no sea malo para el bien de la patria
que no se quede sin escarnio ,
como ejemplo de rectitud , esta es mi palabra :
que no se diga que reina el caos
que se diga que reina Cleopatra .
suave con los debiles y aspera con el fuerte ,
que no me dejo seducir ni por
dulce palabras ni por quimeras ,
ni las riquezas de todo el orbe torcerian mis renglones ,
que son tan rectos como la virtud ,
no torcidos , como los de otros dioses ,
porque soy uuna reina , , una diosa en la tierra ,
como los antiguos faraones ,
voy hasta donde no llega la luz
a traer paz con santidad regia,
como Nefertiti repartiendo justicia ,
mis ojos alumbran la eterna sabiduria
solo asi , mas no de otro modo
reparto mi juicio con acertado castigo para el perverso
y buena recompensa para el bondadoso,
pues si la culpa tiene su castigo
la buena acción tiene su recompensa,
pues como no de esta tu proeza
sino de la otra vil tu mala mano
castigo mereces , por romper la armonia de la paz duradera"

"oh , mi reina , dejad que vuestro vil esclavo os hable
¿ de que paz hablas si no es mas que la romana,
de que paz hablas sino es la de vivir de rodillas ante Cesar?

Hablas de paz y creo escuchar sometimiento ,
Vienen con sus galeras , y tu te arrodillas a su pies,
Con suplicas de amor , rogando solicitud
Cuando con amor nunca lograras su compasión...
Ellos son Roma , nosotros Alejandria,
Solo buscan robar oro cuando tu con amor crees combatir"

"hablas como mientes , esclavo ,
que mal has juzgado mis palabras ,
como si no supiera lo que escondes en tus alegatos
al defenderte de mi , con ardides de pillastre,
escondiendo tu envidia en palabras de paz...
que bien han sonado , que bien ,
¿ te han gustado , julio ,
lo que este , reo , dice? No es necesario que me respondas,
no es necesario , asi es eso lo que mi pueblo rumorea,
mentiras vanas de Aquilas y Potino
que tras Ptolomeo haber perdido el reino
ahora ellos a escondidas conspiran contra mi ,
su reina , como ratas de alcantarilla romana ,
creyendo que asi engañan a alguien ...
cuando yo soy la heredera unica al trono de Alejandria,
cuna helenistica donde las haya
de donde Alejandro partio a la india
a conquistar a barbaros para el imperio...
viejos tiempos en que Alejandria si que era un faro,
desde donde venian los genios de todas partes
a mostrar sus descubrmientos en la biblioteca ,
¡ahora hecha cenizas por vuestra cobarde valentia¡
guiados por el faro que nunca dejaba de traer marineros
de tierras lejanas , con insolitas mercancias cargados....
todo mentira , lo que decis , vil esclavo ,
incendiasteis la polis para saciar vuestra envidia ,
quemasteis la ciudad para haceros con el trono ,
mi trono , y ahora os escondeis en la disculpa
de que Cesar y yo , nos amamos encerrados en esta estancia
alejados del mundanal ruido que ensordece
los corazones de los enamorados...
todo mentira , cuando entre Roma y Alejandria
la paz muda todo mal agüero mas alla del desierto"

"oh reina de Alejandria , tan ciega estas ,
que no me escuchas , tu vil esclavo , yo , ,
que no ves que Roma ha ocupado vuestra basta polis ,
ahora ellos vigilan los mercados , estan en las calles
con sus lanzas blasfemas apuntando al cielo de Osiris ,
bajo el que nos proteje con su piadosa mirada ,
controlan los puertos , los pasos de la ciudad ,
todos somos sospechosos ante su mirada , solo somos
un pueblo mas , que bajo su cuchillo habra de pasar"

" eso no ocurrira mientras mi corona ciña mi frente,
que todo por Alejandria lo hago, todo ,
hasta el amor que siento , es amor de reina por su imperio...
o que un dia fue imperio mientras la corona fruncia su grandeza
en la frente de Alejandro,
ya muerto en tierras lejanas , que aun su mirada
nos vigila desde su estatua de Macedonia , siempre atenta
velando por los sucesores esparcidos que dejo por sus reinos ,
Ptolmeo me usurpo el trono y ahora vosotros escondeis

Vuestra arrogancia en falsas suplicas pidiendo paz para mi pueblo
Que decis estar encadenado a Roma , mas mirad que menitra
Que ,mientras decis tales quimeras Roma entera en el senado
Solo discute porque Cesar en mi lecho yace,
Como una mariposa se mece en el viento de la primavera ,
Encandilado de amor ,
Con las mejillas rojas como una doncella recien desvirgada...[7]
Alejandria , tierra de sueños por los lagidas
Con mano de hierro gobernada ,, impetu de dragon ,
marido mio , cuantas n noches ya tus calidos pies
La dura piedra de la mazmorra habran soñado con sabanas de seda ,
Tus 13 años como una flor se deshojaron ante mi
Como trece segundos que dieran al cosmos su fragancia no marchita ,
Trece calurosos veranos a las orillas del Nilo ,
Como de las ramas de un olivo orquideas pendiendo ,
En la vviva voz de este esclavo
Es como si hablase mi hermano ,
O el primer hombre que de mi hizo su futuro de espumas ...
Desposada con los primeros colores en mis mejillas , aturdida ,
Las mismas palabras , los mismos deseos
Escucho tu voz , y creo que él habla en vuestros labios , esclavo ,
Con los grilletes sobre sus tobillos
Dejandole las marcas de la vergüenza ..."

" oh señora , reina de Egipto , no renuncies a tu lagida estirpe ,
no traiciones a tu pueblo cuando clama por su derecho,
todo son murmuraciones , presagios , augurios,
no olvides como Ptolomeo mando a los hebreos a los leones
y a sus criados los leones , devoraron ...
no tientes a nadie al circo de Roma ,
que los dioses no decidan devorar su ostentosa lujuria ...
temed la furia de los dioses
como temen los humildes la furia de la fortuna ,
los malos presagios ahogan el agora donde a merced de Roma
tu pueblo vive hincando su digna cabeza a los pies de las catapultas ,
escuchad los lamentos , no hagais oidos sordos a la pena
que secuestra la alegria que ayer yacia en nuestra patria...
creeis que con vuestra belleza podeis poner a vuestros pies
a todo el orbe ...¡ tan presumida soys¡
¡ pecadora , como tentais asi la leyes divinas¡
presumida , de joyas , de elegancia ,
hasta aqui vuestros perfumes me llegan con todo su olor de rica podredumbre,
mas prefiero el olor de las caballerias arando la tierra
que la sutil elegancia con fragancias de la India ...
oh Cleopatra , que rapido se olvidan las agrestes costumbres
mas cuan facil se acomodan los gustos a las comodas vestiduras ,
¡lagida tu , soberana ironia de la historia ,
tu lagida , reza tu cuna , hija de Ptolomeo , esposa de Tolomeo , hermana de Ptolomeo
mas en ti , vieja gloria , Alejandro se ha disipado
como se disipan las nieblas en la alta mar¡
Has condenado a tu pueblo al olvido de los dioses ,
Has vulnerado sus leyes dejando nuestro cielo a merced de las saetas ,
Que cruzan nuestro cielo como quien con su arco pretende , apuntando al cielo ,
Manchar de sangre , las vestiduras de los numenes .

---

[7] Como sse puede ver detras de cada verso , una reflexión , si la muerte de la memoria colectiva por el olvido como forma de debilidad de un pueblo , como diceCesar , la defensa del pueblo mediante el amor , en lugar de por las armas , un amor que defiende que defiende Cleopatra ,o la defensa del pueblo contra el enemigo por la guerra cruel , como defiende el esclavo frente al metodo del amor de Cleopatra... en todo esto , una clara raiz unamuniana.

Engreida diosa , vil mujerzuela que te escondes en tus paños de fino lino ,
Tan fino , que desde aqui se transparenta tu bajeza,
Tu avarcia todo lo corrompe
con el sarampion que galopa sobre tus venas venenosas ,
no contenta con encarcelar a Ptolomeo
a todo pueblo con grilletes encierras ...
¡ sarnosa serpiente del desierto , y luego hablar de la libertad de tu pueblo¡
¿ mas con que fundamento , señora esposa de Ptolomeo.
La libertad de llevar grilletes para que no molesten
Tu amor con Roma adultero?
¡No te escondas de mi , sabandija , de bello sexo ,
Porque solo soy , la voz de la conciencia
Que habla para tus adentros¡"

Mas un milagro en aquella estancia tuvo que pasar ,
Un portento de los numenes brillo ,
Los antiguos dioses alejandrinos , como un soplo del desierto
De aquella estancia , desaparecer hicieron , al reo esclavo
Que hablaba con tal sinceridad , que al parecer ,
Temer por si vida tuvieron , mas por pura caridad , se lo llevaron
Lejos , muy lejos , tan lejos que la ira de Cleopatra
Nunca sobre el se cirniera , para dar muerte a quien con tanta
Verdad nunca habia osado , ante la presencia de ningun heredero de los Ptolomeo.

"Oh cayo Cesar ,
¿ donde se ha ido ese reo,
donde esta tu valiente centurión ,
mis ojos no lo ven ,
mas si me lo restrego mas me los empaño...
ayudame , Julio , ayudame ,
que acaso loca me estare volviendo"

" no sera que tus puños son tan afilados
que por mas que te los restregues
solo en trizas de sangre helos convertir...
bruja ,alacran , serpiente ...
tus ponzoñas de zizaña como una madre selva
van formando una fachada de oculta voluntad ,
eres veneno puro , arrastrandote por el suelo ,
pero , tuya no es la culpa , que es mia ,
que como un loco enamoradizo , caido en tu telaraña
sin darme cuenta que tan pronto te deshiciste de tu
primer marido , mi cabeza ha de rodar con el paso del tiempo ,
como un veneno , el amor ante el desfiladero en tus brazos
es como un niño, y abajo , los leones esperando ,
sin saber que es peor , si morir , o devorado ser ,
que serenas palabras las del reo , como necromantico
adivinaban el futuro... mandaste a los leones a tu pueblo
para al final tu criado , Julio Cesar, ser carne de tus fauces ,
no me arrepiento , que mayor castigo no puede haber ...
ahora veo bien tus movimientos , que ciego estuve ,
y ahora que veo , preferiria seguir ciego estando ,
que para ver la maldita verdad , mil veces seria mas dichoso
viendo la dulce mentira ...
¡ esclavo , reo , centurión,
donde habeis ido , llevadme con vosotros
a donde las garras de esta inmunda bestia
no pueda llevarme mas alla de la otra parte del rio¡
¡ arrancadme los ojos , antes que vivir con la fiera de mis destino ,

sacadmelos , por favor os lo ruego , sacadmelos ,
para no seguir viendo lo que preferiria no haber visto¡
y que las cuencas de mis ojos , como Edipo ,
señal sea de la clemencia de los dioses , que por darme el favor
me hicieran homero , errante sin rumbo , donde el oleaje
fletase mi navio , ciego , si , ciego de todo lo vivo ,
pero vidente de todo lo que tras la coraza de la apariencia
se encierra en la torre del corazon de cada amor escondido ,
entre las joyas de la lujuria ,
y los placeres prohibidos, que con engaños de poetas
buscan la felicidad , donde la codicia brilla ,
¿ porque decir amor , cuando en verdad , se dice , avaricia?
Detrás de cada amor , un interes oculto ,
Y detrás suyo , un ramillete de flores marchitas .
Llegue ciego y me bati en duelo
¿ venci? Que importa eso , cuando de lagrimas se enjuagan los papiros de la historia ,
como a los hebreos vine aquí a matar ,
como criado huyo , de este amor enfermizo ,
que vuelve loco con la ternura del taladro ,
suavemente , es como una serpiente que se mete en tu oido con las palabras de amor
empalagando la sesera con historias felices ,
tonto de mi , siempre tonto , y mil veces tonto ,
que las historias donde fueron felices y comieron perdices
son siempre , las mas tristes ,
pues son engaños de los aedos que con sus rapsodias
nos envenenan , para como bufones tenerlos a nuestros servicios,
con buen sueldo , y buena comida , no otra cosa esperan,
mientras provenzalmente nuestras mujeres les abren sus secretos
a espaldas nuestras , o aprenden de sus artes y oficios
para hacer de nosotros , sus mas arduos titeres de feria ,
mal de amores nacidos del encanto de los poetas ,
mal de amores nacidos de las manos de de las pitonisas ,
mal de amores , que nos llevan sumisos a la tregedia ,
que amor y poetas son mala conjunción para el gobierno de la patria[8]
pues el primero , nos seduce , el segundo , nos engaña ...
que gobierno regio sea el que de los dos prescindir pueda"

" Cayo Cesar , dios de dioses ,
tu reina te habla , sin credito dar a tus palabras de vidrios rotos...

---

[8] De este versos se podria hacer toda una filosofia del gobierno clasico , pues el amor , no pocos gobiernos ha arruinado , y los poetas , también considerados en esta epoca , personas religiosas , oradores famosos que sabian componer bien , como los cinicos que a veces provocaron no pocos quebraderos de cabeza , personas santas con dotes en las letras , o en la India de Alejandro Magno los brahmanes , no pocos motines provocaron al emperador , llevandolo a al lento desgaste de su ejercito . E incluso , esto mismo , no solo para la epoca clasica , a veces una poesia , como la que escribi en su dia , a mi inolvidable [redacted] , puede servir mas , que mil mitines , o mil conspiraciones de Estado , a veces el poder de unaa sola poesia , y el amor , es superior a toda una conspiración de Estado . Por eso , los poetas siempre han sido mal vistos cuando no han sido de la religión oficial , y el amor , algo que es toda una vulneración del poder , en donde en la edad media las desposadas eran desvirgadas por el señor feudal... en donde , a veces eran los podeross de la ciudad quien decidia quien se casaba con quien , y sobre todo , ningun principe nunca se ha casado si no ha sido bajo la supervisión de los poderes facticos , pues , el amor , quiza , sea mas peligroso , de lo que aparenta , el amor ha sido siempre un arma en la guierra , en la la paz , en la lucha civica , en todo , y la poesia , la forma de extender ese amor , o , antañoa , cuando el mester de juglaria y clerecia , o en tiempos de los aedos , o los retoricos romanos , la poesia , la forma de adular o hacer medrar la sostenibilidad de algo . Antes , cuando no habia mass media , la poesia , era todo un arte del cual , podia depender , la estabilidad de un reino , pues , era la forma de tradición oral mas importante, o sea , lo que ahora es la prensa , la radio , la tele , pero incluso hoy dia , elpoder de la poesia , en mi opinión , no debe ser desvalorado , pues , todavia hoy la poesia , puede ser un arma , que ningun gobierno ni presidente , puede controlar .

que sin amor ni poetas , seria preferible la muerte ,
que vivir sin los dones de los dioses ...
regalos divinos que a nosotros nos dieron como muestra de sabiduria .
Cesar , hablais , mas parece que un demonio
Habla por vos , endemoniado vuestro cuerpo ,
No soys el Cesar a quien di mi cuerpo
Como se abren los secretos del misterio oculto
Tras las oquedades de la piedad , del soldado cansado
Que a mis pies , un dia vino , tras la ardua guerra ,
Necesitado de paz , y descanso , sobre el lecho de mi polis ,
Afuera mi pueblo , clama contra mi , mientras tu
Tendido , solo refunfuñais también como si fuera el mal
Quien de Alejandria se hubiera apoderado ,
Cuando vuestros valientes legionarios libertaron
A mi pueblo de las cloacas de la sedición ...
Hablais , mas no puedo credito dar a vuestras palabras de plomo...
Tan debiles como el plomo que hasta el mas debil
De mis subditos podria doblarlas ,
Y que caen por su propio peso al pozo del rencor contra mi ,
Vuestra humilde princesa , que solo os desea eterna majestad
Sobre la faz de la tierra , santa toda , santificada para su libertador .
Hablais , olvidando que los estandartes de la Roma imperial
Ya flamean sobre el cielo azul de la tierra liberada egipcia ,
La sombra de vuestra aguila da cobijo al derecho a vivir
De mi pueblo , en franca libertad , al calor de sus esbeltas alas
Que se abren por el eter sobrevolando las dunas ,
Proyectando su sombra por donde pasa , sombra de esplendor
El mismo esplendor que la del viejo imperio ya ido
Cuando las huestes macedonias , del desierto , crearon una ciudad
Por su estirpe de los Ptolomeo"

" y por su estirpe ahora hundida"

"¡necio¡ , no me interrumpas si la bondad de los dioses
quieras que se apiada tras tus injurias ...
hablais , mas no parece que hableis de la misma Alejandria
de la que yo hablo ,
Ptolomeo , mi padre , hace tiempo que me trajo del desierto
Para contemplar sus fuertes muros
Coronando la cuspide de los altares
En donde los sumos sacerdotes cumplian la palabra de los dioses ,
Alejandria , coronaba al mundo ,
Dando luz a la ciencia de todo el mundo conocido ,
Biologos , geometras , aritmeticos , moralistas ,
Acudian a esta tierra a buscar el origen de la verdad
Tras las muros de la calcinada biblioteca ...
Los barcos , auyentados del vinoso ponto ,
En los dias de tormenta , avisados por nuestra luz
Acudian todos , como quien ve un fantasma en noche interminable
De truenos y centellas , alumbrados por Alejandria
Llegaban a puerto seguro ...
Todo una arcadia de paz , en el mare nostrum en medio de todo
En justo medio de todo el orbe ,
alumbrando a los navegantes que sedientos de saberes llegaban a nuestra polis ...
hasta que un dia la desdichada fortuna
me engaño con sucios ardides de pordiosera ,
mi hermano Ptolomeo , desposome ,
para hacerme luego esclava ...
despues arriaron tus barcos , tras triunfal victoria ...
la semilla del apocalipsis , estaba ya plantada

¡ te miro a los ojos Alejandria ,
y no logro verte como en ora otro tiempo
me cobijaste en tus brazos sodomitas ¡
cambian las mareas con la luna ,
cambian los reinos con los pretendientes ,
todo cambia , como el agua del manantial
que renueva el agua del rio ,
Yo , la diosa Cleopatra .
Hija de Tros y Calirroe ,
esposa de Fineo , ciego , homerico ,
dejado de la mano de dios en la isla de los argonautas ,
o convertido en piedra por la Medusa inmortal ,
Yo , la diosa Cleopatra ,
Hija del Boreas , de suave viento y Oritia ,
Yo , la diosa Cleopatra ,
Hija de Idas y Marpesa ,
Yo , la diosa Cleopatra ,
Danaide , belida
De fina estirpe , ,
De los manantiales de Argolida hermana de Hipermnestra
Perseguida por mi tio Egipto , con mis hermanas hasta Grecia ,
Viendo la muerte de mi esposo , en el dia de mi boda
De las 50 bodas de mis hermanas con mis 50 hermanos ,
Para al final la traición apoderarse del trono de Argos[9]"

" La fatalidad se cierne , tras las cortinas de seda"

"¿y eso quien osa a decirlo?"

"Quien el mundo ha conquistado con estos mismos puños
que aquí vuestra excelencia ve
con estas manos que han contemplado lo eterno
con la soberbia de quien lo eterno son para él ssimples miserias,
trozos de un tapiz que se confundieron los dioses al hacerlo ,
diseminados en particulas de cristal ,
trozos de una vida , fragmentos de un teatro ,
invisible , la luna , escualida visión del apogeo perdido en las nieblas tras los montes del Olimpo ,
una espesa capa de espumas , sirviendo con el delantal puesto
las uvas de la ira , las espinas , como recuerdos ,
clavandose en la mente ,
como un recuerdo tras otro ,
y despues otro mas que se cavan , hasta el limite de la agonia ,
superando , una tormenta , una letania , un amor ,
lagrimas de cristal surcan veleros con proa de marfil ,
que hermosa melodia tocan sobre el tejado de las termas ,
al salir , todo parece como un encantamiento , un truco de magia ,
somos como copias de un dios burlon que nos invento para no aburrirse ,,
con estocadas de mujer , sobre la espalda , tatuada una rosa ,
de espinas de hielo ,
recuerdos que nos avisan de un peligro
una amenaza en los cojines de la domus ,
salgo del triclinium ,y las estatuas de mis antepasados me observan ,
repaso los exvotos , cada mano , cada pie , cada estatua , una promesa de amor ,
una venganza de rabia , cada nube es un beso implacable ,
la paciencia , dulce , como ella sola , uberrima de raza fecunda ,
se asienta sobre mis rodillas ,
a penas la siento , es como un velo caido de la altura ,
al romperse en ambar , de correteos por los pasillos en la villa de verano ,

---

[9] Diosas Cleopatra en la mitologia helena , no hubo una sola , hubo varias .

sueltos de vestiduras ,
al amparo de Dionisios , con la falda corta , la diadema sobre la cintura ,
fragmentos que arrastra sobre su cintura fragil de mujer
una pequeña estrangulación cumplio su deestino de mensajero de la magia ,
ni el Universo entero seeria suficiente , nada
es bastante , todo es demasiado poco ,
como un desideratum que nos recuerde el limite de todo
y dentro de ese todo , el limite de lo infinito ,
que se reduce a perimetros de cuadraturas celestes ,
como una fatal visión , a lomos de un Pegaso alado ,
sin contentarnos nunca , porque mas ansiamos ,
loqueremos todo en una bandeja de plata ,
mas alla , siempre , de algo , pero mas alla ,
siempre queremos lo del mas alla ,
pero lo del mas alla se escurre entre nuestros dedos ,
como cuando queremos retener el agua en nuestra mano y poco a poco , se va , y se va ,
formando un rio , que huye de nosotros ,

sueltos de vestiduras ,
al amparo de Dionisios , con la falda corta , la diadema sobre la cintura ,
fragmentos que arrastra sobre su cintura fragil de mujer
una pequeña estrangulación cumplio su deestino de mensajero de la magia ,
ni el Universo entero seeria suficiente , nada
es bastante , todo es demasiado poco ,
como un desideratum que nos recuerde el limite de todo
y dentro de ese todo , el limite de lo infinito ,
que se reduce a perimetros de cuadraturas celestes ,
como una fatal visión , a lomos de un Pegaso alado ,
sin contentarnos nunca , porque mas ansiamos ,
loqueremos todo en una bandeja de plata ,
mas alla , siempre , de algo , pero mas alla ,
siempre queremos lo del mas alla ,
pero lo del mas alla se escurre entre nuestros dedos ,
como cuando queremos retener el agua en nuestra mano y poco a poco , se va , y se va ,
formando un rio , que huye de nosotros"

"ese rio el es Nilo
que inventaron las ninfas para enjuagar sus lagrimas,
en sus riveras en el fluir del agua
se escucha el lamento del mundo que nos habla ,
su voz , como aniñada , parece un juego de silencio ,
con la sonrisa tersa ,
la luz de sus reflejos , una resaca de espuma
que lucha por hacerse pleamar , en tierrra adentro ,
un delta giratorio en la desembocadura de todo ,
es como si todo , viniera a desembocar a sus aguas ,
como si todas las aguas descansaran en sus riveras ,
que vienen en peregrinación santa
para darnos su limo , hacemos presas , hacemos diques ...
todo en vano pues ella siempre se escapa ,
como una mula terca que no quiere bozal lucha por salir
y siempre se escapa ,
hacia donde los ojos confunden el horizonte con el limite del inifinito ,
una linea recta sobre la horizontal , como una fisura
que se abre , cuanto mas andas sobre ella a buscarla
con las manos tendidas al sol , un rayo de esperanza ciega ,
iluminando el eter , hacia ella , con yagas en los pies ,
corriendo , disimuladamente , corriendo , discreta agazapada en el umbral del no-mundo ,
una revelación misteriosa se asoma sobre sus espuelas que van golpeando sobre los muslos
sangrando con la velocidad del relampago ,
la sangre chorrea en caida hacia abajo ,
como un hilo de sangre
con el que tejer la duda , sin dedal , a cara descubierta , con la carne a flor de piel ,
que el vendabal inunde las costras del rancio atardecer ,
miro , y miro mas viendo la esencia me visitaba cada dia en mi cuarto de amorcillo,
era mi madre que me traia unas sandalias viejas , con grietas de faena ,
la sombra de la duda que traia los dilemas , una diadema que buscaba una solución ,
sobre la recta cabellera de cabellos largos , negros , morenos , sedosos , la solucioón que se habia perdido
y yo la encontraba , sentada en una piedra
a la orilla del Nilo
y la preguntaba
<< ¿ que haces aquí tan perdidita es que te has escapado de casa?>>
y me respondia
<< ¿ y tu que haces aquí , tan solita , es que no quieres ser nada?>>
y entonces la agarre de la mano , como se agarra un niño chico malo
travieso , y la lleve a sus aposentos , cubiertos de musgos
en lo mas proffundo de un bosque helvetico ,
ella me miraba , con sus ojos puestos sobre mis secretos ,

los oscultaba , uno por uno ,
mis secretos , se sentian constreñidos ,
como cuando los fisgones intentaban romper su capa protectora
yo intentaba defenderlos ,
salvo que era imposible , ella se metia y se metia , y se volvia a meter ...
sin dejar huellas , hasta hayarlos como piedras dormidas
en el fondo del oceano"

" tampoco se de que te quejas ...
todo se hunde , todo , como las galeras ,
todo se hunde , como ley del desierto que todo termina carcomido en sus arenas ,
sus dunas , cuantos secretos esconderan bajo su manto ,
de granos de arena , que se acumulan con el frenesi del mistral ,
se hunden los imperios , las ciudades ...
como Atlantida , bajo el agua ,
o sepultadas por las dunas como Palmira ,
cuantos secretos esconden estas arenas de tu patria alejandrina ,
parecen mas un cementerio que una tierra sin nombre ,
un cementerio lleno de cadaveres , y en cada cadaver
un secreto que se fue sin ser revelado , un secreto , que se fue ,
un secreto que no volvera , nunca mas , jamas ,
los secretos , son como los espiritus que nunca vemos,
siempre estan , junto a nosotros , entre nosotros ,
estan a todas horas , con su fuerza invisible , haciendo barcos a la mar
los escretos son espiritus que nos rodean , nos rozan ,
estan o no estan , con su fuerza invisible , arrastrandonos como la corriente del Nilo
arrastrandonos , como el limo de sus riveras ,
como espiritus que nos arrastran al mal , sacudiendonos sus pesadas cadenas
en nuestras espaldas regias de amor truncado en las arenas del circo ,
¡Ave espiritus , los que van a morir te saludan¡
os saludamos , con la mano recta , hacia el cielo , con la palma levantada ,
dando ave al nuevo emperador del cosmos ...
en esta terrible mentira como soportar el candor de la verdad ,
como asaltar los cielos sin sentir las punzadas de las zarzas que lo defienden ,
o el picor de las ortigas que renacen tras pasar los ganados del sol hiperión ,
las roturas de las menguas con la escayola pintada de óseo escarmiento ,
duermen con las cortinas hechadas , dejando entrar la amargura de los esclavos ,
la retina se me escapa por el ojo que entro en el cuarto de los trofeos ,
la mano indeleble cree haber visto los inmutables tesoros
que esconde la recta escarlata que mece el filtro del dolor ...
los secretos nos sepultan con su capa de arena fina ,
las dunas , cementerios de celosias , cuantos secretos esconderan en sus entrañas ...
no mas que el propio cuerpo que los fustiga y los da aliento ...
esos granos de arena de duna ,
estos granos de arena de dudas
los mismos que los del reloj de arena , la misma arena que edifica la fugacidad ...
es la arena del tiempo que todo lo sepulta ...
cuantos secretos construidos de arena ,
solo de tiempo se fabrican los secretos"

" en mis manos estuvo ser reina de Argos,
se me fue de mis manos ,
y no volverá"

"como el trono de Argos huyo de tu gen ,
como las amapolas se marchitan ,
las nubes remontan el vuelo hacia los pastos del norte ,
las gaviotas avisan de la temeridad ,
el silbido del tiempo ahuyenta los buenos presagios
lanzandonos con un escupitajo a las tierras de Poseidon ,

las lunas , pasan , con velo de cien años ,
solitarias , parecen reos que disputan la silla electrica ,
una manta encierra el criptograma de la piramide de Keops ,
los dioses son mantos venenosos con la cal de la sempiterna esclavitud ,
loados seais ,
como loada la margarita tras deshojarse en el infortunio ,
tengo sed , una caracola se penetra en mi vientre con cuchillos de marfil ,
cada uno una torre , y en cada torre una enamorada pidiendo sangre ,
las enervadas estatuas , me observan a lo lejos ,
sobre los triunfos preteritos se levantan las cosquillas de los dioses ...
una mentira piadoosa , un poco de arsenico , la felicidad en un vaso de agua derretida ,
un mensaje profundo ,
una leyenda inscrita sobre mi frente ,
como quien con ceniza marca la señal sobre sus pupilos ,
la tragedia , tiene nombre de mujer ...
<< Permaneced unidos , pagad a los soldados y despreciar el resto>>[10]
despreciarlo , sin arrastrar su pesada mirada"

" con poco os conformais , mi amado Julio,
que poco sobre tu corona de laureles afrenta su destino ,
tras tu rostro grave que poca cosa esconde tu filamento de sabio ...
<< pagad a los soldados y despreciar el resto>>
decis con el gesto en alto , todo sombrio ,
en penumbra , decis lo que ni vosotros creeis ,
y pensais que a mi , me podeis convencer con la rutina de tus afectos ...
<< pagad a los soldados y despreciar el resto>> ...
despreciar , decis , y tras decirlo os quedais plano ,
como habeis venido soltais la mano llena de escarabajos ,
reptan por tu garganta las procacidades de tu Sino ,
tu gen , maldita , es como si esperar solo pudiera el desenlace de un crimen ,
los hombres mueren , las lunas pasan , el tiempo nos marchita con su fuerza invisible ...
agradecidos debieramos estar de la eterna beatitud ,de los dioses que nos castigan ,
especialmente quienes con pagar a los soldados deprecian el resto
Pareceis un niño chico cuando vuestra soberbia
Sale de su escondite ,
Despreciar el resto decis , sin saber lo que es eso ,
Despreciar el amor ¿ acaso?
Despreciar la amistad , las rocas , las montañas ,
¿ acaso despreciar también los espiritus?
cobarde o pusilanime ,
tanto mas da decir leche que caldo de teta ...
los espiritus nos rodean , nos ven , nos rozan ,
estan aquí y alli , o no estan , o si estan no los vemos ..."

"son como los secretos , igual de perniciosos , igual de blasfemos contra nosotros sus dioses"

"y sin embargo los despreciais como
despreciareis al hijo de la madre fecunda ,
y al herrero que forja la espada ,
al campesino que siega el campo luminoso de espigas ...
pero con pagar la soldada ya os creeis poderoso ,
ya con eso os creeis dios , como para despreciar el resto ...
por soberbia ya otros han fenecido en las profundidades del Hades ...
¡ a que Estado ha llegado Roma¡
que gentiles hombres vagan por sus calles uberrimas ,
capaces de dar la corona a quien de su guardia de pretores haria su senado ..."

" si me preguntas quien soy yo ,

---

[10] Fueros las ultimas palabras de Septimo Severo a sus hijos .

no tardare en dar mi respuesta aurea ,
Yo soy el cielo y las estrellas ,
La luna brilla por mi ,
Los astros giran porque es mi designio ,
El centro del mundo gravita sobre mi cetro ,
Si hubiera alguna razon de ser de todo ,
No dudes ,
Mi amada reina ,
Que yo esa razon seria ...
Y tu mi diosa Isis su eterna perfección"

" Dios , de dioses ,
oh cayo cesar , de sangre divina ,
y ahora me llamas Isis , ahora ,
tu verbo , mas bien parece
el del estraperlista adulador que el de un emperador ,
cuando quieres me llamas alacran y cuando quieres me llamas Isis ,
que magicas son tus palabras ,
cuan facil es para tu lengua cambiar de apelativo para con tu reina ,
tan rapido paso de fiel amante
a infiel sierpe del desierto ,
ora soy una pitonisa ora soy una hetaira alejandrina ...
según tu conveniencia , todo es lo que tu quieras ,
y crees que asi todo se hace a medida de tu voluntad ,
la moral , es como un traje que el sastre hace a la medida ,
crees que asi puedes tener todo a tu voluntad ,
que facil seria asi todo , si todo fuera como un guante en nuestra mano ...
que facil ¿ verdad? Que facil ,
si el mundo fuera un guante .

no tardare en dar mi respuesta aurea ,
Yo soy el cielo y las estrellas ,
La luna brilla por mi ,
Los astros giran porque es mi designio ,
El centro del mundo gravita sobre mi cetro ,
Si hubiera alguna razon de ser de todo ,
No dudes ,
Mi amada reina ,
Que yo esa razon seria ...
Y tu mi diosa Isis su eterna perfección"

" Dios , de dioses ,
oh cayo cesar , de sangre divina ,
y ahora me llamas Isis , ahora ,
tu verbo , mas bien parece
el del estraperlista adulador que el de un emperador ,
cuando quieres me llamas alacran y cuando quieres me llamas Isis ,
que magicas son tus palabras ,
cuan facil es para tu lengua cambiar de apelativo para con tu reina ,
tan rapido paso de fiel amante
a infiel sierpe del desierto ,
ora soy una pitonisa ora soy una hetaira alejandrina ...
según tu conveniencia , todo es lo que tu quieras ,
y crees que asi todo se hace a medida de tu voluntad ,
la moral , es como un traje que el sastre hace a la medida ,
crees que asi puedes tener todo a tu voluntad ,
que facil seria asi todo , si todo fuera como un guante en nuestra mano ...
que facil ¿ verdad? Que facil ,
si el mundo fuera un guante ,
las palabras fueran pañuelos de locura ,
el dia una espesa bruma matinal
que se levanta al partir en dos el oceano ,
el vinoso ponto , cicatrizando los restos de auxilio ,
la ahogada salvedad de nosotros disolviendose con la aurora , de rosaceos dedos ,
las crapulas altivas señoreando el absoluto dislate
que reza sobre sus augustas manos los hados funestos ,
una copa de vino como un sorbo de veneno ,
en la punta del cascabel , la tardanza se hace delicia ,
con gusto de madreselva la barbarie una norma que empalaga,
una gota de cielo , discurre sobre nuestras cabezas
formando la disculpa de la vida ,
lechosa , sufragando las rémoras cautivadoras
del ayer que se convirtio en lagarto ,
sus escamas brillantes despejan el sol de oquedades ,
hilarante , un crujido de eternidad
asoma sus balbucientes ojitos a la escalera del momento atonito,
tras las candilejas , en la mascara del delator ,
¡que intriga¡ , las paredes sucumben ante el error de su vida ,
unicamente las rejas de aire nos separan de lo autentico
son barras de hierro con su antifaz ...
las eternas preguntas se abren hueco entre la multitud ,
huerfanos de ellas , sin amparo de nada ,
a codazos , a patadas , se hacen hueco
entre la miltitud clamorosa , se hacen hueco
en nuestro ser ,
un abrir y cerrar de ojos , sacudiendo de siglos las pestañas ,
dejando el remo barado en la bahia"

" es como entrar en un laberinto cuadrado ,
ves la entrada , entras , es un cuadrado , giras siempre

a la izqueirda o a la derecha , cuatro esquinas,
con sus cuatro vertices ,
cuatro paredes que enjaulan la niieve"

" reaparece el sentido embotado de casualidades"

Tras las hecatombves sse vislumbran los finales ,
Con musica de fondo , las trompetas , que ayer anunciaban gloria ,
Tras de si las montañas de muertos , arrostraban una vaga idea de ilusión suprema ,
Cuanta carne muerta , cuanta , demasiada ,
Que importa , solo fueron hombres , como tu y como yo ,
Fuueron tan solo hombres , que tras la dura guerra se hacinaban como simple estiercol para el fruto limo del Nilo ,
La vida , se desparramaba como un acantilado vacio en el llano trotar de la vida
Como sonaban las campanas degloria, como sonaban ,
Como violines de Viena ,
Sin insinuación la historia labra su destino con pasos de garrote ,
En el horizonte , la macabra sonrisa del futuro que nos miraba de cerca ,
Esa curvatura
Esa , si , esa , esa curvatura como labios de mujer ,
Como una infinita estrecha vigia del todo tenaz ,
Si , esa , maldita , toda ella , si , siempre maldita
Como los hijos bastardos , como las concubinas sin palacio ,
Un estanrdarte clavado en la arena del circo de Roma ,
Las oleadas de espuma saliendo de la boca , brotando ,
Las herraduras de invierno , presagiando ,
Los errores prohibidos que nos persiguen en lo mas profundo del bosque empantanado ,
Que sorpresa nos guarda el camino ,
Las yagas de la piel como tiras se se deshacian de los cuerpos ,
Andrajosos , desnudos sobre el camino sin nadie que lso recojiera ,
Como si un desideratum del mismisimo cielo
Nos estuviera diciendo a los vivos sobre la tierra
" dejadlos en su sitio , no los movais , dejad que se pudran al sol ,
dejad que sean el alimento de los buitres ,
que las hormigas , siempre laboriosas , se adentren en sus carnes ,
como mañana sobre las vuestras roeran vuestras costillas" ,
la visión se adentraba en lo la antigualla de la humanidad ,
gravitando , como una reminiscencia de lo autentyico , los caballos ,
todo en si , ¿ para que? Razonar , harto elocuente perdida de tiempo ,
¡ la victoria , eso es lo que cuenta , victoria ,
victoria¡ gritaba el silencio enfurecido ,
los lagartos al sol , silbaban sus sibiliticas lenguas ,
de las que aguilas vbicefalas , sus alas ya sombraban lo que tras su paso
iba quedando , reducido a ruinas ,
tras la que se forjaba la nueva era , de cascotes ...
oh , la historia , , oh , el tiempo , ¿ perdido?
¡ no seias agoreros , no seais gitanas ...
quien ha dicho tal cosa , quien¡
las tumbas callan , y en su silencio sepulcral he ahí la mejor respuesta ...
hacinados , en montones , ardian como fuegos fatuos , toda una cohorte de simples cuerpos
que un dia , creyeron ser algo ...
unos creyeron ser Aquiles , otros creyeron ser Odiseo ,
y hubo incluso quien se atrevio a retar a los dioses ,
huerfanos de piedad , la colera divina , la rabia intramundo ,
o¡ dioses ,¿ porque les dejasteis con sus viejos sueños?
la columna de legionarios Por los caminos un fino polvo levantaba
era una densa bruma , hecha de retales de Niebla ,
al andar , habia que ir con las manos a tientas para no pisar al que iba delante ...
aquella arena , se metia por los ojos , clavando gotas de cristal en la niña de los soldados ,
escocia y se arrascaban los ojos con los puños cerrados ,

creyendo que asi , se aliviaria el escozor ,
mas cuanto se arrascaban , mas el escozor aumentaba ...
y cuanto mas aumentaba , aquellos heroes mas se arrascaban ,
y cuanto mas se arrascaban , menos veian , aquella niebla era brutal ,
¡ si por un grano de arena menos fuese cuantos
dado cuenta hubieran preferido ser antes labrador o a otro servir!
El rumbo de los pajaros señalaban
Con fuego de vidrio la ultima escequia que derrumbaria los rayos del viento ,
Por doquier , se arrastraba , un pueblo ,
Carcomido de odios y rabias ,
La ponzoña , jugaba con sus insolitas figuras
A retornos sin duelo , enfermiza la soledad
Era un agua sedienta tras la tramontana escapada ,
Un fulgor , rugia , soplando desde una fina hiilera de camellos ,
La ciudad dormia ,
Un sueño , una siesta , vetusta ,
La ciudad dormia , a la sombra de los besos ,
Suplicas abrazos levantaban la poverada que dejaban el rastro del camino ,
Ya ido , en polvo , se iba las premisas yertas ,
Las sierpes , por los suelos , se arrastraban cansadas ,
Dormidas , como engañadas por su propio veneno ,
El mar , en calma , la mar , salada , el velamen curtido en la tormenta ,
Los pedazos de realidad quedaban despeñados en las piedras ,
La fragata , dejaba entrever un poco de paz , en sus despojos ,
La paz , yerma , con sus vestidos , silbaba
Intentando encontrar lo que de si , perecia en calma tensa ,
El fondo cardeno ,
Un ramo de flores fondeaba en el caladero ,
Tras las cortinas una faz , un hermoso cuento ,
Detalladamente , las olas arrastraban lo que faltaba en el arcoiris ,
Restos de cuerpos , se acinaban en la pradera ,
Creciendo junto a los arroyos ,
Los manantiales , dejaban ir los remordimientos ,
Las penas , una alegria lloraba en la orilla mientras la mano del pescador
Le susurraba anaqueles de antiguos fenicios que arribaron
A la costa un dia con un metal nunca visto ,
La semilla ardia en el vientre de la madre
Cuando los vaticinios trajeron a luz el ultimo hombre ,
La ciudad , vigilante un ferreo martillo ,
Bastaba una sola lagrima para verter el preludio ...
Con el tiempo Cesarión se hacia niño ignorante de epilogo ,
Cesar se fue a Roma , dictador del mundo , ni con su hijo a solas
Pater pudo nunca ser , la plebe le clamaba sobre su senado inmundo ...
Oh... Cesar , cuan ingenuo fuiste creyendote en tu propia patria libre ...
Las tramas , las conspiraciones , el mundo ... Malvado ,
Te creiste amo y señor ,
Cuando eras un peon del destino ...
Cuan ingeniio , oh Cesar , que te creiste todopoderoso no siendo mas de hueso y carne ,
Las envidias , son como venenos , que tras la picadura , tardan en reventar el cuerpo ,
Fue acumulando poderes , regios ,
Dignos de un emperador , en un simple dictador ...
¡ la Republica , Cesar , la Republica!
Si , , ella , con los suntuosos palacios , Roma , la capital del mundo ..
Un dia existio un sueño ,
Llamado Roma ,
Unos la creian inmortal ,
Para otros , solo fue una tumba sin epitafio ...
Mas toda ella por dentro solo era un laberinto de catacumbas...
¡ que metafora , oh cayo Cesar ,
que metafora¿

¿ era metafora o evidencia?
Las calles a rebosar vinieron a vitores dar por el vencedor
De la civil contienda
¡ viva julio Cesar¡ ¡viva¡
clamaba el pueblo enfurecido
viendo a Febo bajo tan digna corona ,
viva , si , viva gritaban desde las ventanas de las domus ,
viva gritaban los amorcillos correteando entre las piernas de las esclavas ,
viva , gritaba el pueblo de Roma ,
una orgia de fiesta , la vienbenida al dictador dio ,
¡oh Cesar ,
pusilanime , que en el amor de tu pueblo creiste...
que poca sofia encontraste en tu razon
para no caer en que por ti clama, mañana contra ti lo hara ¡
iban y venian los mensajeros reales , trayendo noticias
de las adhesiones al regio emperador ...
Ave Cesar
Le decian con la mano alzada mirando al cielo ,
Ave Cesar
Gritaban
Con los estandartes en alto SPQR
AVE Cesar
Moritatun te satutant ,
La vuelta , triunfal ,
Nublaba la vista al borracho de fama ,
Que dejo hacienda e hijo al otro lado de la mar brava ...
Cesarión solo con Cleopatra pasaba el tiempo haciendose hombre
De provecho , huerfano de padre casi , que casi nunca veia ,
dictador en la capital del universo ,
Las horas las pasaba jugando con su mentor
Que le educaba en las letras ,
Mientras la oscura Parca se cernia sobre su estirpe gen
De inmortal renombre .
¡ que fueron de aquellos amores reales ,
que fue del amor fugitivo...
porque Parca no deshaces tus entuertos ,
dejando vivir a quien por vivir muere¡
Los planes , en secreto , ya un grito a voces
En la propia capital del universo ,
Los traidores , se reunian a escondidas en las casas de los senadores
Haciendo blander sus viles metales ...
Lanzando vilezas sobre la gen del guerrero ...
Oh envidia , que poder el tuyo
Que de los mas insignes consigues verter tus iracundas uñas ...
Ya todo estaba listo , solo quedaba
Convencer a los mas leales ...
Bruto tuvo que ser , Bruto ,
y no otro , quien por fin fuera
el mas cercano al plan de matarlo ,
llego el dia , como llegan las hojas en otoño ,
Cesar , como una mole , dispuesto iba a entrar en su feretro ,
Cuando alguien , intento detenerlo
" Cesar , leed estos manuscritos antes de tomad aposento"
avisarlo intento , la fortuna , no quiso desaguisados ,
Cesar , ni lo leyo ,
Y al entrar en el senado ,
Una marabunta se cernio sobre su ya mas que ensangrentado cuerpo ...
Las calles se llenaron de turba ,
Lo que un dia fue algarabia , otro dia fue espanto ...
Quien cruzando el Rubicon salvara la patria con su muerte

En caos a Roma convirtio ,
Los ciudadanos leales , que un quedaban ,
No comprender tal cosa podian ,
Que quien mas hizo por la patria
Ahora verlo muerto , sobre el suelo , cubierto de hierro ,
Solo dolor producia ,
En Alejandria , los mensajeros no cesaban de traer malas nuevas
Cleopatra tendida sobre el suelo
Se rompia en llantos ,
¡ que seria de su pueblo una vez muerto Cesar ,
todo se iba abajo , era el fin de la vida ,
tantos pactos en la carne sellados ahora de nuevo
con la muerte del emperador se rompian¡
La reina , no dejaba de hacer cabalas en su de ebano linda frente , aun no marchita,
Toda ella , morena , de fina estirpe alejandrina
No paraba en pensar en lo que para su pueblosuponia
¡ ahora habria nuevo emperador
que la guerra a lo mejor deseara¡
muerto Cesar ya ningun pacto , ni de carne , la ayudaria ,
Fue a rezar a los dioses pidiendo ayuda si asi algo remendaba ,
Pero los dioses de su silencio , ni palabra pronunciaban ..
Era el fin de Alejandria , era el fin de Egipto ,
en la habitación de Cesarion en un fuerte abrazo cubierto de llanto
Lo bautizó en Marte , que de nuevo seria la guerra ...
La guerra , que un dia evitase , ahora de nuevo resucitase
Entre su pueblo ... y. Roma .
Un velo de penumbra , a tras luz
Una fugitiva esperanza , el viento del desierto , una hoja caida en la era ,
Los cielos se amontonaban ,
trinaban mirando a lo lejos , perdida , la humanidad , herrabunda
caminaba herrabunda , entre el bullicio , el ruido atronando
como un redoble de tambores
lo impredecible ,
era una tarde , como una tarde cualquiera ,
cuando , en vilo , titilaban las aureas corazas ,
en el azul mar confundidas ,
relucientes ya los pescadores habian anunciado a su señora reina el nuevo huesped ,
avisados por tan portentosos reflejos ,
desde el puerto de Alejandria se veian llegar ...
las proas rompian el oleaje dejando una estela a su empopada ,
eran como versos de poeta dejados en su estela
como botellas de naufrago
perdido en una isla ,
y en cada botella un poema ,
y en cada poema , una flor ,
todo estaba ya preparado para el recibimiento ,
“ soltad ancla”
la voz del capitan se escuchaba rotunda ,
“ atad cabos”
decia desde su puerto de mando ...
y de entre la galera , una noble silueta , se hacia a tierra ...
como si del mismo sol estuviera su coraza hecha a los cuatro vientos brillaba ,
en su mirada , una esmeralda , susurraba promesas de paz ...
“ oh reina mi reina ,
como un siervo se arrodilla a su ama , a ti me presento
no ved en mi el destello de mis ropas
que tan solo un humilde emisario del senado soy ,
vengo de Roma , y a hasta he llegado con mis guerreras galeras ,
la fortuna a ti me ha traido ,
como varado en una isla ante ti me presento ,

ni mi deseo es uno u otro ,
que mi deseo solo puede ser tu deseo"

" mis deseos pueden ser muchos ,
y a lo mejor ninguno concederte nada ...
dime , que quieres
y yo te dire lo que te puedo dar "

" el humilde para serlo no necesita de mucho ,
y de seguro que tu , poderosa reina , podras agradarme con tu don"

"el humilde de mucho no necesitara , pero mucho , si debe serlo ,
dime que quieres y yo te dire lo que tengo"

" oh mi reina ,
mi pueblo en Roma
arde en colera , el imperio , se desmorona , por pedazos de hiel ,
desde la muerte del Cesar"

" venis con retraso ,
mis emisarios ya me informaron de tan crimen desdichado"

La honda amargura , asediaban el corazon de la princesa
Con chispas, electrica ,
temblaron de los labios al decir las palabras ,
un blanco azul del arcoiris al despertar del cisma ,
Sabatica , una densa nube , soplaba desde el oriente ,
Arrastrando las preciosas perlas de los mares del sur ,
Por las costas , en espinas de canto , la osadia se hacia hombre
Al sentir el latido de los momentos , pasando , las manos
Tililando dulzuura se abrian como petalos a la primavera del marzo florido ,
De las dunas , emergian los astros ,
Renacian los secretos guardados en baules polvorientos a distancias
De infierno , Airon , corria desde Hispania
Descendiendo hacia las simas amuralladas , el tiempo
¡oh pertinaz enemigo¡
se hacia sombra de esqueleto en el mediodia de los meandros del Nilo ,

" Si mi señora ,
atroz crimen , nunca mas vuelva a ser cometido ,
que las iras de Airon acechen a los culpables ..."

" la ira de Airon poco ha de servirnos si de los dioses
esperamos la venganza
que el brazo humano debiera contra su adversario ...
que los dioses se apiadan de nosotros , si de ellos esperamos justicia
cuando son ellos los mas azarosos testigos
de este invierno que nos abruma con su niebla ,
La Corte se refugia en sus supersticiones cuando el pueblo pide sangre ,
¡ el pueblo , el pueblo ,
debiera guiarnos en sus designios¡
Roma arde , ¿ y que hacen los tribunos?
Esconder en sus casas a simples criminales ..."

"de Julio nos acompañara su memoria infausta
mi reina , no todo perdido está"

"la memoria es tan fragil como un anfora de vino ,
cuando esta llena todo el mundo se acuerda de ella ,
hasta que Baco lo desee , pèro cuando se vacia ,

de poco sirve , ya solo Baco
otra anfora de vino quiere ...
¿ sabes que es ese vino"

" No , mi reina"

" la sangre del Cesar
aun caliente , manchando el honor del senado"

" y esa otra anfora de vino
que nuestro Dios Baco desea
¿ sabes cual es?"

" ¿ no sera acaso tu codicia , oh cayo Antonio?"[11]

" no mi reina ,
esa anfora es Cesarión
creciendo fuerte como un Kouros de atletico porte"

" Cesarión ... mi hijo ¿ que culpa ha tenido? ... no hables de él en ese tono ,
que si Baco su sangre desea como el vino de los borrachos
morir preferiria yo y darle mi sangre a Moloc en mi holocausto"

" Alea jacta est"

" terribles palabras anuncian lugubre pesadez ,
las aridas coordilleras ensanblan remordimientos cautivos ,
entre bueyes almizcleros cruzo la estepa que nos separa ,
no me atribuyas mas infortunio que mi desdicha ,
la ajena posteridad , sea juez de nuestros actos ,
nunca antes el misterio habia saciado su sez en mi pozo ,
yerma , mis pechos ya no dan mas trigo para mi ganado ,
terribles exvotos despositaron hace siglos
los ascetas del desierto ,
una empuñadura guarda aun su aroma en el fondo de mi corazon seco ,
no en valde , vivo , como viven mas alla del Nilo , al otro lado ,
quienes ya por el juicio soñaron pasar ,
que mas gloria puedo esperar ,
en los altibajos de la inconsciencia ,
ya a penas noto mis manos
como a penas noto mi honra ,
quizas , se fue ,
por un camino tortuoso a lomos de una mula ,
quizas , no se fue ,
por la vereda de poniente ,
por donde el sol muere , con cardenos honores ,
entre el sol y la luna labre un templo ,
con pedazos de cuerpos , forje sus ladrillos ,
en cada uno , deposite ramos de alba ,
al partir el silencio por el camino de la Tebaida ,
unos sones se escucharon saliendo de las abruptas grutas ,
era el aliento del azul celeste despertando las mariposas ,
la primavera , de vez en cuando viene ,
como las golondrinas , una vez que el temporal se disipa en cascadas de ebano ,
el rocio deposito en mis mejillas la rancia escarcha

---

[11] Por simple mantenimiento del drama , no he querido revelar la identidad de 4este personaje hasta ahora . Por supuesto , la persona con la que ahora la reina platica , es Antonio , su segundo amante romano ,del cual dependera ya , como es sabido , el destino del reino de Egipto . En esta pregunta que formula Cleopatra a su interlocutor , ya por fin le llama Antonio

helada , gelida , un tempano de sonrisas lapislazuli ,
corriendo , como una chiquillería alborotando los tramos escanciados de nectar
entre las callejas blancas ,
sus gestos corintios alumbrando desde el cielo la eternidad ,
un mar de ignorancia arrastrando las travesuras .
Cruce las dunas hacia el hemisferio opuesto ,
Guiandome por el sol , encontre el viento a mi espalda ,
Soplando el mistral , rugiendo , un mensaje oculto en sus bufidos ,
Dormi sobre las costras de sal , pernocte como una ladrona
Alimentandome de ilusiones , persegui sin descanso las preguntas
De mis respuestas , y en un monticulo cerca de Luxor
Me quede dormida bajo el encanto de tus besos ,
El mar salado , con su oleaje venia a morir a mis piernas ,
Salpicando mi vientre con trozos de estaño
Ardia una luz sobre las columnatas de los templos de Karnak ,
Y al cruzar el nilo , vi la sombra de Alejandro relumbrar
Entre los trozos de ruinas que resistian el embate del tiempo ,de los siglos ,
Era como una caberna angosta donde las cebras eran hermanas de los leones
Y las jirafas nada temer tenian contra el guepardo ,
de las balaustradas se colgaban los chimpances derramando de sus copas de oro
El vino que inundaba de paz aquella estancia ...
Alejandro estaba sentado sobre una roca , pensativo , dejando escapar
Del alma su desvelo desafortunado , su mirada melancolica
Se perdia en las aguas mansas , sus cabellos , formaban
Pequeños bucles, los mechones caian sobre la frente ...
Hubo un tiempo que mi estirpe goberno el mundo ,
Pero de eso ya nadie menta en sus pergaminos ,
Mas cuan triste , despues de tanto , era ver al padre de mi gen ,
Sentado , en lo abrupto de una cueva , muerto , y mas que muerto , en el hades
Tras ser abrazado por la parca , un dia cuando de la guerra ,
Tras conquistar reinos , mas alla de Persia , vino a descansar sus huesos
En los brazos de Roxana ...
Despues de tanto , no quedo nada ,
Solo el sabor de las ruinas , huellas del pasado , diseminadas en los desiertos ,
En donde los restos que quedan , son mensajes de lo que un dia
Unos grandes hombres hicieron ,
Y otros pequeños se afanaron en destruir .
Marco , mira al horizonte ¿ que ves?"

" solo dunas , mi señora"

" que engañosos son los sentidos ,
mira de nuevo , mi querido Marco Antonio , tus ojos te engañan
como engañan los quiromanticos a los hijos de Saul Rey de Israel ,
no son dunas , mi señor ,
son libros escondidos en perlas de sal ,
tras los cuales se esconden
azañas y verguenzas ,
desafios , y perdiciones ...
vivimos en un mundo cruel ,
en donde lo sublime se olvida
para dejar paso a lo vanal"

" dejad que la espalda del amor germine entre los malvados
para de ellos Roma hacer rios de sangre "

" dejad que la espada del amor germine ,
y no tendreis justicia , sino tirania ,
el amor no necesita espada con la que luchar o defenderse ,
prefiero el silencio alegre al tumulto silencioso"

“ buscad un pueblo sin espada
y encontrareis un cementerio ...
con sus ataudes floridos sembrando de paz el silencio del abismo ...
paz , paz , paz , pide la gente , paz ,
pues yo de una paz solo conozco
que es la paz romana ,
no hay mas paz que la que se consigue en la arena ,
solo hay paz , cuando el acero cubre de espanto la faz del cielo...
si quereis silencio , id al cementerio , que mas paz que alli dudo mucho que halleis en esta vida”

“ mis manos tiemblan con el ulular de la urraca ,
las hojas humedecidas con el rocio se posan
en mi ventana llevando mensajes , allende los puertos ,
desde el faro de Creta barado se diviso un navio,
ordene a mi lugarteniente una expedición a su desencuentro ,
de mañana , cuando las primeras luces de la aurora ,
de rosaceos dedos , aun ni habian despertado a las piramides de Keops
por el puerto en sendas barcazas se adentraron al mar abierto,
¡ remar , remar¡ desde la orilla de Alejandria escuchar oia, en noche cerrada
el alba los buenos dias iba trayendo ,
las paladas en aguas brabas se adentraban,
a medida que una bruma se hacia eco del silencio ,
remando a ciegas , el norte perdido , el timon era un titere de Atenea ,
hasta que sobre aquella neblina una silueta
se dibujaba con parsimonia, de todas partes un estruendo sordo
advenedizo salpicaba espumas sobre la proa , el velamen izado
hecho jirones , sobre sus pedazos abstractos rumores de amores ya idos ,
de guerras ya truncadas , la mar era su unico testigo ,
cual fue su suerte , su fortuna , su hado ,
que fue de aquellos argonautas que encontraron la paz sobre el mastil de proa ,
los quejidos de las maderas podridas eran cripticos emisarios ,
la nave hablaba en lenguaje extraño
de algun viaje a niguna parte conocida , en el confin del orbe ,
alguna ciudadela sitiada , algun tesoro ... de una doncella y un paladín converso ,
las barcazas veian como aquella silueta , poco a poco a mayores se hacia ,
de lejos , aquella visión , se iba haciendo , gutural al remar ,
hacia el epicentro de la bruma , nadie osaba venturarse ,
una frigidez femenina invadio el corazon de aquellos valerosos hombres ,
de en medio del mutismo una gelida impresión al animo paralizaba,
entre tan espesa mañana ,las barcazas casi se veian ,
el cielo parecia una losa , un sepulturero , una flor sobre un epitafio ,
al abordar el barco , todo eran lamentos ,
fueron por escalas de uno en uno abordando ,
lo que fuera un buque mercante , parecia el retrato de un prospero pasado ...
en su vientre las riquezas se contaban por millares ,
diamantes de Africa , rubies de la India , aceite de España ...
cuantas riquezas para una nave desolada , moribunda ...
con pasos de vinagre yerto mi lugarteniente avanzaba
hasta dar con una cripta ,en sanskrito , podia leerse
una vieja historia , de un antiguo brahamn
que al vagar por los caminos , buscando a Gotama ,
tras padecer el hambre y el frio ,
encontro a la vera de la senda , en la orilla de un rio ,
una joven florecilla de primavera helada ,
de la falsa inocencia su puerta , al oido le dijo con petalos de purpurina
<< abuelito , abuelito ¿ porque tanto sufres ?
¿ porque has de padecer hambre y frio , con lo viejito que eres?>>
el brahmam en silencio
<< no es peor padecer sino que con impertinencia te lo pregunten>>

<< abuelito , abuelito ¿ porque pasas calamidades
con lo viejito que eres?>>
El brahman , la mirada aparto y continuo su viaje por los caminos al Gotama ,
Camino por rios y valles , desiertos inhospitos en las alturas de las montañas ,
Cruzo estepas , cruzo mares , cruzo selvas inhospitas ,
Hasta que un dia ,a la vera del camino , una dulce princesa de moreno cutis le paro
Sobre las piedras de un rio ...
<< abuelito abuelito ¿ donde vas , que prisas tienes ,
si feliz aquí , serias sobre estas pidras conmigo?>>
el Brahman se quedo pensativo , hasta que al final
<<dejame buena mujer , que siga mi camino dejame,
que tan feliz aquí seria , como con las piedras de cualquier rio>>
y asi la travesia el brahman continuo, entre las piedras de los rios badeando meandros ,
durmiendo sobre la hierba fresca , o sobre las arenas de los desiertos en las montañas
al tiempo que sus arrugas , mas arrugas se hacian ,
y su blanca cabellera , mas blanca se hacia ,
los dias se hacian largos , en el brevar del cansancio ,
soportando lluvia o nieve , o calores de muerte , andaba , andaba , en su busqueda del gotama Buda ,
hasta que un dia sus piernas desfallecieron ,
y en medio de un arroyo sus labios posaron su cansancio ,
cuando , al sentarse sobre la orilla
y contemplar el fondo de aquella vega ,
vio como en las aguas , una sirena con la mano lo llamaba...
<< ven abuelito , ven ,
¡ que yo tu sed saciare
y de tu hambre nunca mas volveras a padecer ,
ni el frio tus carnes congelara ¡>>
el brahman con su larga barba canosa se sumergio en el fondo de aquellas aguas ,
de la mano de la sirena , fueron hasta un suntuoso palacio en el confin del riachuelo ,

SEGUNDA CONTINUACIÓN DE CLEOPATRA

El Brahman , por entre , las submarinas conchas
Estribaba los arrecifes , de la mano cogida , la sirena , su cabellera ,
Blonda , se erizaba con el sentir de la calida superficie ultraterrena ,
Tremula figura remaba sus manos , por debajo del peligro ,
Sin notar cansacio
Sacudia sus cansadas piernas , como un pececito , chapoteaba en el baño acuoso
De peregriinas usurpaciones , tras el coloso ,
Rodeado de bellas caratulas , las corales eran un juguete del deestino ,
Se perdia , en sus ensueños , labraba con sus larga barba
Las corrientes marinas , en las piradas complices
De su fiel compañera , que sus aletas agitaba , y sus escamas
Al cielo blandian , puñales de fantasias , comicas
Muecas del azul celeste sobre el agua reflejado su imaginario ,
Buceando por entre las piedras , por testigo una soledad profunda ,
Lo que de nieve cubria sus cabellos , se evaporaba y de ebano
Sucabellera , renacia sobre su frente , las arrugas de las manos ,
De las mejillas , de todo su cuerpo , como la de un recien nacido
Parecian evanescer las huellas de lo ya ido,
Sus ojitos ayer desteñidos , de nuevo la color forzaban
En azabache relumbraban , perlas negras , parecian rugir ,
Lagos profundos , el Brahman a las profundidades ,
Su arrugado pecho se hacia zagal , sus senos abultandose , y lo que antes barba cana era
Ya era tez morena , lisa , y nada mas , un oceano se abrio en su vientre ,
Una agua bendita salpico su corazon ,
Mas crecian sus caderas que por querer achatar su dolor ,
Una hermosa Doncella vio resplandecer ,
nacida , De lo que el senil entraña creia ,
rogandole que si en verdad temoroso de los dioses iracundos era
dejara crecer en el , lo que de su cuerpo la habian dejado los asalteadores de caminos ,
despojada por siempre de su núbil beldad ,
ahora era un alma en pena , vagando por los campos , llorando por su mal ,
un dia fue, en que la lluvia cubria mares y rios, la basta tierra ,
sobre un polvoroso camino , hincaron sus uñas en el laud ,
de sus dedos se escuchaba su melodia agria ,
acariciando con sus manos , las cuerdas,
empañadadas de los glaciares el sudor,
en una , una mariposa se hizo viento ,
en la otra , una luna , se hizo charco ,
al pasar un candil , la otra , murio de pena ,
no hubo mas ,
que de que haberla ,
yerta hubiera quedado , de sangre y sudor ,
le sudaban las manos como de los pajaros sudan las alas,
y cuando aleteaba ,el cielo de rubor ocultaba las nubes ,
pero ha tiempo de aquello hacia , y aquella doncella en pena ,
de los caminos se guarecia ,
como los lasdrones de ganado ,
que tras verter la Aurora , hija de la mañana ,
de rosacesos dedos ,
sus primeras esquirlas ,
ruedan por los montes en alto
a buscar refugio y escondite ,
que la luz del sol Hiperión , no esta hecha para
quien de truhan se gana la vida , con el esfuerzo de su frente .
El Brahman sus brazos pellizcaba,
Aquellos brazos de joven doncella ,
Que las profundidades marinas le habian dado ,
El Brahaman se pellizcaba sus piernas ,
Sus piernas de mujer que aquellas aguas
A donde la sirena le habia traido ,
Le habian dado ,
Y el Brahman y la sirena ,
Ambos como poseidos,

Quedaronse asombrados ,
A ver que aquel cuerpo viejo , habia mutado en joven doncella ,
Y la doncella Brahman y la sirena , de nuevo el viaje emprendieron
Con la reina de las mareas , de su mano cogido
Como quien coge lo inasible ,
le llevo a una ciudad de cristal , de altos torreones
Desde donde se divisaba el cadalso de los tiempos ,
Y al entrar , la sirena , desvaida dejo a la doncella Brahman , la dejo ,
Pudo entoncescontemplar al ella irse , como sus aletas movia con la gracia de lo eterno ,
Como sus escamas brillaban con el fulgor de los ultimos rayos
Que a aquellas profundidades lograbansu cuchillo de luz , aun alumbrar
,Y la doncella Brahman con sus feminas piernas temblando , diviso, en lo alto de una atalaya ,
abandonado de la mano de los dioses Un viejo templo ,
donde hacia ya se ofrecian holocaustos
en memoria de los difuntos heroes de las pasadas guerras ,
sobre lo alto de la loma ,
un fuego ardia , dia y noche ,
como una pupila encendida alumbrando el cosmos ,
como una señal que los perdidios no chocaran contra su propia sombra ,
su cuerpo agil , joven , le llevaba en un sueño dorado ,
sus piernas , aun temblando , se movian con la rapidez del tigre ,
con la la fuerza del elefante , con la ternura de la madre ,
iba subiendo , y tras de si , un mundo derrumbandose dejaba a su espalda ,
al llegar a arriba , una extensa estepa desierta en un grano de arena
y justo en medio , un templo bizantino ,
sobre sus paredes los mosaicos eran una suave musica,
fue avanzando por las galerias del deambulatorio ,
sintiendo el chirriar de sus pasos
hasta que enn una capilla , un cuerpo incolume
de un fornido joven , tumbado , parecia dormir , o estar muerto ...
a sus pies un escudo , alargado se inclinaba sobre una espada y una daga ,
una bandera de insolitos simbolos de dragones , le cubria por encima de su armadura ,
el Brahman
se acerco hasta el , y con la mano siniestra le cerro sus ojos , aun abiertos ,
su cara era friacomo una noche de crudo invierno
bajo la luz de la luna llena ,
poso su mejilla sobre su pecho ,
para sentir si aun su corazon guerrero palpitaba,
mas parecia muerto , cuando una mano poso sobre sus cabellos
una diadema de oro ,
entonces , como un rayo en la tormenta , se aparto el brahman , de femenil cuerpo ,
de aquel hermoso cuerpo,
mezcla de amor y miedo , se arrodillo ante el feretro ,
rogando a los dioses por la clemencia de su alma ,
recogio la diadema , que en la huida caida se habia dejado ,
llevandosela a su vientre , la descanso en su regazo el brahman ,
cuanto misterio hay en este mundo , cuanto gran poder oculto en cada sueño
postro la cabeza recogiendose con la diadema el pelo,
cuando al guerrero tornar su mirada,
su sorpresa mayor fue erguido al verlo , con la cara al frente ,
como quien su muerte fanatico persigue ,
por unn petalo
o una guirnalda , al venir la marea , al morir las aguas ,
al recibir la orilla las olas del alba ,
y la doncella Brahman , de amor entumecida
sentia que algo el corazon la ahogaba , seria el corse ,
la toga , o la tunica , o la falda persa ,
o que tras aquella visión tanto amor no podia aguantar entre pecho y espalda ,
su asfixia lenta , la mataba , su pecho se ahogaba en la letania ,
tal era su pesar que de agonia al suelo vino ,
sus labiosrojos , se teñian de morado ,
su cara , jovial , una lapida palida ,
cuando , ya en su ultimo suspiro , vino a pensar en su ultimo aliento ,
un aliiento se fundio con el suyo ,
un dulce quemar le abrasaron los labios ,

ardia
con la paz del silencio"

" Cleopatra ,
mi reina , diosa de diosas , faraona del desierto ,
llevais contando la falta historia ,
y yo todavia , no atisbo luz de lucidez en vuestra palabra
¿ que tiene que ver aquella tragedia ,
con el alumbrar del nuevo Egipto?
Yo no vengo a prometerte reinos encantados ,
En las profundidades de tu sonrisa ,
Yo no vengo a enseñaros el bien tras cortinas de lino basto ,
No he venido para hablar de las magias perdidas en el azar delos meandros ,
¡ pobre de mi , que , ni se tal vez , la razon de mi llegada¡
vine , como traen las olas los detritus del naufrago ,
¿ busco consuelo?
La piedad es algo divino ,
Porque no la conoce el hombre ,
No , no pido piedad , tampoco se porque deberia encontrarla en una mujer ,
Eres como Circe , mi bella dama ,
Un dia supe porque vine ,
Mas ahora no caigo ni en los dias que preso de tu belleza
Estoy aquí , preso de mis pasiones ,
¿ cuanto tiempo llevo?
Me llevas contando esta historia ,
Que parece eterna ,
No se ni porque la escucho ,
No se ni porque te hago caso
¿cuánto tiempo ha pasado desde que mi navio arribo tu costa?
Años , lustros , siglos ,
¿ porque vine?
Creo que ahora entumecida mi psiche comienza a recordar mi destino ,
Ya , creo que si , por fin caigo ,
Vine de parte del senado para ver si vuestra majestad
Asumia rendir pletesia a nuestros estandartes..
recuerdo que Julio murio en el senado ,
los pedazos del imperio los cosieron a puñaladas sobre el cuerpo del Cesar ,
y tras su muerte , un nuevo imperio
se levanto a los ojos de la multitud "

" oh cayo Marco Antonio , dejad a vuestra majestad
dar fin a esta historia"

" eres como una encatadora de serpientes ,
que con tu voz adormeces la razon
no hables , mi reina , no hables
Cada vez que tu voz resuena
Es como si la concavidad de una gruta se abriese ,
Soy como esa serpiente que se arrastra por las cloacas de Segobriga
Alimentandose de los restos de una civilización desquiciada,
¡ como serpientes somos a la espera del rugir de tu magia¡"

" tanto miedo a la palabra tienes"

" con la palabra la verdad decimos ,
con la palabra mentimos mas ,
con la palabra la libertad buscamos ,
gracias a la palabra en Roma yo vendo esclavos...
¿ no os parecen pocos alegatos contra la palabra?
Unos la hacen diosa ,
Aristoteles la creia santa ,
Otros la hacen apariencia ,
Simple medio para llegar al alma ,
Otros la creen licenciosa ,
Las hetairas de palabras , sus poemas componen ,

Incluso hay quien por veneración con voto de silencio castigan su garganta ,
el derecho romano De palabra hecho está,
De palabras también se defienden los criminales con el diablo , su abogado ,
con las palabras pactamos precios
¿ que es el precio , sino una palabra?
Ponemos precio a la vida del esclavo ,
Precio a la entrada al circo ,
Ver dos gladiadores matandose , unos cuantos sestercios ,
Dos simples leones, unos menos ,con fieras de Antuiquia un poco mas ,
Todo depende del gusto , de quienes con palabras a unos tienen por plebeyos
A otros por patricios ,
Dos palabras inofensivas , Parmenides asi lo diria ,
Mas , siendo unos patricios , mas otros plebeyos ,
Ambos tienen piernas , cabeza , torax ...
Solo que unos con rabo , y otras con agujero ,
Que diferencia mas nimia para tan poca cosa ...
De palabras rezamos a los dioses ,
Con palabras incumplimos nuestras promesas ,
Aunque luego con holocaustos , nos creamos ser santos ,
¡ todo cuanto roto queda con palabra , remendamos con cabritos en manos de pitonisas¡
¡ cuanta palabra dada , cuanta honor deshecho¡
mas , nada se pierde con la palabra , y si mucho con el usurero ,
¡ siempre sera mejor fiar la palabra , que unos ases , y unos sestercios¡
la bolsa de ases y sestercios , siempre recogidita ... pero la palabra ,
de en boca en boca volando ,
que nada cuesta hablar , y si mucho soltar la guita[1] ,
de palabras son los poemas , con poemas las doncellas se enamoran ,
pero al hijo nacer...de bastardos el poema nunca verso,
que el amor habla de refocilamiento y ternura , no de pañales ni dar la teta ,
con palabras hacemos la corte ,
amorios que se han de evaporar, como el el agua del rio ,
y de la corte solo queda el trono dstronado , y la reina sin corona ,
pobre niña condella ,
reina por una noche , puta para toda la vida ,
pero de palabras también son las lagartijas
con que las reinas con corona de por vida ,
como tu , mi Cleopatra , mi reina , de Egipto la unica , y la mas bella
adoran a los hombres , ellas solo con tanto trono para una mujer sola ,
en un mundo de guerras , en un mundo de hombres ,
ellas reinas , entre tanto rey guerrero ,
unos quieren engrandecer sus arcas , comerse los demas reinos ,
hacer imperio ,
algunos , lo olvidan , y en lugar de eso se enamoran , como Cesar ,
que no hizo su prometido...
de viendo un reino por una mujer gobernado ,
en lugar de arrebatarselo , se durmio entre sus brazos ,
bajo la nana de sus palabras ,
teniendo a tan cerca de su mano
conquistar un reino femenil de tan debil ejercito,
sucumbio a las bodandes de su reina ,
que tan pico de oro por boca habia heredado
de su gen alejandrina , de su gen de Alejandro Magno ,
conquistador de reinos , desde Macedonia a la India ,
pobre Julio Cesar , que habiendo estado tan cerca de vos ,
en lugar de arrebataros vuestro reino ,
cayo preso de amor ,
y en lugar de la guerra
el amor os hizo ,
dejandoos en el advenimiento del trono ,
a su hijo Cesarión ...
unas son reinas por una moche y puta para toda la vida ,
mas vos mi reina ,
fuisteis puta por una noche , y reina de por vida ,

[1] Soltarla guita es soltar el dinero , el dinero contante y sonante , se entiende .

de palabras escribimos en libros y codices , los grandes sueños
que por desgracia ardieron en la biblioteca de aquí , Alejandria „
de palabras son la ciencia ,
o las no ciencias , los oraculos y los quiromantes de palabras profecias construyen ,
mas con palabras también se pierden reinos , o se ganan conquistas ,
sin perder un solo soldado ,
tan solo , un poco de saliva ,
pero la saliva , dinero , no cuesta ,
que por el litro de saliva ni sestercios piden en el zoco ,
que barata conquista con la palabra dicha ,
que sin usar soldados ni catapultas , ni galeras ,
se hace a conciencia , ganando metro a metro , palmos de desierto ,
si , mi señora reina , alejandirna en saberes , descendiente de Alejandro no menos podias ser ,
en vuestra figura veo su cuerpo ,
en vuestra talla ffemenil , veo al Rey que llego al Ganges
con unos pocos soldados , armado de mucho Aristoteles , y alguna espada que otra ,
a las palabras no hay que darlas rancho , ni dar campamentos romanos
,las palabras no necesitan de espada , tampoco precisan arqueros ,
con las palabras no es que sea todo barato , sino dado ,
que mas miedo algo puede dar , que la palabra ,
que para ella todo es ilusión , verdad o mentira , bueno o malo ...
cosas que se dicen , que han de pasar , sin dejar rastro ,
y luego ve a pedir cuentas a quien la palabra dio ,
que tan solo dio su palabra sin dejar mas señal ... que su palabra ,
fantasmas , lemures , que valiendolo todo , no valen nada"

" ¿ y todo eso lo piensas tu solito , o es que eres un Virgilio?
Que si tanto odias la palabra , calla tu ,
Y hable,
Que Continuare mi historia , de la doncella brahman ,
Que un dia callo en los brazos , de un leal guerrero ,
En un templo bizantino ,
En el este de vuestro imperio ,
Romano también , al oriente de la bota del Mediterraneo ...
Que al salir del templo , agarrado de la mano de tan varonil figura ,
Fueron caminando entre cuervos , buitres ,
Que todo su amor , perseguian a diestro y siniestro ,
La noche caia , y un rayo de luna les guiaba ,
En un frio atroz , la doncella brahman una tunica blanca ceñía su cuerpo gelido ,
Sus manos de hielo agarrotadas con el calor de la mano del guerrero
buscaban fuego ardiente que calentara ,
los arboles secos , sin hojas , desnudos , cubrian el paramo ,
las hojas secas , una alfombra de enamorados ,
del andar , al correr pasaron ,
y bajo sus pies descalzos
la doncella sentia como las ramas sobre sus pies clababan sus agujas ,
con la frente alta ,no paraba , en su febril huida ...
un sueño , un dia sin luz ,
la mirada estrabica , pidiendo clemencia al destino ,
un sueño , un dia sin gloria ,
la luz penetraba en los recuerdos , pendiente de un hilo la voz se hacia huerfana de vida ,
tiritaba el corazon con las manos sudorosas ,
tirando de la cuerdda , arropada de los espiritus ,
el cielo se desplomaba dejando tras de si una estela de derrumbamiento ,
Atlas habia dejado de sujetar el mundo con sus brazos deiformes ,
La angustia de las viudas
Se encumbraba en lo alto de la Tebaida,
¡tierra tragame ,
engulle a tu hija
en tus fauces funestas ,
oh tierra , oh mares ,
a que esperais ¡
el caballero perdido ahogaba entre sus manos
las pocas fuerzas de una purpurea carta ,
en la que los dardos afligian como latigos

las ultimas confesiones postumas,
la mujer Brahman se rasgaba los pechos hasta sangrar de espanto ,
cuando un trueno alumbro el paraiso ,
era fugaz , y resono por los ecos de lso montes ,
era como una voz que le decia a los oidos ,
el fin del universo ,
las peñas caian desde las rocas ,
el cielo desplomado ,
del eter comprimido hacia soltar las ultimas bocanadas de ira ,
un sueño , un dia sin luz ,
una hoja seca en el bosque ,
el buho desde lo alto espectador de la catastrofe ,
la voz entrecortada ,
el murmullo de los niños muertos ,
las matronas emparedadas sedientas de rabia
pidiendo la venganza a lso dioses infortunados ,
¡oh dioses
oh creadores
porque derramais vuestra jarra libertina
desde lo alto del olimpo¡
hacian palidecer la resaca del universo ,
una despedida , un lamento ,
la madrugada coronada de espinas
chorreaba sangre desde el cielo
en lluvia de vino ,
queria gritar y solo un vago silbido de honda espesura
estrangulaba en su regazo ,
con las dos manos prietas sobre los cisnes
volaban en circulos esperando la carroña de la tragedia ...
cuando la mano guerrera la sacudio desde el sentimiento ,
medio aturdida de espanto , las piernas ni reaccionar podian ,
moribunda su alma ciega , ciego caso al corazon ,
y su Fe ,
tras las cadenas de su amor , y una mano
en su cintura ceñida ,
amada mia , amor destronado ,
la decia al guerrero ,
ven hacia mi ,
como las gaviotas al barco
ven hacia mi ,
como vienen las virgenes a los templos ,
ven hacia mi ,
para posar tus alas sobre mi pecho ,
tus brazos son arietes
y tu garganta agua ,
tus ojos son mis ojos
y tu boca mi guadaña ,
ven hacia mi
querida ,
hacia mi venm,
no temas , mi amor ,
amor mio , no temas sin causa ,
que no te hare nada ,
porque soy tu escudero guardian ,
que el mundo reviente , en mil pedazos de poolvora o de azufre
en cada latido de nuestra alma ,
revienta el planeta ,
, como revientan las tinajas de vino con mis estocadas ,
lo refulgentes visos de oscuridad blandian de negra noche
el aire fugaz ,
los velos de su cuerpo planeaban
en el vacio cortando rachas de ternura ,
la mano firme en su espada ,
el alma prieta entre sestadas de lobregas preguntas ,

los muertos se despertaban , escondiendose en la niebla ,
buscando saciar respuestas ,
resucitaban de entre lso camposantos ,
entre los arrecifes encallados ,
en las grietas del alma posaban sus dedos
y sobre sus yagas tocaban buscando la verdad ,
sedientos de vida , mientras el guerrero contra ellos luchaba
¡ iros demonios , malditos , iros¡
la mujer Brahman recuperaba cordura
al tiempo que hacia por quitarse de sus miedos ...
corre mi amor , corre ,
mas veloz que el viento , mas veloz que el tigre ,
corre amor mio , corre ,
que siempre en ti ardera mi recuerdo
la decia el guerrero al tiempo que la daba en su mano
una rosa muerta , y un pañuelo blanco ,
con una posdata desde el cielo ,
la mujer Brahman iba entre senderos , bosques , y hayas ,
a veces mas rapida , otras mas lenta , sin descansar el cuerpo .
reendida cae ,
cuando a lo lejos el mar ya su unico refugio habia ,
mientas los demonios la perseguian , ya escuchaba sus gritos ,
ya el ladrar de sus canes , y ella , su presa ,
temblando de frio , amor , y cansancio ,
en lo mas profundo del bosque , una visión ,
la asalto como loos angeles custodios a sus custodiados ,
y creyo ver al guerrero , hecho angel ,
indicandola con el dedo lugar a buen recaudo,
y era el mar con sus olas infantiles ,
y eran lso corales con sus aguas de juventud eterna,
y en el mar , un puerto ,
y en el puerto , un barco ,
y en el barco , una leyenda
de una doncella muerta enlos presagios de los quiromanticos augurios ,
un clavel en el espiritu , y una espada partida ,
un amor perdido , perdido en la turba de turbulentos dias ,
un machete en el camarote ,
una mirada furtiva ,
dos amantes , que se odian ,
y una mujer , coronada de espinas ,
los demonios tras la mujer Brahman corrian ,
como corren lso perros , como las ratas corren ,
corrian y corrian tirando de sus flechas
a la pobre mujer Brahman rendida ,
levantate mujer , levantate y huye ,
que ya estan cerca lso demonios ,
tus miedos , y tus pesadillas ,
levantate , por lo que mas quieras ,
levantate y corre , como corrren los años de nuestra vida ,
la decia el guerrero custodio
esfumandose su visión , evaporandose como niebla
y tras la visión que ella creia sueño ,
la mujer Brahman se levanto , y comenzo la huida al viejo cascaron ,
solto los cabos , solto amarras ,
elevvo ancla ,
y se puso al timon ,
se inflaron las velas , las corrientes eran propicias ,
rumbo a los mares del poniente,
donde de las bestias eran capaces de comerse galeones enteros ,
para despues escupir femures y calaveras
en lso cementerios donde las bestias a morir iban,"

" Cleopatra , no me cuentes tus historias"

"¿ es que no quieres saber el final?"

" el final tan lobrego como lso dioses quieran ,
o tan humano como la tragedia imponga ,
a quien le importa ,
cuando en Roma ya nerviosos esperan mi vuelta
¿ que debere de decir al senado , mi reina ,
o es que creeis que he venido a escuchar cuentos
de Brahmanes , y guerreros virtuosos?
Si quereis virtud en Roma no busqueis ,
Si quereis humanidad , no busqueis en Roma ,
Pero si quereis saqueos y crueldad,
Si quereis ver huerfanos y viudas ,
En tal caso , id alli , id ,
Os lo suplico ,
Y vereis de que materia se hacen lso sueños ,
la republica no es mas que una palabra ,
tras la que se esconden lso mayores pecados jamas vistos ,
como una noria que gira y gira sin cambiar nunca"

" que prisa teneis en regresar a
Roma , cuando aquí teneis mas que ganar que todo el senado junto"

" soys como esas cuentistas que por razon oscura,
contando una historia ,
pretendeis hacer domir la razon de sus victimas ,
vuestra voz es una droga , vuestra belleza , un castigo
, vuestra sonrisa , la soga"

" regresasd a Roma , si quereis ,
que nada aquí os ata , haz lo que os plugiere
que no encadeno mas que con cadenas de plata"

"¿ os parece poco?
Unas cadenas de plata , son mas fuertes que otras de hierro ,
Y si fueran oro ,
Mas fuertes serian unas cadenas de oro ,
Contra otras de color argento,
Que dulce son las cadenas ,
Que vivir mas sosegado ,
Encadenado por el metal,
A sufrir mi egoismo
A esperar mi castigo romano ,
¿ es esto vida
o solo por la corriente dejarse llevar?
Vine como vienen los conquistadores ,
Y temo regresar
Como regreesan los amantes sin paterno consentimiento ,
Mis barcos estan preparados ,
La guerra , se hace inevitable ,
Roma enviara tropas ,
Para quitar lo que forjemos,
De enamorados , o de locos de poder , y dinero ,
Habidos de riquezas , mas alla del horizonte
Y del desierto ,
Que importa si nos salvaremos o no ,
solo somos dos humanos , en un mundo en discordia ,
Si Roma no hiciera la guerra contra nosotros ,
, con otros , lo haria ,
por coronar de laureles la frente del Cesar ,
y vestir de coraje nuestra memoria en sangre teñida,
que inhumano es el humano ,
que divina es su mascara ,
cuantos muertos , por arrastrar de oro sus cadenas"

"¿me amas , Marco Antonio?"

" te amo , como la carrroña al buitre ,
por eso tus historias me duermen
en esos mundos fantasticos donde el amor es amor ,
que bella ilusión , que portentosa imaginación ,
por eso son historias , y no , verdades...
que sueños mas maravillosos , soñar en mundos
donde el amor no es veneno ,
ni sus frutos monstruos
quisiera dormir toda mi vida entre tus brazos ,
mientras me acunas con falsas ilusiones ,
al abrazarme a tus brazos como una sombra chinesca
que cree ser lo que nunca sera ,
y solo sera lo que nunca quiso ser ,
y entre lo que es y lo que quiere ser
se abre un mar de dudas
donde verter las lagrimas del desconsuelo,
buscando el abrazo furtivo
del alma gemela ,
que le ayude a secarse los ojos
empaññados de resignación ,
un alma gemela en un mundo de locos que se derrumba ,
un alma gemela que nunca sera lo que quiera ser ,
y solo sera lo que nunca se propuso
como quien por error descubre un milagro ,
que luce desde alguna parte recondita de un bosque de hayas,
bajo el murmullo del rio ,
el satiro busca su victima de celo ,
en una alfombra de cesped verde donde se refleja el azul del cielo
en las aguas cadenciosas de los riachuelos ,
amorcillos que nacen en la nada
para alegria de los mortales ,
que aman mientras la saeta , los desangra"

" erase que se era ,
lo que era sin ser"

" erase una uva
un jinete y una lira "

" erase que se era
una doncella y su Silfo"

" los pajes con su reina ,
y las damas con su enano"

" los montes son altos
las pestañas su sombra"

"parlanchines y trovadores ,
payasos de otros lares"

" cascabeles y flautas
sonaban en el reino del fin"

" el fin sin fin
decian los cuentistas"

" el comienzo de la nada,
sus acordeonistas"

" la verdad era una"

" y una sola
su palabra"

“ entre otras muchas resoplando,
como bestias”

“ entre ninguna”

“la mas pura”

“ una gota de agua”

“ de entre todas nacida ,
sobre todas olvidada”

“ que es la suerte”

“ sino pilares sin fragua”

“ que es la muerte”

“ sino espinas en la garganta”

“ los sueños vuelan ,
las manos cantan,
son los miedos ilusiones,
y tus caricias su magia”

“el viento sopla,
¡ que frias mis entrañas¡”

“ yo Cleopatra , Reina de las estrellas
pitonisa de los furibundos ,
serpiente , alacran y momia
y un vaso de vino ,
el esconder el sol
su mascara ,”

“ noticias debo enviar a Roma
¿cuándo?”

“ al volar las cigueñas ,
a la Roma de las tierras humedas,
con amor en la boca ... y discordia en la espada ,
la guerra en un pañuelo , y la bondad en la frente ,
que nadie vea tu corazon , encubrelo con diamantes,
que todos vean al heroe , al heroe que mata y rie,
al heroe que llora y sangra ,
al heroe , si, al heroe ,
no al heroe que se envenana de oro y plata”

“ las noticias vuelan ,
los pajaros ya empiezan su ida,
mi animo aquí dentro , estalla de espanto
con solo la idea ,
de a Roma llegar ,
con las manos vacias
<<¿ como que con nada vienes
Marco Antonio ,
Que ha sido de tu empresa perdida
Y los reinos y riquezas,
Y la grandeza del imperio ,
Olvidaste a Roma
Entre las piernas de las egipcias?
Ve y vuelve , romano
Recoge tu honor , y nuestra victoria ,
Y no olvides , de paso ,

De entre dos piernas ,
recoger , tu valor romano>
Y yo cabizbajo a Alejandria volvere
a recoger lo que mi madre patria
pide ,
Y al volver , y levantar mi rostro ,
Y descubrir tu boca,
De nuevo sucumbire a tus senos ,
tus caricias y tu abierto sexo ,
y La ira de sus tribunos ,
La furia de sus consejos,
Mandar querran a Octavio ,
A darme muerte,
Sin yo saber ni como ni cuando ,
Ni porque , o sabiendolo,
Que importa,
Si morir , debo ,
cuan dificil decidir ,
Entre, La embriaguez de tu aliento o el horror del imperio
¡Roma de mi niñez , en cuyas termas aprendi los amores prohivbidos ,
Roma que viste crecer a quien ahora matar buscas¡
¡ Roma , os lo suplico , solo justicia espero¡
Pido justicia , cuando soy el traidor"

" hasta los mas horrendos criminales
tienen abogado"

" los paga el diablo"

" los carga el infierno"

" no son humanos ,
son dioses , caidos del cielo"

" angeles"

"larvas"

" que mas da si al final
Roma gana ,
y todos pèrdemos"

" pero que es tal criatura "

"es una palabra"

"es un sueño de imperio "

"¿ de ley o de silencio?"

" de libertos y esclavos ,
y algunos libres creyendonos,
sus mamporreros"

"a mi lado quedate,Marco Antonio ,
no teneis porque pagar tan caros servicios,
yo os amo y os quiero ,
quedaros aquí , con vuestro ejercito ,
acampad en mis albuferas,
cazar cuanto el apetito pida ,
y cuando Octavio llegue
recibirle como al usurero
que entre la miseria , hurga.
Por todos lso dioses ,
Marco Antonio , a mi lado quedad ,

Que os quiero conmigo ,
con vuestro calor abrigandome ,
En las frias noches del desierto,
Cuando el azogue baja
Y los lagartos se esconden ,
Cuando el candil se nota lejos ,
Quiero que tu cuerpo me cubra,
Y tus manos me consuelen
Tanta muerte inutil,
Tanta enfermedad esteril ,
Lso rastros del ayer
Todavia hoy
En mis sueños desfallecen ...
¡cuánto odio
por culpa del imperio ,
cuanta rabia
por dos palmos de suelo¡
quiza algun dia lso hombres nos aunemos,
quiza , solo quizas"

" cuando no haya mas tierra por la que luchar,
y todo sea campo esteril,
ni caza , ni metal ,
ese dia , quizas"

" que quizas mas triste,
sin pan , ni vino ,
sin leña que al fuego hechar,
sin mendrugo y todo pena ,
que mas triste quizas"[2]

" mas triste es la soledad"

" o a quien amas ver morir de hambre y frio"

" que tristeza mas triste"

" no hay tristeza alegre ,"

" algunas son de nieve,
otras de marfil ,
también de cabellos sedosos ,,
de pergaminos , fuego y piedra,
mas la que a mi mas me gusta
aun no esta por venir"

"Marco Antonio , quedate , a mi lado,
Quedate conmigo ,
Quedate , por el amor a lso dioses ,
Que la muerte solo , nos separe,
Y no el hombre , ni su vida ,
La vida cuando quiere es dulce,
Y mala casi siempre"

---

[2] el problema de la poesia filosofica es que te saltan preguntas a cadda instante ¿ incluso en este supuesto de que solo haya paz el dia que ya no haya mas guerra porque han sido esquilmados todos lso recursos materiales , y riquezas materiales , y al ser esquilmadas es imposible que haya guerra por oro ni petroleo , ni campo cultivvable ni otra riqueza material ni recurso material , pues es la riqueza material la primera de las causas de guerra , , aun en este caso , ustedes creenque si llega ese dia , realmente habra paz , usteedes se creen que porque mañana haya una guerra atomica , ustedes creen que por eso , tras el invierno nuclear , habra paz , o seguira habiendo guerra por solo aunque sea luchar poor un mendrugo de pan , o cualquier otra cosa?Es solo una reflexión , ya saben , soy pesimista militante

“ me quedare , mi reina , tu ganas”

“ yo gano , y Roma un soldado,pierde
Marco Antonio , se llama ,
Buenos augurios ,
Para la batalla”

“ si mi reina , tu ganas
Cleopatra , me quedare ,
como se queda el enamorado esperando
respuesta , esperare,
si , desde lo bajo de la torre
esperando tu melena larga,
y por tus trenzas , subire a tu colmena ,
subire , para besarte ,
y entre beso y beso ,
clavar alfileres en la almohada,
me quedare esperando ,
mientras de tu sibilina lengua bifida
me drogas , con la historia ,
de la mujer Brahman , y su candido custodio guerrero”

“ mis celadas efecto surten
te cazo , como al leon en la pradera ,
ya te veo reo , de mis brazos ,
calla pues , hable yo ,
escucha , silencio , el barco zarpo
del auggusto puerto
con tripulación, escasa ,
una mujer , brahman de sobrenombre,
y su angelica custodia ,
los diablos detrás ,
delante el oceano ,
viento en popa , sin rumbo ni estrella ,
luce el arcoiris ,
al fondo , niebla .

65

“ me quedare , mi reina , tu ganas”

“ yo gano , y Roma un soldado,pierde
Marco Antonio , se llama ,
Buenos augurios ,
Para la batalla”

“ si mi reina , tu ganas
Cleopatra , me quedare ,
como se queda el enamorado esperando
respuesta , esperare,
si , desde lo bajo de la torre
esperando tu melena larga,
y por tus trenzas , subire a tu colmena ,
subire , para besarte ,
y entre beso y beso ,
clavar alfileres en la almohada,
me quedare esperando ,
mientras de tu sibilina lengua bifida
me drogas , con la historia ,
de la mujer Brahman , y su candido custodio guerrero”

“ mis celadas efecto surten
te cazo , como al leon en la pradera ,
ya te veo reo , de mis brazos ,
calla pues , hable yo ,
escucha , silencio , el barco zarpo
del auggusto puerto
con tripulación, escasa ,
una mujer , brahman de sobrenombre,
y su angelica custodia ,
los diablos detrás ,
delante el oceano ,
viento en popa , sin rumbo ni estrella ,
luce el arcoiris ,
al fondo , niebla .
de luto las estaciones ,
arrogantes las mareas ,y sobre una duna
de la primavera un vestigio ,
soplando el angosto mar
las espuelas al hincar en la quijadas ,
una mano alzando por encima de los astros
un pañuelo hondea ,
clamando por quien de alborada
cristalinas sus entrañas al viento rema ,
suplicando de rodillas ,
desnudas sobre candente fragua
roba al aire
para seguir su eterna llama ,
iluminando con su pura frente
su rumbo de despeñada afrenta ,
no era colera , que era espanto ,
lo que tras de si venia ,
a morir por su mano ,
mano de pendenciera
emborrachada de ponientes ,
ponientes cadevericos al despuntar la espada
su aspero retrato ,
de muerte sobrehumana ,
en el tajo el verdugo ,
una pasión serena ,
confiesa su penitencia ,
arde la llama , arde ,
y apaguese cuando
la musica cesa al batirse el duelo

la hora nunca se aproxima con pasos lentos ,
la hora nunca llega cuando queremos ,
la hora es una sombra , y nosotros su esencia ,
carcel de carceles ,
y nosotros reo y verdigo „
castigo sin causa ,
que mas desear vivir , sin haberlo pedido ,
los arboles en el bosque ,
y los tesoros , hundidos ,
muerte , mas que muerte ,
en cada atrio muriendo
un llanto que se desploma , una mano que corre ,
una vida que se diluye ,
cuanta obra del diablo
por lso santos desperdiciada ,
los prados son verdes ,
la comida en la mesa ,
en la bilioteca misterio ,
el aliento , aun se palpaba ,
sabia a horrores huyendo por el desierto ,
el agua , enojada salpicaba su perdición ,
en lso charcos entre los adoquines ,
esperaba su victima ,
en el refugio de la escalera ,
en rellano , no estaba impaciente ,
solo queria la hora de comenzar ,
con su mirada escrutaba el abismo ,
en su maletin bisturi y guantes ,
en su mente ,
el plan febril ,
decian que era el primo del Rey ,
decian que era deficiente mental ,
otros decian que era el principe de las tinieblas ,
la muerte no tiene nombre ,
la muerte , no tiene rostro ,
la muerte , nadie sabe quien es ,
es como un espiritu ,
es como una mariposa ,
su gesto es gracia
su mayor gracia de entre todas desconocida ,
matando amores , matando amor ,
y del amor sus mujeres ,
<< perdon ¿ se llama?>>
<<Debilidad me llaman , para lo que guste, o no ,
¿ que importa , acaso importa?
No , no importa , le guste o no ,
soy yo su maldita noche>>
Hay quien dice
Que lso huesos crujen como una nuez ,
También dicen que el mejor amor es el que nunca se tiene ,
Otros dicen que para ser feliz no hay que amar ,
Y otros piensan que no hay amor sin igual
Que el del beso de un fantasma ,
A media noche , a media nada ,
A mitad de todo , en ninguna parte ,
Soñando que se es ,
Siendo solo espuma del mar .
la fortuna aun caliente ,
el corazon le latia sobre las manos de la debilidad
y ella , gritando , en la oscura y negra noche
<<¡por piedad , abandonad , dejadme¡>>
amores que velan por el corazon partido ,
amores que velan por la virgen solitaria ,
cuanto amor desenamorado ,
cuanto amor , buscando corazones en la nada ,

ladrones de corazones
robados a la luz de la noche ,
Despues la debilidad arrastro el cuerpo
Hacia alguna oscura parte ,
Los ojos le brillaban ,
Como faros en lso farallones,
Dejando un rastro de sangre,
Sobre una roca fria ,
La dejo muerta ,
Al amparo de las golondrinas ,
al dia siguiente un alguacil de policia
fue a donde se hayo el cadaver ,
en alguna esquina de Alejandria
<<¿ era joven?>>
<< de piel morena,de morenos parpados , de fugaces sueños ,
morena , como morena es la madrugada ,
las estrellas y las aguas profundas ,
omo los angeles
y las del oriente bellas princesas,
es morena como la tierra fertil >>
<<¿tiene intacto el cuerpo,
forcejeo , violación , ritual?>>
<< nos la encontremos desnuda
sobre la fria roca,
parecia sonreir ,
como si un oasis hubiera visto ,
en el fondo de alguna parte ,
y sobre su pecho una herida ,
sin corazon y sin perdido animo,
yerta sobre el olvido frio,
muerta , mas que muerta ,
de camino a alguna parte ,
o ululando sobre el Nilo
¿ tiene ya alguna hipotesis , algun movil ,mi alguacil?>>
<< comprobar algunas cosas tendre,
pero indica todo,
que alguien la robo el corazon>>
<<<¿ quiza amor , mi alguacil?>>
<< hay quien muere de hambre ,
pero otros , para de hambre no morir ,
robando mueren ,
hay quien muere de frio ,
pero otros robando para de frio no morir ,
hay quien muere luchando ,
y hay quien muere cobarde ,
los hay también de pena ,
por temeridad , osadia y venganza ,
odio y envidia ,
celos y rabia ,
mas también los hay
que olvidando el corazon
no lo volvieron a encontrar ,
y otros , aun sabiendolo , por amor
dieron su corazon ,
por amor ,
a quien sin pedirselo
se lo robo ,
en una noche fria ,
en el rellano de la escalera ,
hacia niebla , mucha niebla ,
no se veian ni los rostros ,
y en lso gritos sordos del murmullo,
dando fin , a su ardua tarea,
con el corazon en las manos huyo despavorido
sin rumbo ni fin ,>>

<<¿ entonces que fue , un demonio , un loco , una pesadilla,
mi alguacil?>>
<< un coleccionista
que colecciona amores ,
un galan , corazones , que roba,
cuerpos que deja en mitad de alguna parte ,
sueños que rompe al sentir el alba ,
dicen las leyendas que hay espiritus
que dejan lso cuerpos,
como rastros ,
de lo que nunca paso,
si es que ha de pasar ,
o nunca pasara si es que pasa sin pasar >>"

" pero mi reina ,
Cleopatra
¿ que paso con la mujer Brahman?"

"curiosas exortaciones , las tuyas , oh Marco Antonio ,
mi principe de las tinieblas ...
por los campos de mieses , despavoridas
frivolas ninfas perseguidas por lso satiros ,
corren al rio a refugiarse en sus fuentes ,
acosadas de daños y dolores , huyen despavoridas ,
sin mirar , nunca , sin mirar , corren ,
a donde nadie las viole ,
ni daño ni percance ,
mas el hombre , vanidoso , se cree de hierro ,
y cuando el satiro los busca ,
en lugar de huir , esperan ,
arrodillados ante su efigie , creyendo encotrar verdades,
dolor y daño a su paso , encuentran ,
nos delatan , ,
a derecha , izquierda ,
una higuera con que subir al firmamento ,
los huesos sobre la alcoba ,
la carne en el acero ,
ruedan los sofismas
por doquier , ruedan ,
radianndo belleza
su mentira , robamos la fe a quienes aun la guardan ,
de esperanza solamente , restos,
como florecillas que el dia esconde ,
resquicios de cordura con la escarcha ,
de gelida mañana , las ventanas abiertas ,
de par en par ,
se hielan las entrañas ,
entra el viento ,
el reino campo se hace, ,
los cañaverales flotan ...
los juncos se doblan a la chiquillada ...
contra el yunke el martillo
y yo contra la nada ,
en la madrugada , filo de acero
estrellas que cortan ,
gotas que resbalan ,
una hilera de cortinas ...
porfia de mi alma,
la soledad que respiro ,
en esta tortuosa camara ,
demabula,airosa , con su pecho al aire ,
como una cervatilla ,
de blanda cornamenta ,por el intrincado bosque ,
vuela sola ,entre las de porcelana , sus nubes,
y al partir un dia

creyendo ir ,
cuando al volver llegado aun no habia
señas ni carta , Hermes no vino ,
ni su dorso en pensamiento , estuvo ,
su pecho perdido ,
perdida estaba
en aquel triste momento ,
de sueños y daga ...
oh mi rey , mi amo , mi señor ,
oh Marco Antonio ,
mi vida , mi pasión , cariño de mi alma ,
por la mujer Brahman preguntas
como si de ella te fuera algo ,
¿conocer quieres? ,
¡ eso tu humanidad demuestra¡
eso tu debilidad indica ,
pues quien verdad vusca es que verdad no tiene ,
mas que apariencias mentiras , son su toga , y su espada ,
sus sandalias , y su casa ...
¡ah¡ romano , haz caso de tu reina ama ,
alejate de las viejas leyendas
o ellas en ti escarmiento encontraran ,
demasiado humano para ser romano ,
conocer buscas en superspticiones viejas ,
que de estas historias , pena y llanto
abras de recoger , mas piensa mejor en Roma ,
tu imperio , tu pueblo ,
donde gozaras ostentaciones , concubinas y amantes ,
tesoros y riquezas mil ,
sin reir , ni llorar ,
todo un romano ,
hecho y derecho ,
para conquistar mi pais ,
un ahogo , se reserva entre las palmeras ,
del oasis , el agua brota ,
los rebaños de dromedarios pintan el paisaje de polvo ,
el pincel de la duna se revuelve de ocres ,
la tinta de los escribanos riega las cosechas ,
la crecida del Nilo , auguran mis astronomos ,
miro a lo lejos , y veo sombras ,
y monstruos , si observo de cerca ,
una eternidad a lomos de Pegaso ,
vino a avisarme de que un dia no llegaria nunca ,
y al no llegar , andaria por los pasadizos de Keops ,
como una astuta loca ,
petrificada en los inferos , volatil en la cima ,
seria tan fuerte como yo creyera ,
y tan fria como desertica la gelida noche,
seria piedra , por donde rodar los bueyes ,
y su yugo con que afilar mi lengua ,
engendraria fieras y erigiria reyes ,
toda una diosa en lo alto del crater,
suplicando de rodillas ,
en los ancantilado , una estatua ,
de pose divina el cisma oteando ,
partido todo , cruje el leon ,
aulla la hiena , trozos de carne para la bestia ,
que no contenta de placeres ,
sus fauces sacia en las vertientes ,
las calles hediondas respiran aun fuerza ,
la quimera ladra al sol ,
de luctuosa sangre el atardecer se tiñe
de verdad impoluta ,
La lluvia deja su poso sobre los caladeros ,
Fondea la razon al delirar el pensamiento ,

Dejandose arrastrar las aguas purpuras ,
Salvajes , en sus sacudidas ,
Tambaleante tal cascaron ante el hinchado velamen ,
Y la mujer brahman el temporal capeando,
Con una mano en el timon ,
Y en el corazon la otra, *no corre el sino vuela ,*
El Ligero vergatin ,
A un lado asia , al otro occidente ,m
Y en el centro un gitante remolino
Aspirando el agua ,
De todos los mares ,
Como si el gran tapón de las aguas
de si se hubiere quitado fuera ,
en alguna parte , de algun momento ,
de cualquier historia , que esa no era ,
como si alguien se hubiera equivocado de destino ,
todo ocurria sin razon ni causa ,
el mundo loco , vuelto estaba ,
y en medio del gran remolino ,
un gran ojo observaba
la prestreza de ella que muribunda
Vregaba , sintiendo su cuerpo como una enorme yaga ,
Todo era dolor , que no cesaba ,
Como una gran herida ella , toda
Con lso pies sangrando ,
y la pasión royendola entre las piernas ,
como serpiente sagaz ,
Valor no era , que era locura ,
Luchando pro la vida , que ya por perdida ,
La daba al oir lso truenos , como trompetas ,
Anuncciando la despedida ultima ,
En ceremonia secreta , los elementos
Contra ella unidos ,
Encaramados a su proa ,
Dirigian el rumbo , que no ella ,
Encaramada a su ultima esperanza ,
Gastando fuerzas , gritaba a los vientos ,
Que contra ella la conjura desata ,
<< oh mi amado guerrero ,
oh mi ultimo pensamiento ,
, mi aliento , mi vida ,
ven a mi ,
en tan lobrega celada ,
orquideas de mi pecho , espinas de mi frente ,
orgullos quemados en vanas hogueras ,
aarrasados cascabeles que antaño descansateis
acurrucados bajo mi ventana, bufones de la corte
a mi venid , antes de verme envuelta en mortaja ,
guerrras pestilentes , recuerdos en la fosa ,
a mi venid ,
para arroparme en vuestra jarana ,
quisiera ser reina del desierto , y vestir trajes de seda ,
una corte de arqueros ,
defendiendo mi honra , mi amor , y mi espada
damiselas en las colmenas , citaras y tunicas ,
con los saeteros en las torres ,
y un jardin donde siempre fuera primavera ...
oh mi amor ,
oh mi guerrero valeroso ,
saca tu acero , y dime de que materia son lso sueños ,
la vida es una cosa
de cosas hecha la vida esta ,
¿ sino fuera por esas cosas ,
que valor vivir , tendria?
Oh amado guerrero ,

oh mi amante espiritu hecho ,
Voluble como las nubes , vuela alto , muy alto , para verte de cerca >>...
oh Marco Antonio ,
mi vida , si de verdad me quieres ,
ahorrarme debes , el final de tan triste ,
historia , contar ,
que se me erizan las carnes de solo pensarlo ,"

"Aventuraas , fertilizando las cenizas[3]
En donde las naves veran su ultimo atardecer
Despidiendose de sus fechorias diran adios con la mano ,
Adios , al tiempo que las manos
oteamos conocimiento
donde migran las insinuaciones ,
el arbol de la vida que da muerte ,
la espada milagrera que siembra[4]

---

[3] Esa linea no significa nada , solo que no puedo quitarla , pero la poesia continua , lo digo porque puede engañar , porque a veces los residuos , lo que no vale , lo pongo bajo una linea asi , pero en este caso , es una linea que me ha salido , y no puedo quitarla.

[4] No se si el lector lo habra observado , pero este poema de Cleoppatra ha sido un poema que , casi en su totalidad , hasta recientemente , solia escribir lso sabados por la mañana , tras lso dias de juerga . Debido a que , ya a penas trago una gota del alcohol , [redacted] , ya las he dejado completamente , el lector , podra observar como la poesia , lo ha notado , la poesia se nota menos dramatica de lo normal , menos pasional , pasando a ser mas racional , tardo mas en hacer lso versos por ejemplo ... convirtiendo en un ritual racional . En esta poesia , que casi en su totalidad solia escribir lso sabados tras la juerga o lso domingos tras la juerga del sabado , he podido comprobar , como , mientras con la abstinencia la poesia se resiente en dramatismo (hoy dia hay quien dice que , debido al gran dramatismo de la obra de Shakespeare es probable que fuera consumidor de cannabis ...¿hay relación entre excesivo dramatismo [redacted] Eso son preguntas dificiles , sin embargo , una de las cosas que estoy notando en mi forma de hacer poesia , es que , la poesia , a medida que como norma se abandona todo [redacted] , la poesia es menos pasional y se hace mas racional , se convierte en algo mas racional . En cierto sentido , pierde dramatismo .Los teoricos de al relación [redacted] poesia o actividad artistica es que hay una relación positiva directamente proporcional , hasta cierto punto , superado ese punto hay una inflexión hacia lo inversamente proporcional [redacted] y creación artistica , [redacted] hasta un punto , mas alla de ese punto son malas . Quiza también pueda ser una fase de la abstinencia , desde adolescente he estadoacostumbrado [redacted] es solo una cosa a corto plazo , pues en general , incluso mis relaciones sociales , noto que desde que abandono la bebvida y lso porros , incluso en clase , me cuesta mas realacionarme , normalmente , o en cualquier ambito ... hay como mas tensión ... mas stress , mas ansiedad ... [redacted] tienen esa función [redacted] hacernos las relaciones sociales mas faciles , son como un paraguas ante nuestra timidad , o sea , uno de los grandes problemas que yo he tendio , siempre . Esto puede parecer contradictorio pues apardnto ser una persona muy sociable ... hasta cierto punto . Hoy por ejemplo iba ahablarle a un profesor , no es mala persona , se llama [redacted] , y cuando iba a hablarle era como si neceistara de una guia de relaciones sociales , no podia ir mas alla de lo que en un principio tenia que decirle , una cosa sobre un libro , sin importancia que habia citado en clase , nada , bagatelas , pero hasta las cosas mas sencillas , cuestan , cuando ademas , se esta en mi situación de tortura permanente . No es que diga que [redacted] en mi caso [redacted] , yo creo que , o las dejo o no tengo otra alternativa , pues de podrian agrabar lso efectos secundarios o secuelas de mi tortura , pues con mi tortura de hecho y lso temblores (los temblores en realidad , lso tengo desde hace tiempo , no es algo que aparezca de la noche a la mañana, solo que hasta ahora , no aparecian tan asi , antes los sintomas era excesiva salivación , movimientos espasmodicos , ahora ni tengo movimientos espasmodicos ni otras cosas , pero , tengo otras que van surgiendo ... algun dia , todo esto , alguien me las pagara , no lo duden , sea grande o pequeño , si no le juzga la ley , lo [redacted] , no por que crea en la justicia , sino para que , en lugar de tratarlo como martir muerto [redacted] aparezca como [redacted] que [redacted] , no como [redacted] , sino como [redacted] ... no me gustaria ver [redacted] implicado en este caso de tortura , realmente , a ni uno solo lo quiero [redacted] ,

espartana carga , de sangre
en la arena derramada .
Miro mis manos ,
Y veo yagas ,
Dias de sol , a descubbierto
Persigo sueños ,
La vanalidad que desengaña ,
Una espiga en medio del bosque ,
Los dias del retorno ,
¿Hubo acaso , tal elemento? ,
Quisiera mentir ,
Y de mis palabras sobre el eter
Evaporar las risas de las calles ...
Oigo las risas de los churumbeles ,
Por ese balcon abierto ,
Veo reir a las doncellas
Prestas a enccontrar amante ,
La misma escena
Se repetira en Roma ,
Y en Hisppania ,
Y en Germania ,
La misma escena se repetira en las galias
Y en dalmacia ,
La misma escena de las doncellas
Buscando hombre
¡ el eterno retorno
se desata ¡
creemos obrar por voluntad
cuando de la repetición somos marionetas,
nos creemos unicos , cuando
nos repetimos , como seres identicos , siempre lo mismo ,
lo que la inercia antoja ,
nos decimos libres , y acaso el romano
no sea mas diferente que el alejandrino
cortejando la suerte ,
hoy no sera muy distinto de ayer , ni el ayer del mañana ,
Las labanderas en el Nilo , rien mientras cantan a los dioses ...
Como sobre las cristalinas del Tiber las plebeyas ,
Rien , y bailan , y cantan ,
Y en su rostro ,
La felicidad parece inundar la vega ...

---

y [redacted] , eso es lo que quiero , quiero , un boojm mediativco , quiero una watergate , quiero un irangate , [redacted] , no quiero derramamiento de sangre , quiero fotos de protada , quiero una secuela o segunda parte de Pilar Urbano [redacted] o Amarga Victoria en versión roja también , quiero ver a esos con esposas , quiero que se escriba en lso libros de historia ... , en esto , en todo lo demas , me da igual , pero aquí , quiero una autentica pesaddilla periodistica ... [redacted] una foto de portada vale mas que mil palabras ... [redacted] quieren hacer algo por todo esto lo mejor que pueden hacer es[redacted] en mi tortura , esa es la mejor ayuda que pueden darme , si pueden ... ya saben loq ue decia aquel , un minuto en la televisión vale mas que mil militantes , yo diria aun mas , un minuto de televisión vale mas [redacted] y demas efectos que ahora me aparecen , que ya de pro si son un problema muy serio ... bueno ... pero si realmente fuera un chico sano , yo creo que seria como mi , idolo Byron o Rimbaud , o Shelley , si es verdad , tomaron opio , y crearon las mejores poesias de todo el romanticismo ... eran mariquitas , [redacted] , borrachos de absenta , y las mentes mas geniales de la poesia romantica ...Hegel , como no , siempre nuestro maestro hegel , pues los dialecticos ,por mucho que citemos a Marx , Marx sera Marx , pèro Hegel , sera siempre , Hegel , Hegel decia que lso grandes hombres mueren jovenes ... Byron murio en Grecia , Shelley tras una vida de opio y orgias griegas , Rimbaud de un tumor en la rodilla , tras sus aventuras enAfrica ... ese mismo tumor lo tenia Verlaine ... porque seria , me digo yo , porque seria ... . Si Hegel decia que lso grandes hombres mueren jovenes , yo debere ser uno de ellos , quien sabe. A veces pienso en lo que hubiera hecho de no estar en la situación que tengo ... si fuera sano , si no tuviera problemas , sino no me pasara nada , la gran vida .

Creo sentir envidia ,
cuando en verdad
mi cuerpo se revuelve en nauseas ..."

"Mas a ti , mi amo y señor ,
que incumbencia sobre tu regia cabeza
debiera pesar tal singladura...
te veo , y no te conozco ...
mi amo y señor ,
tu , que has sido capaz de
enfrentarte , a Roma
¿ en que debiera preocuparte los ardides del tiempo,
mas , lo que ya ha sido ya pasó ,
y lo que no fue , podra ser
o no ser lo que pasó?"

"siempre lo mismo y la misma historia ,
todo se repite ,
y nada cambia , somos como
relojes de arena ,
todo es previsible , nada se salva,
como si cuanto en nuestra
corta vida acontece ,
sido hubiera previsto por una frenetica, pausa ,
de tiempos y de silencios...
pero quisiera olvidar todo lo que estoy diciendo ,
pues cuando tales pensamientos a mi alma vienen ,
yo huyo , y ellos me persiguen ,
y entonces , la turbación me sacude ,
y creo ver , en cada regalo , un veneno
pienso en lo que ha de retornar ,
y ante el altar de mis antepasados ,
enciendo de ira fuegos ...
a veces creo ver al Cesar
en sueños , levitando sobre las cenizas
del senado , con un pergamino , en su mano ,
me lo quiere dar , como un testamento ,
su legado postrero ,
y yo , como un loco aterrado por la visión ,
le rechazo , y me quedo viendo ,
estatico , tal estatua etrusca ,
como desaparece , tras las cortinas
de mi ceguera ..."

" que infaustas pesadillas
asolan nuestro reino"

" cuando por la ribera del Nilo paso
al hincar mi rodilla sobre su hierba ,
me miro en sus limpias aguas
y al mirarme , en lugar de cara ,
veo un hueco , de ojos y
boca , del que morada yo me creo ,
cuando yo , no soy yo ,
sinouna excusa de la repetición ,
de un circulo vicioso ,
veo al Cesar , y me veo a mi ,
todo se repite , como una cadena de grilletes ,
la libertad , bella palabra
de hueca inocencia ,
nunca somos lo que somos ,
sino lo que sobre nosotros retorna.
A veces ,, por la ribera del Nilo ,
me paro y observo ,
como dos piedras nunca son iguales ,

y como nuestras vidas ,
de paralelas , hermanas se hacen...
de que sirve todo ,
que peor mal puede haber ,
que sabiendolo ,
remediar no puedas ,
cuando si por mi fuera ,
cavaria zanjas para enterrar este loco mundo ,
O labrar capiteles con mis uñas ,
Rodeado de mi sequito ,
En cada palacio abro las ventanas ,
¡ para que me digo¡
Para ver
En el horizonte , la premura ,
Diminuta , como escarcha
Que a la mañana se va ,
Con un mendrugo de olvido en la mano ,
Dando al pesebre ,
Lo que del Cesar era , ya no sera ,
muerto , en los pasadizos de la soledad ...
Roma , impoluta busca vengar la suerte ,
Que infortuna ,
Me veo caer , a un fondo sin fondo ,
Pretendo agarrarme ,
Y me agarro en las hojas secas
De los jardines de Alejandria...
Entonces siento el trinar de las aves ,
La melancolia de las mañanas ,
Bajo una parra ,
Contemplaba , solia , las escenas de olvido ,
Las rocas del cielo ,
El granizo , carcomia , los campos ,
Recuerdo , de niño ,
La trilla , en los campos ,
Las mieses segadas ,
de centeno , Amarillas
Las mieses , de cuarzo ,
Andaba por los campos , mirando las manos ,
Sangrantes ,
De quienes
Ya casi , arrastra por el suelo
Ya casi , levantarse , no podian ,
Agotadora , la lluvia rejuvenecia la tierra,
De un marron , casi negro ,
Los terruños se volvian carne , de mi carne ,
sangre , de tu sangre ,
hielo como plomo , granizo de los dioses ,
Mientras Verde tornaba la misericordia ,
En el horno , el pan se doraba,
Con la harina , del molino ,
Donde de niño , compraba galletas ,
De la de mi mentor su mano , agarrado iba ,
Aprendiendo cada esquina , cada sollozo ,
Cada almohada languida sobre mi pecho ,
de nieve los terrones,
en mi mano cuenco hecha caian ,
Lloraban pidiendome caramelos de menta ,
Paloduz recien sacado del suelo ,
O medicina para el resfriado ,
Pues al caer
Muertos de frio , quedaban ,a expensas de la interperie ,
sin nadie que los cuidara ,
tililaban de frio como cuando yo salia de las termas
en diciembre , o en la padania en verano ,
en sus altas cumbres ,

sentia su mistral en mi piel desnuda al salir de los rios ,
Mis pobres copos de nieve ,
Tititaban los pobres a cada estornudo ,
Y yo , los oia , los escuchaba , los besaba , los mimaba ,
Como la mama , a sus cachorros
, los llevaba a casa , y les ponia al calor ,
le decia a mi abuela que hiciera sitio ,
al lado de la lumbre ,
a los de nieve , mis copitos ,
donde los trozos de madera crujian y crujian ,
al fuego lento de la hoguera ,
sin dejar de crujir , crujian y crujian ,
y sus crujidos , eran lamentos ,
porque el fuego me decia que tenia demasiado calor ,
como cuando yo dentro de las termas , de vapor,
ardia , o como en los veranos de Siracusa ,
o en la villa ,
Mientras yo triste veia ,
Como el fuego se abrasaba vivo ,como mis copitos de nieve
derretian , los mismos que con clamor ,me pidieron curar su frio,
y para remediar ambos males , ponia los copitos al lado del fuego para que
el frio de ellos se fuera,
y le decia << frio vete , vete lejos ,
donde mis copitos de nieve no te vean,
y se curen
para mañana , salir conmigo , y poder jugar,
con mis amigos>>,
y entonces , al poner los copitos al lado del fuego ,
le decia al calor que mi fueguito padecia ...
<<calor , calorcito , lindo de amores y placeres secretos ,
marchate , marcha de aqui pues ,
para que el fuego se temple
y mañana al juego terminar
me consuele , y no me queme" ...
pero entonces , en ese momento , al intentar ayudarlos ,
pobre de mi , contenido observaba
como agua se hacian mis copitos,
y el agua al fuego extinguia ...
y por ayudar morian , a quien mas amaba ,
al lado de mi abuela ,
agua y cenizas , todo se convertia ...
y al verlo , las brasas que aun quedaban ,
con mis lagrimas , callaban
que yo sin saber , apagaba , inocente de mi,
al verterlas sobre mojado ,
culpable era , sin saberlo ni perdon ...
¡oh¡ mi Celopatra querida ,
cuanto mas amo , en esta tierra ,
en ti veo , con estos ojos.
Y temo perderte,
Como mis copitos de nieve ,
Y mi fuego roto"

" veo tus ojos , y los amo como una perla,
no temas , si no quierees ,
que te amo de todas formas ,
o si quieres , teme ,
que a veces , es de sabios "

"me elegiste para salvarte...
y preso cai
de tu fria piedra , y tu calenturienta figura ,
pongo mi cabeza sobre tus pies , Cleopatra ,
porque cuando a mi tus lamentos llegaron ,
quise ayudarte , y por mi ayuda , tu reino por perdido dalo ,

que Roma es fuerte , y yo
ademas de derrotado , traidor , soy ,
y aunque me arrepintiese sin salvación ya
espero dictamen ,
que a veces dudo de si Roma de mi se aleja ,
por culpa de mi traición , o mi blandura"

"ideas no mas , sin base ni ley
que a Roma mas alto llega ,
un arrepentido
como una manejable pluma
que un traidor fuerte
de espiritu y espada"

"pero Roma se aleja ,
y al alejarse , el norte pierdo ,
y me pierdo sin saber donde me hayo ,
¡oh¡ que tiempos aquellos en Roma , cuando era niño e inocente ,
no ahora , hombre y culpable ,
que tiempos , mi cleopatra , que tiempos ,
si me hubieras conocido , cuando virgen aun
todo era nuevo , y nuevo lo era todo ,
Los abetos eran altos , como despeñaderos ...
En las termas , corria como un niño ,
Entre las tunicas que se amontonaban
En el atrio de mi infancia ,
Un limonero , amarillo , daba sombra
A los retoños de juventud alborotada ,
Lucia el sol entre los arbustos ,
Y Una mañana de feliz estancia ,
Los pajjaros trinaban ,
Y yo los sentia ,
Como si hubieran nacido en mis brazos ,
Los amamantaba con mis poemas ,
Dandoles de comer
Estrofas de
A veces nenufares,
Una flor de loto ,
Y me tendia , sobre la yerba , fresca,
A la orilla de los rios , del Tiber,
Conversaba con las margaritas ,
Y hablabamos de cuando
De pequeños , mama siempre , corriendo venia,
Para decirnos ,
QueAtila a las puertas de Roma , avanzaba ,
Cubiertos de pieles ,
Sus elefantes parecian torreones ,
Desde la muralla
Recuerdo , que los veia , en sueño de infancia ,
Exausto , sobre aquellas negras pieles
Parecian hambrientos de gloria ...
Luego , del sueño
Al despertar , me zanbullia en las aguas ,
Me miraba sobre ellas ,
Y por aquel entonces , no veia a Cesar ,
Y corria en busca de sus peces ,
Como quien da caza en el bosque ,
Entre la maleza , entre adivinas que curiosean ,
por el agua , sentia la tibieza de su caricia ,
Cuando en las termas ,
Entre baño y baño , un beso nacia
De mi vientre ,
Guardando , cofrecillos de nubes
Que iban de sala en sala ,
De estancia en estancia ,

Como pajaros en su nido ,
consigo Llevando, los suspiros de mi alma ,
se encendian las velas ,
en los cuartos de una domus ,
los exvotos , al tapar , con una sabana ,
complices se hacian las manos y las viandas ,
que loca es la musica ,
que funesta su comedia ,
eran las doce , y parecia que no eran ,
doce eunucos en un tablado bailando" ,

"en un harem vestidos de princesas ,
puerca miseria , puerca siempre ,
que desconsolado el vino madura en las bodegas"

"antes romperan de llanto las bodegas
que no el beduino de espejismos"

" que antes vera doble el uno,
que no el uno sin el otro"

"derraman las nubes agua,
y las vides esperanzas"

" vanas sean
con cordeles de esparto"

" atadas de manos , corrian de piernas"

" abiertas como capullos,
sobre la yerba y la floresta"

" abiertas , cerradas ,
y a veces , con una mecha de pelo , en la cara"

" sobre la cara no siempre ,
también , bajo la espalda,
una cintura,
buscando una
calentura amarga"

" que de ahí nacen penas"

"los hijos del alma"

" la vida dando vida"

" dando tristeza la jarana"

" nacen del gozo"

" o del gozo nacen las frutas amargas"

" ¿la manzana o el platano?"

" mejor dejemos que
decida el alba ,
que de noche nada vemos ,
y somos ciegos de cuanto el futuro aguarda,
mas de dia , las cosas cambian ,
y tras el pasado ,
surgen , los fantasmas"

"¿ vienen de noche ,
o con la mañana?"

"creo que de noche se aparecen,
y a la mañana , sus frutos
encontramos como si nada"

" pues como si nada no será
que algo si debio ser"

" fue , y seguira siendo ,
pero a veces lo olvidamos ,
o hacemos que olvidamos
para no ver nuestro pecado"

"¿ tan grande pecado es?"

" eso depende,
de si el gusto es tuyo o del cache"

" pues que listo
quien tan rapido la mano esconde"

" es que la lengua se la mordio el gato"

" diras que se la comio"

" con pimientos de piquillo
que pican que da espanto"

" espantos dan los fantasmas"

" mas espanto la nueva al alba
que vino y se fue ,
y se fue a veces , sin llegar a venir"

" mas , yo no soy asi"

"¿ mas como eres ,
si me haces la merced?"

" de los que llegan , ven y vencen
y sobre sus pasos han de volver
llegar , y volver a vencer"

" panico me das ,
tan victorioso de lengua , sin mas"

" sera , o no sera ,
que mas da , si para el caso ,
no sirve de nada hablar"

" hablar si sirve,
aunque solo sea
para matar el tiempo"

"¿ es que el tiempo se mata?
¿ con espalda o con puñal?"

" yo prefiero el veneno ...
y sobre todo ,
las buenas palabras ,
que engatusan y engatusan ...
hasta tenerlo a tu disposición y servicio"

"que servicio han de hacerte
que te veo ya tan pendiente"

"los honores que a una dama
ha de rendir quien
idiota de el , se cree dueño
de lo que no se puede comprar
por estar sin vender"

" necio en verdad que sera,
pero mas triste es vivir
para tejer,solo trampas
que en esta vida , parece
que mas que vivir ,
para chantajear nacer ,
que vida de perros la nuestra ,
cuando , diciendo buscar la felicidad ,
de ella hacemos cebo
para cazar los diablos que pobres andan sueltos...
dejesmoles en paz ,
vive , y deja vivir"

" bonita frase
¿ que esperas?
Si quieres un aplauso ... gustosa te lo doy ,
Un beso también ,una carcia quizas..
Pero si quieres sinceridad ,
una cosa dire:
De frases bonitas , el pescador no come"

"el pescador pesca ,
no caza"

"¿es que los diablos se cazan?"

" a los pobres si ,
los ricos , sueltos han de estar"

" que maravilla de mundo
donde los diablos se cazan ,
y la riqueza compra tribunos"

", pues tienen inmunidad"

" y yo un amor"

" una barca sobre el Nilo"

" y dos trenzas en mi colchon"

" son asi , también asao,
pero tienen la suerte de poder ser , lo que son"

" cada trago de vino una despedida,
del genio de la sonrisa"

"¡ que suene la musica ,
que vengan las bailarinas¡
el mundo es un pañuelo ,
y yo , su putita,
me visto de seda ,
para que vean desnuda
a la egipcia "

" el barbaro , siempre es barbaro ,
el agua , agua,
y la inocencia , rasa"

" nacemos para ser"

"o somos para nacer"

" nacemos , y eso es"

" o eso es que no somos
o somos lo que no es,
y es , y siempre sera ,
mas lo que sera , no
tuvo porque ser
lo que fue"

" fue y siempre sera lo que fue ,
mas lo que fue , no puede dejar de ser,
mas lo que sea , nunca sabemos si sera,
o no ,
una disyuntiva barruntando el camino ,
preguntas en el cielo ,
buscando esposa ,
mujer e hijos ,
y una parcela de tierra,
un cayado y un arado ,
donde labrar su destino ,
que dicen que no hay mas futuro ,
que el que cosen las mariposas,
con hilo de seda
del que robaron a los gusanos ,
que comian ,
carne de los muertos ...
en una necropolis ,
sobre una sima ,
donde se despeñaban ,
quienes veian ,
que nada era eterno,
todo era sueño,
al hacerse el silencio ,
huyendo , ciegos ,
donde sin mirar el pie ponian...
por un vacio , caian "

"la soledad se hace vidrio,
al vuelo de una mariposa ,
y siento su vuelo,
como el canto de los pajaros ,
al borde de un riachuelo,
del Tiber, afluente
trinan que trinan ,
trinan y mas trinan ,
sin dejar de trinar ,
cuentan leyendas que nunca diran
para decirme
que nunca te he querido...¿
que miseria de vida ,
vivir de esperanzas , o de aire ,que mas da"

" es el beduino esclavo ,
de las arenas de su destino"

"son tres los colores,
mas el blanco y el negro ,

"en el vestibulo ,
de un meson en un camino , yerro de guia ,

con penas y licor , santa ,
Tras el cuerpo , segui sus pisadas ,
La dulzura de las miradas ,
¡ay¡ grito el destino ,
y un ¡ay¡brillo
De vapor , las nubes , del agua nacian ,
O de carbones encendidos
Brillaba la piel"

"En la piel , el abrazo , fuerte ,
Estrujando los huesos contra una mole de ternura
en la esfera ,
con compases sobre los espacios,
la ternura el ocaso , las madreselvas
trepando por las paredes del recuerdo ,
cardena y mustia , la tarde se hace añicos,
suenan las dadivas de quienes oran en lso templos ,
la tarde tranquila muere ,
los rayos de sol , caen sobre lso tejados de Alejandria ,
los capiteles corintios
envejecen , y yo , envejezo con ellos ,
detrás de todo se esconde la tramoya ...
a veces , cuando estoy sola ,
por mi cuarto , a oscuras tiento ,
cada pared , cada piedra ,
como si sientiera ,
que tras cada uno ,
la mirada siniestra me acechara ,
una sorda premisa
cuando el poder es soledad ,
y mas soledad , sin nadie
que guiar tus pasos ,
andas , a ciegas ,
a tientas , el suspiro del aire
que bufa por mi ventana ,
lo siento como un aliento
que me penetra , y me penetra ,
hiriendo los secretos ocultos
tras los cerrojos de mi alma ,
la tengo miedo , y la corto el paso,
mi cuerpo se hace muro ,
donde moran los sabios ,
que al sentir
el aire fresco ,
quisiera correr ,
y no se donde huir ,
huyo , y lo encuentro otra vez ,
a veces , en una esquina ,
me siento , sobre el frio suelo,
hundiendo mi rostro
entre mis piernas ,
escondiendo de todo
mis ojos de princesa ...
y sueño , sueño
que corro desnuda por las orillas del Nilo ,
esperando que alguien
me tomase por esclava "

Las cadenas , dejaban un sordo clamor
Al arrastrase ,
El suelo ,
Se erizaba , la pronta llegada , hacia
Imprevisible el atardecer ,
La premisa , era eterna ,
El rumor , era vago,

Al caer , sus pestañas,
La hierba parecia cuento ,
Y los dioses parecian ensueños ,
Su piel , era morena ,
Y su larga cabellera parecia esconder
Los canticos de las pitonisas ,
Tal era su encanto, que yo su narrador
Me quedaba embelesado cuando la contemplaba,
A contraluz , era eterna,
A despecho de su mirada
Ardia mi sangre
Me rejuvenecía el aliento ,
Las sandalias
Pisaban sobre nubes ,
Cabalgando como una constelación ...
Pero los vientos del occidente
Trajeron barcos , y en sus barcos
El estigma de la guerra ,
La flota romana avanzaba
Al su proa peinar las aguas
Donde el cielo , azul reflejaba
La sonrisa de su absurdo ,
Cuando un pescador , trajo
La mala noticia ,
De haber visto , no hacia mucho
Desde su navio ,
Tan mala noticia ...
Dijole el centurión a su reina ...

" mi reina , un pescador
a las puertas de palacio
llegado ha , rogando
de vos ,
audiencia"

" centurión , decidme ,
¿ qué motivo
le fuerza para pedir
tal excelencia?"

" mi reina , dice
visto haber , galeras
cuando con su barcaza
un dia , al despejarse las estrellas
encontrose metido
en su punto medio...
de semejantes galeras"

"centurión , decidle que entre
y contarme pueda
cuando visto vio , o no vio"

" satisfecha tu voluntad
sea , mas , no os asusteis
cuando , de tan pobre
vestido en harapos ,
pise vuestro palacio"

El centuron desaparecio por donde
Venido habia , para luego ,
Tras de si , algo moverse
Por el suelo , parecia , que no se sabia
Si era cosa , o era ser ...
Mas que solo se arrastraba ,

Y en cada paso , una fatiga
Helaba los corazones
Al tiempo que sus harapos
Parecian llevar
Cuanto polvo el desierto
Escondia en las piramides

" hablad , pescador ,
y participadme de que testigo
habeis sido
que tan importante creeis...
que cuanto digais
se os cubrira en oro "

" mi reina , cuanto mi boca diga
es mensaje de los dioses
que fueron ellos
quienes quisieron
que yo fuera , testigo , de tales horrendos males..."

" aquí parece que tenemos
un emisario de los dioses"

"no os burleis , mi señor Marco
que hacer burla de cuanto no se conoce
dice poco, de quien tal afrenta hace
que , es tentar
la ira de quienes en mi pusieron
confianza y dones"

" tal mi intención no era
mas prosigue y dinos
¿ que viste?"

"¡oh¡ mi señor , cuanto vieron estos ojos
no eran mios , sino de los dioses ...
humeda habia sido mi vigilia aquella
noche con mi red esperando ,
algun regalo de los imperecederos
cuando , ya al final de tan lobrega espera
mis parpados aguantar mas imposible era
y a poco se cerraban , o se abrian
cuando mi red me engañaba ,
haciendome creer , que algun pez
habia entrado , para nunca salir de mi trampa...
las ultimas estrellas del cielo dejaban su ultimo rayo
entre las espesuras de las nubes ,
y algunas gaviotas , ya venian de tierra hacia mar adentro
de lso mares , sustento buscando
para comida a sus crias dar ,
cuando mis parpados , temblorosos ,
en debate se encontraban , entre el sueño y la vigilia ,
vinome entonces , de la nada surgiendo
una visión , que saber dudaba
si era sueño o fantasma
que unas enormes naves , de ignotas tierras
, viento en popa , a toda vela
contra mi su timon se hayaba , como guiada por demonios
ciegos , izé mi vela ,
y reme , cuanto poder , podia ,
que tales demonios
respetar , ni pensaban , en aplastar a un pescador
que contra ellos , si acaso , una limosna rogado hubiera ,
por poco barcaza y vida salve de tal pesar
que aun mis manos tiemblan al recordar

que efimera es esta vida
y que larga su agonía ,
no se cuantas naves eran
que contar , no he ido a la escuela ,
ni tampoco leer , leia
lo que en sus velas , escrito hayaba ,
mas solo decir puedo , el pavor de tal espectro
que , tras pasar , no se si paso ,
o lo trago la tierra , o la mar ,
que rastro de ello , no se ha visto ,
ni ha de verse , mas que tiempo llegue
en que cumplan con su misiva ...
que tenebrosa ha de ser ,
pues una especie de tiniebla
guareciales de mis ojos ,
que entre parpado y parpado
no saben si cuanto vieron fue
realidad o pesadilla ...
al vernirme a tierra ,
pesadamente mis brazos
lso remos bogaban ,
que no se como hasta aquí he llegado
sino por alguna extraña fuerza
que creia yo decia alguien , a mi oido
"rema hasta que tus brazos se abrasen ,
que tus yagas revienten
y cubrir de sangre tu remo olimpico ,
que despues recompensa , tendras ,
mira cuanto te digo ,y no pierdas de cuanto
has despues de contar , que tu reina , en palacio espera ,
para oir de tu boca , lo que acabas de soñar ,
que los sueños , sueños son>>
y yo entonces la pregunte a aquella voz
que me hablaba , sin nadie haber
en aquel lugar
mas que yo , mi barca , y la mar
<<¿y si los sueños sueños habran de ser
vos entonces , quienes soys?>>
y ella , al oido me dijo
<<la vocecita del perdon>>
sin mas explicación , que su verdad,
reme pensando en cuanto de misterio , el mundo esta lleno[5]
y asi , hasta aquí llegue ,
cuando , mas fue mia la sorpresa
al ver como su majestad , en audiencia atendio
un humilde pescador , vestido en harapos,
por nadie conocido por nadie esperado ,
que si en aquel mar muerto hubiera ,
nadie me hubo llorado ,
aunque , mas consuelo es que nadie te llore
pues de nadie al menos , llanto hayas
que siempre sera mejor que nadie te llore
a que sin llanto , ni de nadie , te vayas de este mundo
sin llanto , ni recuerdo ,
mas hubo alguien que quiso que vivo estuviera
para traer a vuestra casa ,

---

[5] Esto no es una metafora , sino una verdad ¡ de cuanto misterio esta el mundo lleno¡ el pasado dia 13 , de enero del 2001 , un terremoto asolo ElSalvador , [redacted] de este año , y despues de una cadena de fallos que empezo creo que el dia [redacted] ... ayer también , dia en que por fin se acabo la mala suerte , hubo otro terremoto en la India y Pakistan ... como no , Cachemira por medio .La vida esta llena de misterios , que a veces , sobrepasan lo causal , ¿ como interpretar tales coincidencias de los fenomenos geologicos? Es , pura y llanamente misterio ¿ casualidad? Quizas.

tan tristes nuevas ,
que deseado queria , no haber sido yo el afortunado
aunque en oro me cubras ,
por ser emisario de una vocecita ,
d3e la que yo ya ni siquiera, su timbre recuerdo,
aunque , ahora que lo pienso ,
parecia ser la vuestra , en sueños , ...mi reina
mas quisiera no haber sido yo su medium
porque pronto todos ,
sin ir al sastre una capa nueva tendremos ...
de sangre
tejida , con alfileres de espadas y agujas de lanzas
cuando de tales naves ,
el horror descienda
por fin le veremos su cara ,
que horrible ha de ser,
o la mas bella de todas las estatuas
de mirada serena y corazon de piedra ...
cubridme de oro ahora si quereis
aunque poco me ha de servir ,
que cubierto de oro o de escombros ,
he de morir"

" ¡oh¡ Marco Antonio ,
¿ tan odiosa es la felicidad
que nos enamoremos ayer
y hoy lo hemos de pagar?
Cubranle de oro , cubranlo ,
Hasta no tener por donde respirar,
Que muerto de oro
Siempre sera mas digno que de escombros"

" pobre pescador soy ,
y poco ha de servirme ya el dinero"

" Centurión , lleveselo , y se haga mi voluntad"

El centurión , agarro al hombre
Por las axilas , que desmayado casi estaba
De tan penoso viaje ,
Remando sin parar , desde en medio
De alguna parte ,
Y arrastrandolo por la sala ,
El pescador casi , ni protestar queria ,
Que para morir , da igual ,
A veces , que sea de pie o de rodillas ,
Que la muerte es la muerte ,y su poder justicia
Que ni oros ni prevendas nos han de servir
Ni rodillas ni pies evitaran su mal
O a veces , el mal sea no querer morir ...
Que aquel pescador , murio en paz
Es cosa sabida ,
Pues que mas da morir de oro
O con el corazon arrancado
Que mas da , si la muerte , es la muerte
Que , decidir tenia entre
Morir de oro
O por la pronta romana espada enclavada en Alejandria ,
Que Octavio , ya el ojo tenia hechado
A la provincia rebelde de su imperio romano ,
En donde Cleopatra pretendia
Un lugar donde el amor reinara ,
¡Que utopica fuiste Cleopatra ,
Que `pensaste en crear un reino de amor ,
Y el amor , se paga ,

Que es pecado amar ,
Y delito , ser amado ,
Que en esta vida no estamos para amar ,
Sino para odiarnos por envidias¡,
Que la envidia es hija del buen hacer ,
Y el buen hacer es la envidia ,
Que nadie quiere amores , sino cofres de platita
¡oh mi Cleopatra , mi diva
tan ciega fuiste ,
que no viste en ti
la señal de la codicia¡
¡ tan mujer fuiste¡
oh Cleopatra , divina ,
fecunda en amores¡
creiste en algo
que ni tan siquiera , existia ...
fuera de lugar se encontraba ,
y al buscarlo , no sabias ni
donde encontrarlo
porque estaba en ninguna parte
y tu querer hayarlo loca, te hacia
que era cosa imposible
encontrar , lo que ni perdido esta
porque lo que ni existe puede perderse
salvo perderse quien pretenda
lo que no existe ,
o acaso sea que quien pretenda la inexistencia
en inexistencia terminará trocado ,
como el reinado de Alejandria ,
que al final , dejo de existir , para ser , una leyenda
con quelos trovadores hacemos
que ustedes , no se duerman
cuando vienen al teatro , vestidos de seda [6] ,
tanto sufrimiento para al final , ser entretenimiento
del pequeñoburgues ...urbano ...
¡ que ironica es la vida,
que cinica es la historia ,
sufrimos para ser los payasos del circo¡
¡pobre Cleopatra , pobre sea , pobre y mil veces pobre,
que tantos amores , solo fueron ,
comedia para el pueblo¡
Pero , dicen que el buen narrador es
Quien dice cuanto ocurrio , sin añadir mas
Ni tan siquiera , compasioón ,
Asi pues , dire , cuanto paso ,
Que al salir el centurion , dijo
Marco Antonio , a su amor

" ¿ se acerca el final?
A veces creo que la vida , no tiene principio
Sino es tan solo el acercamiento a un final ...
mas todo termina ,
esto , habra de terminar ,
Que , nunca recordamos como nacimos ,
Y de nuestra muerte , tampoco habremos de recodar
Porque los muertos no recuerdan ,
Que Nacer y morir , no son tan diferentes ,
Que ni de lo uno nos acordamos ,
Y de lo otro , es imposible recodar ,
Que de morir y nacer , recuerdo no tenemos

[6] Vuelvo a repetir que la escribo pensando en teatro , que se puede llevar al teatro , aunque eso si , habria aue hacer muchas adaptaciones , pues , este poema creo que se va acercando a las 100 paginas , y hay mas de 40 versos por pagina... algo asi es imposible llevarlo al teatro sin adaptaciones , pero aun asi , me gustaria verlo en teatro

Y tan solo del recuerdo del projimo
pervivir , Podremos ,
Que a veces , creo que tampoco existe un final ,
Sino que todo es un principio , y nada mas ,
Que todo comienza , y no sabemos como acabará"

" todo es eterno , nada comienza y nada termina
es el circulo de vida"

" todo es llanto y todo es drama
buscamos sombras donde la luz se apaga"

" riamos , bailemos
y despues , olvidemos"

"rompía el silencio el llanto ,
rompía el silencio la escena,
todo se rompía , en el suelo ,
al caer , en indefinida melancolia ,
los muertos , de sus tumbas , los cerrojos saltaron ,
y las momias petrificadas ,
al tiempo se aliaban .
Conjuraron a lso dioses ,
y los dioses a ellas
aclamaron , venian los nuevos tiempos ,
del espejo sobre el encanto ,
de una rodilla serena,
se levanto la cascada
deambulando por las regiuas alcobas ,
iban y venian ,
de donde ,
yo no sabia ,
mientras sus gasas amortajadas
al viento tililar herian ,
el sol brillaba ,
y a cada rayo , una puñalada,
los deseos fatuos ,
un rumor crecia sobre el eter...
momias de Alejandria ,
despertad y ver
como vuestro mundo , se aleja
para nunca volver .
Que ha sido de las murallas ,
Que ha sido de los templos ,
Todo carcomido ,
Todo vano , las alegrias de ayer,
Las risas de antaño ,
Los amores y lso deseos ,
Los odios , y sus hachazos ,
Todo perdido , perdido entre sus dunas d,
Creiamos en algo
Que como todo ,
No era mas que falso ,
Cuantas verdades de ayer ya lejanas ,
Cuantas ideas por las cunetas arrojadas,
O cuanto hombre arrojado por sus ideas
Mas
No creais que tu ni yo ,
Seamos , de otra madera
Que la del efimero metal de la leyenda ...
Que absurdo es todo
Y cuanta mano negra esconde la zizaña ,
Luchamos por riquezas ,
Nos desangramos por imperios ,
Que como todos ,

Mas tarde , o mas temprano ,
Sepultados veremos ,
En los arrebatos de lso astros ...
¿ nos creemos hombres?
S¡ si , somos hombres
El mas vil de los diablos¡
Todo cuanto veo
Se escapa de algo ,
Y al escaparse entra ,
Creyendo salir ,
Se hace esclavo , con velos en los ojos
Duerme tranquilo , duerme ,
Que quien duerme en paz y alegre pena ,
Nunca saber sabra
Lo que de escarnio tiene su condena a vida eterna
En cuento de leyenda .
¡ quiero vivir¡
dice el a muerte condenado
¡ quiero morir¡
dice el a condenado a vida perpetua ,
y es que nunca
nos contentamos con lo que tenemos ,
y cuando tenemos lo que deseamos ,
lo que deseamos se hace tenemos
y deja de ser anhelado ,
mas , que dulce es no tenerlo todo ,
que si todo lo tuvieramos ,
nada seria deseado ,
que todo deseo nace de la carencia ,
y toda mente sin deseo nace de todo tenerlo ,
sea asi humilde el pobre , y rico en deseos
que no rico en posesiones y pobre de anhelo ,
que con deseo no se come , ¡ de acuerdo pardiez , cosa cierta¡
pero que sin deseos no se vive es aun mas tragica condena ,
que tenerlo todo es causa de males ,
y no tener nada , causa de revueltas y motines ,
que el deseo se baña en sangre ,
que mas calido mejunje
incluso que las aguas terrenales .
A veces , de mañana , corto mil cavezas a mis esclavas
Y puestas sus cabezas degolladas
Sobre una dorada concha ,
La lleno de tal elixir ,
Hasta de tan excepcional vino cubierto quedarme"

" el licor del diluvio embriaga el sabor de mis venas,
la luna se viste , con la porcelana
de mis dardos ,
la saeta , dulce miel
en la boca de la penumbra,
las ideas viajan ,
yo viajo con las ideas,
en un carrusel de los lemures
la vida , se hace eterna,

los besos se me clavan en mi pupila ,
una franja de cielo se abre
sobre mi boca ,
que es tu boca ,
que es el mundo en un beso de hermana
de lso vientos ,
la desdicha se hace barro
con el que modelar lso encantos de mi sexo ,
las palabras , se dicen ,
y al decirlas ,

un quejido brota del desierto ,
con parpados verdes ,
el cieno se hace alambrada ,
espinosa red que traman las larvas ,
sobre Roma , se disiparon ya
los espantos de la guerra civil ,
fue ya lejana
cuando las tropas de Cesar
expuulsaron a las de Escipion ,
y Pompeyo ,
con la cabeza cortada ,
regaba de sangre ,
mi ampulosa estancia .
Rogabamos paz ,
Encontremos tristeza ,
Bajo las piezas hay escarabajos ,
Si no las levantas
Nunca seras su cena .
A veces me siento enamorada ,
Y a veces me siento una reina ,
Los astros dicen que soy una diosa
Mas ¿ tu que piensas de la corona
Que arranque de mi hermano Ptolomeo?"

" En Judea dicen que los nativos se amotinaron
cuando el Cesar la paz les llevaba ,
dicen sus libros santos ,
que hubo una vez ,
un hombre , llamado Abel ,
por Cain , su hermano asesinado.
De no se tu mujer , y ser varon ,
Nunca dudaria ,de que Cain no se llamo ,
Sino Cleopatra , y Abel no era la victima , sino Ptolomeo"

"¿ tan grave culpa es la mia
de arrebatar a mi hermano ,
lo que de suyo era?
Le quite reino y trono ,
Me apodere de su palacio ,
Y de sus riquezas , las esclavas
Con las que solia divertirse en lso baños ,
Son las que ahora me dan mis lisonjas en mis habitaculos ,
Y no por ello , siento lastima ,
De hacer cuanto hice y hare, y tu ,
Marco Antonio
Acaso te creas tan diferente a mi ,
Que traicionaste a tu querida Roma ,
Y ahora , a Octavio pretendes vencer ,
Sobre el ponto augusto"

" ¿ Mi reina ,
que aladas palabras has dicho ,
que he de enfrentarme a Octavio?
Quieran los dioses evitar mi tragedia ,
Que a Roma hacer la guerra ,
Nunca quisiere ,
Que solo el amor la haria
Aunque solo fuera por una vez ,
En esta insidiosa y oscura noche
De lobos ante el acantilado
Que de mis pesares , me separa ,
De mi alma , y mi espada
Cautiva de tus amores y tus caricias .
¡ enfrentarme a Roma es como pedir a gritos
mi propia vida ,

sobre la mano del senado ,
Porque la guerra cuando cansado el mundo se hunde
Trastocado en demonio
La risa se hace iracunda¡"

" Basta de lamentos , Marco Antonio ,
¿ Me amas?"

"Eso creo"

" ¿Crees? , como el profano ante su diosa"

" como el mendigo ante el sestercio"

" deslumbrado por su fulgor
las llamas te hacen eterno"

" la Fortuna me protege"

"Mas quisieras mi amado romano ,
solo que ,. No es la Fortuna ,
sino tu Cleopatra diosa .
No temas , y duerme tu cabeza sobre mi regazo ,
Para cantarte una nana
Antes de que llegue la romana flota ,
Y cuando despiertes todo habra terminado ,
Y tu , como un naufrago ,
Sobre el mare nostrum regresaras a casa
Feliz y sediento de veneno amado ,
Buscando compasión , hayaras mi pecho abierto ,
De par en par , por una puñalada en canal ya abierta ,
Una ventana al jardin , con las cortinas hechadas ,
Meciendose sobre el aire vacuo ,
Como una flor descapullada ,
Entre sabanas cosidas
Con los restos cadavericos de tu derrota infausta...
Hallá un craneo , hallá un femur ,
Y mas allá , la pelvis de tus sueños .
Sea roja tu bandera ,
Como la sangre sobre el mar
Como una gota de aceite ,
Una balsa de amargura ,
Una amapola marchita en el horizonte .
Nunca llueve a gusto de nadie "

" a veces , recuerdo cuando feliz
ingenuo era ,
al despertar la siesta hecho trozos
cada fragmento de sueño ,
que recordaba , dorada la luna me fragela ,
el viento me irrita ,
siento aun , el chasquido de los besos ,
cuando era feliz ...
la luna estiraba su latigo,
cuando era feliz creia
en las risas del cielo ...me sonrojaban
cuando pretendia , al arbol , subir ,
con la cuerda tendida , me tumbaba sobre las faldas
de mi esclava , y con sus manos ,
como esponjas ,
delicadas , como una margarita ,
las pasaba por mi frente
atrás el pelo hechandome ,
como una enfermera cuidando al heroe herido en la batalla ,
yo habia sido aquel

que con su jabalina el vigia tirado habia de aquella torre ,
y después , como un jabali herido ,
habia entrado sobre aquella plaza
a pecho descubierto ,
sin escudo ni lanza ,
con una soga en el cuello
y el corazon sobre mi alma ,
y de una red , solo armado ,
hechando por siempre nunca mas
de aquella conquista
a quienes ya volver
no volverian sin antes mi espada probar,
y yacente sobre aquella imagen ,
me curaba la esclava , lass heridas de mis fantasmas .
Recuerdo a veces
cuando feliz era ,
y a veces hasta recuerdo
las heridas de mi infancia .
Quisieramos ser felices ,
Y erramos de camino ..
A veces buscamos lo que creemos buscar ,
Mas nada nos dice que sea nuestro camino ,
Y cuando por fin hayamos su final ,
Vemos que lo buscado ,
No es lo que queriamos ,
Y ya es demasiado tarde
para volver a empezar ,
Busque felicidad , y al aguila imperial he encontrado,
Me esperan , he de ir ,
Estoy citado con mi destino ,
La muerte me espera , y no he de faltar ,
La boda ha de celebrarse ,
Prepara mi mortaja ,
Arriad velas , fuera cabos ,
Timonel , rumbo al norte ,
Galeotes , preparados ,
A bogar
A bogar
A bogar hasta que la carne se os despegue de lso huesos ,
El Hades me quiere vivo ,
Y yo me dare muerto ,
Por Alejandria y por Cleopatra ,
Por el aire de mis besos ,
Muero por amor ,
Mas no se si el amor muere ,
Triste final para triste historia ,
Vivo mas vivir no seria vivir
Sin antes de amor morir
Muera yo , mueran mis hombres ,
Muera Alejandria ,
Todo muera , muera el ruido ,
El silencio reina ,
Todo es muerte ,
Todo se hace Hades ,
A ti me ofrezco dios inmisericorde ,
A ti te ofrezco ,
No me des las gracias ,
Daselas a Eros ,
Enterrador donde lso haya ,
Saetero del infierno
Aquí me ofrezco , matame ,
Por Dios , matame ,
Que morir quiero ahora ,
Toma mi vida , y la vida de mis ejercitos , matanos a todos ,
Y mata a mi pueblo ,

Que juntos moriremos , que juntos fornicaremos y pecaremos en el infierno ,
Que la muerte es lo que mas deseo ,
Matame , ahora o nunca , matame
Y haz realidad mi sueño
De una muerte justa en brazos de tus horrores
Cantando la nana de los gritos de lso muertos "[7]

La angustia era espesa ,
Con estruendo las palas
Golpeaban el agua
Hundiendo los remos ecos de silencio ,
Al ver de frente
Siluetaas en medio del desastre ,
El imperio era
Por Marte escoltado ...
Aquella batalla digna de recuerdo ,
los flancos cubiertos
Por la retaguardia
Cuando los saeteros ya prestos ,
Una lluvia de fuego , por encima de las volandas ,
Las catapultas crepitaban , lanzando
Suspiros ,
Cada una , una viuda ,
Negra como la noche sin luna ,
Cada saeta una ventana
Una cama fria ,
Un vientre y una boca ,
Huerfanos y moribundos ,
La vida ... que poca cosa ,
Y la muerte que fantasía .

" Muere y deja morir ,
esto es la guerra
de cada uno contra su sombra ,
¿ veis esta estocada? Muerto esta
¿ y que de él sé?
Romano era , tal cual yo ,
Y que mas da ,
La misma sangre corre por nuestras venas
Y aquí y ahora
Muerto esta ,
Y cuanto mas sangre mi espada vierte ,
Menos se sacia
Y mas quiere ,
Que horrible pesadilla ,
La Fortuna me ha vuelto loco ,
Lucho contra Roma
Cuando Roma soy yo ,
Es como mi fantasma ,
Es como mi sombra ,
Es como si en cada estocada
matar Pretendiera
Una parte de mi alma ,
¿ será que mi alma odio?
¡que ridiculo es morir¡
¡ que ridicula es la muerte¡
Creemos hacer la guerra al enemigo
Cuando solo contra nosotros mismos la hacemos.
No hay peor adversario
Que el cada uno
Lleva consigo ,
¿Luchamos por algo? ,

---

[7] Como se puede ver , aquí la obra toma un punto algido , solo asi se podra comprender como , al no morir Marco Antonio , solo desee suicidarse tras aquella batalla

Mentira ,luchamos por la fascinación del absurdo ,
De lo contrario no seriamos hombres ,
Persiguiendo veleidades ,
Oro , riquezas , amores , poder ...
No hay enemigo ,
Solo hay espectros ...
Los numenes nos poseen
¿ será mejor Hades que Eros , Pluton o Erostrato ?
Es como luchar contra nubes negras ,
Es como combatir contra fantasmas ,
Cuando los ves , no son ,
Son y no los ves ,
¡ tierra tragame¡
en cada estocada un cuerpo a mis pies cae ,
y tras caer
otro espíritu se presenta con cuerpo humano ...
nunca se acaban ,
como los molinos de viento ,
y te desgastan , cansan , en cada lance ,
y detrás de uno otro ,
y detrás del otro , uno ,
nunca se terminan ,
y cuando crees llagada la victoria , mas y mas llegan , hasta que a tus pies
se va haciendo una montaña de cadaveres telúricos ,
la sangre te llega a los pies ,
a las rodillas ,
al abdomen ,
y no paran de venir , unos corriendo , otros andando ,
unos son feos como Caribidis ,
otros hermosos como Febo ,
quisiera besarlos , pero no me dejan ,
y al final mi espada se hunde en sus entrañas
y siguen viniendo ,
hasta que la sangre te llega a la cabeza ,
asfixiandote en sangre ,
mueres , o eso crees , pero no son humanos ,
son recuerdos que te persiguen ,
es como luchar contra molinos de viento ...
¡que necio resulta todo ,
que absurdo vivir esta comedia¡
que le vamos a hacer ,
sera comedia ,
pero a fin de cuentas
es nuestra *humana comedia* [8].
¡ No desfallezcais , mi guardia ,
empuñad vuestra colera
en vuestro puño ,
arrrancadles los ojos
con vuestra garganta¡
las galeras ardiendo al horizonte
resplandecen como antorchas
en el Olimpo , es el olor
amargo de la existencia , y dulce ,
de quien ha llegado a ser , aquello
que todos querian ,
y nadie pudo ,
mas que una espera ,
larga , y ardua .
Contramaestre , informe de las bajas"

---

[8] Este tipo de fragmentos denotan una clara critica al belicismo . Esta critica al belicismo la hago atendiendo de que , toda primera causa de violencia es causada por la injusticia , pero , esto que aquí escribo no pretende deslegitimar a quien de esa injusticia se defiende ¿ o acaso no fue necesaria la defensa de Madrid en 1936, o la defensa de Euzkadi por lso gudaris ?Toda primera guerra es injusta , toda defensa es necesaria .

El contramaestre hablo
Con el pecho en los pies ,
La vaina medio rota ,
El entrecejo fruncido ,
Su voz , sonaba quebrada ,
Como cuando
Te hieren por primera vez
Siendo niño .

" mi amo y señor ,
creo que vendados tengo los ojos
y a penas puedo ver"

" ¿ te alcanzó espada o saeta
del enemigo?"

" creo que fue algo peor ,
una astilla en mis ojos ,
ciego estoy"

" entonces , eres como yo ,
solo que yo de amor ,
y tu , de sinceridad ,
en realidad no sea que,
la verdad no quieres contar"

" ciego estoy , como el murcielago ,
ya quisiera yo ,
serlo de honestidad ,
que de tal sustancia aun guardan
mis parpados , y regalan
gratuitos su delicioso manjar"

" si es asi , no tardes ,
y damelo a probar"

" como el murcielago , mi amo ,
me guiaré por mis oidos ,
oigo buques hundiendose a estribor y babor ,
ardiendo , y también huelo el humo
de la carne quemada ,
lso gritos de los que se ahogan ,
y los gritos de los quisieran ahogarse y su barco en llamas
buelto aun no está ,
y se tiran al mar
entregandose a Neptuno ,
para que lso lleve consigo a su palacio
y las sirenas los sacien de placeres prohibidos ,
oigo el latir de Alejandría pendiente
de esta galera ,
la República , dicen , en peligro ,
salvenlo todo , que llega
Roma , que llega ,
Y con ella , el final .
Todo se hace estruendo ,
Apenas unos de otros
Poder algunas palabras completas puedo ,
Unos lloran por sus amores muertos ,
Otros lloran por no haber con ellos
Idos al infierno ...
Los rostros se deforman ,
¡ por todos los dioses , que veo¡"

" no decias que no veias

mi contramestre"

" no , señor ,
es la cara del horror
que esta en todas partes..."

" volvemos a casa"

Y al volver Alejandria encontraron en plena Egida ,
Quisieron volver a casa ,
Y su casa , no la encontraron ,
Encontraron un palacio de tristezas ,
Cuando antes las sirvientas reian
Y bailaban , y gozaban con los huespedes ,
Ya no habia huespedes ni bailarinas ,
Ni Marco Antonio buscaba
La caricia de Cleopatra...

"Oh Marco Antonio ,
¿ me huyes?
Perdimos la guerra ,
Y nuestro pueblo siento la espada sobre
La garganta.
Antes solias venir
A mis aposentos ,
Y tumbarte sobre mi regazo.
Desde hace unas lunas ,
No vienes ,
Y mi ventana nadie la abre ,
Y nadie respira la brisa del desierto ,
A veces creo que me huyes ,
Y no lo comprendo ,
¿ no podemos ser felices ,
sin necesidad del imperio?
Te encierras sobre tus pesares
Y nada cuentas
Ni a lso magos ,
Que será de ti ,
¿ todo se acabo
por la fatalidad de la tragedia?
Marco , vuelve a mi ,
Y la surte ,
A ti volverá .
Te encierras en tu mundo ,
Con tus libros de poesia ,
Afeminado el tiempo pierdes
Como aquella fatidica batalla
¿y que es la batalla
comparado con una guerra?
Es rocio de un dia ,
Nada mas ,
No te tortures , mi amor ,
Y ven conmigo ,
Con tu esclava ,
Quisiera amarte , pero no me dejas ,
Al menos , odiame , pero tampoco me odias ,
¿ sabes cuanto sufro?
Ni me amas ni me odias ,
Aquí , yermo vives ,
Esperando , no se que ,
¿Alguna deidad?
Aun si viniera ,
Ni te darias cuenta ,
Ni la escucharias ,
Como a mi no me escuchas ,

¡no me des la espalda ,
al menos girate
y mirame ¡
sé un hombre ,
mira a la cara...
No claro ,
Lo tuyo es mas sencillo ,
Te dejas ahí caido ,
Con la gesta ...a tus espaldas .
¿ quien ha tenido que dar esperanzas
al pueblo ,
quien ha tenido que dar la cara?
Como no , no te molestes ,
no es laprimera vez que lo hago ,
vosotros , los hombres , los machitos ,
vosotros , hablando siempre de valor ,
de heroismos ,
y luego , ¿ quien os cura la herida ,
quien os da animos en la derrota ,
quien prepara todo cuando
después del heroismo,
no hay valor , ni entereza?
Me recuerdas a Julio , Marco ,
Eres igual que él ,
Cesar era igualito ,
Siempre hablando del valor ,
Del heroismo...
Y mirale ... al pobre ... me lo mataron ...
Sus propios amigos ... Bruto el primero ,
Para altar , Bruto el primero ...
Cesar , el gran dictador ,
Claro , tenia que ser él ,
No habia otro , y lo tuvieron que elegir a él ,
Para matarlo ,
Que mas da elegir a quien sea ,
Si ha de morir ,
Que triste vida la nuestra ,
Marco ,
Yo , me creia reina ,
Y era , una creencia ,
¿ que soy después de todo,
la creencia de creerme reina ?
Lo unico que me quedará de todo
Será tan solo Cesarión ...
Mirate Marco , mirate ,
Y dime ¿ que ves?
Tanto heroismo ,
Tanto valor ,
Tanto hombre , y ahí te veo ,
Como un espantapajaros a las orillas del Nilo ...
¡ levantate ,
que digo que te levantes ,
por el amor de lso dioses ,
haz algo , llora , grita ,
pero haz algo¡
Nada , imposible ,
Ahí te quedas ,
Hasta las plantas
Tienen mas vida que tu .
¿Y después del heroismo , qué?"

" quiero morir , mi Cleopatra ,
no aguanto mas mi ruina ,
he perdido ,
mea culpa , ya esta ,

dejame morir ,
y vete , se mujer , y vete ,
que yo hare lo que deba ,
como tu haras con Cesarión lo que debas ,
solo deseo que un acero cruzase mi espalda,
o un veneno entrara por mi boca ,
ahí a fuera la gente se reira de mi ,
de Marco Antonio , ni mas ni menos ,
diran
<< mira , si es ... , si , es ese , ya sabes ,
miradle , si ahí viene ,
quien no sabria ni gobernar
una caballería...
dadle un borrico ,
y le llevará a cuestas>>
soy el hazmereir de Alejandria ,
dejame en paz , mujer ,
largate , todo ha terminado ,
no quiero que me veas ,
no me daré la vuelta ,
si quieres contemplar mi espalda ,
eres libre ,
eso es lo unico que que de mi podras ver ,
no tengo otra cosa ,
no tengo rostro ,
no tengo cara ,
no uses mi nombre ,
todo eso son ilusiones ,Marco Antonio es una ilusión
que nos hemos creado ,
pero nada de eso es real ,
era una mentira que nos habiamos inventado ,
Cleopatra y Marco Antonio ...¿ era bonito verdad?
Si , era bonito ,
Cuando aquellas tardes me cogias de las manos
Y paseabamos por tu jardin ,
Y al borde de la fuente ,
Me ddabas agua ,
Haciendo cuenco
Con tus manos ,
El agua sabia a tu cuerpo ,
Hubiera dado mi vida por ese cuerpo
Del que , estoy huyendo"

"Estas huyendo de todo ,
huyes de la vida , de la gente , del jardin ... y de mis manos
te preguntaria porque huyes ,
y creo que huyes porque no sabes hacer otra cosa ,
huyes porque no sabes otra cosa que huir ...
al huir de todo , pretendes escaparte de ti mismo ,
pobrecillo mio , mi amor , mi criatura , mi cariño ,
huyes de todo lo que es parte de ti ...
hacienndote daño , te desangras tu mismo ,
dandote cuenta o sin darte , que importa.
Mira , otro emisario , por el pasillo viene"

" majestad soy un emisario de Octavio ,
hemos acampado en el desierto ,
retan a Marco Antonio al amanecer de dentro de una luna"

Con el rostro compungido ,
Ya mas humillación no habia ,
En su territorio acampados ,
Sin permiso pedido ,
Con la arrogancia del romano ,
Y Cleopatra , levantando la cabeza

Todavia una reina ,
Le dijo

" idos , que no os cortaremos cabeza ,
pese a la arrogancia de vuestro amo y señor ,
aunque bien sabido , es sabido es ,
que en otros territorios
quienes llevan malas nuevas ,
sin degollar , nunca salen .
Iros sin preocupación ,
Que ya Alejandria ,
Os dará respuesta"

el viento del oeste ,
las marejadas del incienso ,
el cisma , apuntando al claroscuro de un hueco que se abre ,
recorría con su mano las desesperadas hoces de los remolinos ,
se hubiera dejado arrastrar
tan solo , se hubiera dejado arrastrar
y dejarse ir , y marchar ,
quien sabe , nadie lo sabe ,
si nadie lo sabe ,
se hubiera dejado arrastrar para marchar
a lso descampados de nefertiti
y besar los arboles con las llagas abiertas
y comer los platanos
con las uñas peladas ,
los cerros
parecian que eran moles de osadiaque se iban a hacertrizas
con el repiquete de tambores
los tan tan , sonando ,
con queja de marmol
del palacio , salian ,
con la sonrisa puesta ebn el velo
la tunica se confundia y parecia pañuelo
donde morir las alegrias ,
con una voz de uranio
quien sabe
si , quien sabe si eso
hubiera sido
una ficción , o una ilusión , o un sueño de sal
y arena del desierto
que se iban cada vez mas lejos , y mas dentro ,
y mas de perfil
la figura de una contorsión desnuda
que hacía girar los astros cuando ,
Febo pasaba ,
Tan guapo ,
Con su tiro de caballos ,
Todo era asi como asi lo cuento ,
O mientan mis labios y me coma la tierra
7y de mi nadie sepa ,
que todo es falso ,
y esto una esquela
de lo que nunca el viento trajo ,
pero , si , lo trajo ,
lo trajo porque yo lo vi , que no es cuento de taberna y vino ,
y es historia de las que nunca pasan ,
porque siempre quedan ,
como los posos en las estelas del firmamento ,
una historia cosida en estrellas ,
un dragon volando ,
que yo , no miento ,
un dragon volando en volandas
de mil fuegos , cruzo el paraiso ,

para irse al infierno ,
vestidito de charol ,
con la trenza entre dientes ,
no era una quimera ,
que era , un tormento ,
un suicidio , si , un suicidio de lso que no
son para viejitas de aldea ,
que , es la vida colonia a veces
porque en otras ,
prefiero el sudor de los hechos ,
con , no se porque lo digo ,
y si no se porque lo digo ,
decir no debiera ,
que esto no es poema ,
es con una mano al fuego
puesta candente y roja , sobre las llamas
secretas infancias ,
Marco Antonio , aun la vuelta de su rostro ,
Mirar temia , la mirada ,
Su carcel ¿ cobarde?
Llueven puñales a las espaldas de lso dioses

" ¡vete¡ o no te vayas ,
la complicidad nos hace yugo ,
da igual , quedate ,
aun por muy lejos que fueras ,
es como si aquí aun te encontrara ,
lo que paso , paso
no me martirizo ,
Dios no soy , un engreido si ,
Me crei ... ¿ me crei algo?
¿Me llamo Marco Antonio?
Si , por desgracia ,
La verdad es reverencia de ayer ,
Porque el futuro es solo especulación de sabios ,
¿ me crei algo? Lo crei ,
ahora , lo pago en la carne ,
dejame solo , y es imposible ...
Cleopatra , te diria ¡ vete¡
Y aun yendote , ahí te sigo viendo ,
¿ que eres , una visión , un espectro ,
eres carne o alma?
Podrías irte mas alla de Antioquía
O del Ganges , y no por eso
De aquí dejaría de verte ,
Mi visión abarca el orbe
Y allí donde estes
Nunca será suficientemente lejos ,
Podrás escapar , podras huir
¿ de mi? Imposible , no puedes , no puedo , no podemos ,
Estamos atados , con cuerdas invisibles ,
Vete , si , vete , es lo que desearía decirte ,
Y aun asi , te seguiría viendo ,
Si fueras a donde fueras , con levantar mi mirada , te vería,
Mis ojos son de un cristal
Que todo transparente lo hacen ...
Veo tu cuerpo , y tu tunica ,
Es como si tranparentase tus senos ,
Veo tus senos ,
Y se tranparenta tu alma ...
Escondete detrás de una colina
Y se hará transparente ,
Nada es opaco
Cuando el alma lo anhela"

101 1001

“ ¿ Porque quieres que me vaya?”

“ pregunta inutil donde lasencuentre
¿ es que ni osas a imaginar la causa?”

“ la imagino , y se me hace gris
como el cielo que preludia tormenta”

“ realmente nunca dejas de sorprenderme
¡ acaso en este maldito desierto
tormenta alguna vez hubo¡
en este suelo esteril , nada crece ,
que no sea en la ribera del Nilo ,
por culpa de
los dioses , que por no querer ,
ni lloran sus penas
en este maldito desierto...
y es que aquí , nada crece ,
que no sea aplastado por las dunas ,
o los insectos , o el calor insultante
que en glacial frio invade
tu reino , en la noche callada
haciendo de tus palacios necropolis .
¡ si lloviera , o dioses si lloviera ,
dad ese don a esta maldita tierra
y que caigan de vuestros ojos
las lagrimas
que fertilizan la tierra ,
dadme tristezas con que arar
con mi cayado ,
dadme lasgrimas de vuestra celestial magnificencia
con que hundir mi arado
y sepultar semillas
con que alimentar la prole
de esta gigantesca fantasia .
Llorad ho dioses,
Aunque por mi sea ,
Que tan solo con mi derrota ,
Ya motivos doy , para la pena dar
Y limosna , en la puerta del templo , pèdir”

“ el sufrimiento , fertiliza
los intelectos , que nos da razones
para viviendo seguir ,
aunque aparente desgracia ,
no son tales , que son bendiciones
de los dioses bienamados ,
que con ellas , nos dan sabiduria ,
que si todo feliz fuera ,
¡ para que pensar
en como resolver un problema
cuando , problema no hay ,
en el imperio de la felicidad¡
el imperio de la libertad ¡ un imposible¡
cuando todo necesidad es ,
demos gracias a lso dioses por nuestras penas,
que el perseguido
de la persecución se crece
ante de quienes lo contemplan sus ojos,
que mas sabios ha habido en carceles
que en palacios de marmol
y coronas , laureles ,
sea mas preciado el laudano ,
y el hechizo de la magia ,
y sus honradas exequias ,

que detrás de su perdon
se esconde la sabia predica
del loco alquimista
y la del amante poeta de noches a la luna ,
con su lira bajo el brazo ,
en una alcoba cada una ,
sobre una amada cada letra ,
de canciones que empalagan
en cientos , sorpresas , siendo perseguido
por marido ultrajado ,
al ver a su esposa ,
mas feliz con la lira , que con las de sestercios , bolsas
que hacen felices ,
pero como el amor , no dan penas
a las que brindar a los astros
margaritas deshojadas ,
del me quiere o no me quiere ,
¡ que importa¡
y mientras tanto ,
cuanto dolor y pena , sufrimos , medio en vano ,
el corazon palpita , extrema el ansia,
para no aburrirnos ,
nuestra mejilla refugiamos,
que si todo feliz fuera desenlace ,
ya nuestra humana tragicomedia ,
haria de suyo , la violenta muerte ,
que quien todo lo tiene ,
nada desea ,
¡ y que es la vida sin deseo¡
ya que en esta vida quien todo lo tiene
solo le falta , la muerte .
para poder decir
¡ todo lo tuve¡"

" ¿ lo tuve todo? No tuve nada ,
solo el ansia de tenerlo ,
un fuerte anhelo cogido
entre dientes por mi espada veraz ,
luché por ello ,
lo hice ¿ y lo haría de nuevo?"

" ¿ lo harias , Marco Antonio?"

" Quisiera saberlo , de verdad , quisiera decir
que si lo se , pero es mentira ,
no se si lo volvería hacer ,
a veces creo que ... si , a veces creo que ... no ,
a veces , no creo nada , o a veces ,
nada creo de mis manos como padre esteril
incapaz de hacer nada , de crear nada , de creer nada ,
no creo , esteril o esceptico , de espaldas vivo ,
dadola vuelta , y ya está
¿ miro hacia atrás?"

" no mires , amor mio ,
en Palestina lso rebeldes dicen
que te conviertes en estatua de sal ,
o como Orfeo , solo
tocar podras a a las montañas "

" y si no miro , no sé en que he herrado"

" confia en lso dioses"

" una vez confie ,

y heme aquí ,
ya lo ves ,
confiar mas , sería un suicidio ,
y dejar de confiar , una condena ,
entre la espada y la pared ,
preferire espada
preferire pared ,
en la cresta de la ola
la espuma no te deja ver .
Solo tus manos , solo tu cintura ,
Y tu cadera , y tus emcantos ,
¿ sigues ahí Cleopatra?"

" si cariño , nunca te dejaré"

" dado la vuelta , de espaldas al mundo ,
no veo nada ,
crei que te habias marchado ,
y hablaba con un fantasma ,
pero veo que no , ahí sigues ,
y eres de carne y hueso ,
de la mujer que muere , y da a luz ,
y pare , y es fiel sobre incluso los muertos"

" no hables asi
que parece presagio"

" hablo como quiero
que es lo unico que ya me queda
querer , aquello que ya ...
es solo deseo puro"

" de deseos vive quien ya no espera nada"

" o quien ha descubierto el verdadero tesoro
enterrado en su alma"

" el alma , es tan parecida a la nada
que a veces , es como decir lo mismo .
Un dia , estaba sola en mi cuarto ,
Mis esclavas habian terminado de acicalarme ,
Todo mi cuerpo olia a espumas ,
A leche de burra , y a sexo depilado ,
No sabia que hacer , los saltimbanquis
Marchado se habian la ultima noche ,
Todo quedo sereno ,
El dia era uno de esos en donde
Las mariposas revolotean por lso tejados ,
Era , primavera , o era otoño ,
Decidi salir a dar una vuelta ,
Me puse una tunica , de esas que hacen juego
Con el color turquesa con que pinto mis uñas
De los pies , y azules de las manos ,
Unos pendientes , sin demasiado toque ,
De plata , y las sandalias , normales ,
Esas si , de aldeada , de esparto ,
Me fui al rio , a buscar el alma ,
Alli cogi , y al principio , di voces
<< alma donde estas ,
ven aquí , alma , ven ,
quiero conocerte ,
nunca nos hemos saludadado
¿ que tal estas , estas bien
quieres jugar conmigo a las niñeras,
anda , no seas mala , ven conmigo,

ven , y te lo pasaras bien?
¡ que vengas he dicho ,
que soy tu reina ,
no juegues conmigo¡>>
pero el alma no respondia ,
y me respondio mi eco
diciendome
<<¿ que tal estas , estas bien
quieres jugar con migo a las niñeras,
anda no seas mala , ven conmigo ,
ven y te lo pasarás bien?>>
como mi eco me dijo eso
nos pusimos a jugar las dos juntitas ,
ella hacia de niñera ,
yo hice de niña traviesa ,
y jugabamos en el jardin ,
al lado de la fuente ,
hasta que me canse de jugar ,
y le pregunte al eco
<< ¿ oye , pero tu has visto mi alma
es que no se donde está ,
lei en los libros de la biblioteca
que yo tenia un alma ,
pero resulta que todavia no la he visto,
no la habras visto tu por casualidad?>>
y mi eco me respondio
<<¿ oye , pero tu has visto mi alma
es que no se donde esta ,
lei en los libros de la biblioteca
que yo tenia un alma,
pero resulta que todabia no la he visto ,
no la habras visto tu por casualidad?>> ,
asi que como el eco no me dijo
donde tenia mi alma ,
decidí preguntarselo al agua de la fuente del jardin
y la pregunte
<< oye fuente¿ has visto mi alma?>>
y la fuente no me dijo nada ,
pero aparecí yo reflejada tal cual ,
y cada movimiento de brazos o de piernas
que hacia , me devolvia la imagen el agua de la fuente .
Como nadie me decia donde estaba mi alma ,
Me fui a ver al hechicero de palacio ,
Y le dije
<< mago , maguito ¿ donde esta mi alma?>>
y el hechicero me respondio
<< no lo se ¿ es que la has perdido?>>
y le conteste
<< ¡ ah es que se puede perder el alma¡>>
y el hechicero me respondio
<< depende , a lo mejor te la has dejado olvidada
en alguna parte , mirate en los bosillos
o en el armario
a lo mejor esta debajo de la cama
o entre los pliegues de la tunica ...
no se chica
a lo mejor te la han robado ,
o se ha perdido ,
o no te aguantaba y se fue sin despedirse
hay almas muy traviesas...
yo soy una de ellas>>
y vovi al rio
y pregunte por mi alma ,
a los arboles y a las ardillas ,
a los caimanes y los hipopotamos

a los elefantes y a las piedras,
y solo encontraba mi
eco
y mi cuerpo
reflejado
en el agua"

" el alma , eco y agua ,
¿ tan solo?"
si eso es asi ,
porque hablar tanto de ella cuando
tan solo es mimesis...
si eso es asi ,
y tus palabras de verdad estan llenas ,
tampoco perderé tanto
al termino de la batalla ,
que perder mimesis
tampoco es para tanto ,
mucho seria peor perder perfume o
cartas del equipaje,
donde guardo ¡ cuantas cosas guardo¡
ni se sabe , demasiadas ,
tantas , si , tantas ,
que cuando en la batalla
los dioses me pongan a prueba ,
si fueran escudo
perforarme , nada podría ,
hierro o acero ,
catapulta o fuego
inexpugnablefortaleza seria ,
en el desierto , mazmorra .
Lastima , el alma , no es escudo ,
Es tan vulnerable como un hilo de voz en
medio de la muchedumbre ,
Es tan fragil como un dicurso en el senado ,
Y tan delicada que una brizna de conjura la rompería ,
No me extraña que sea mimesis ,
La atravesaria una espada ,
Como la de Octavio , en el desierto
Dentro de poco , al amanecer el alba
Cuando yo me presente ,
A decirle al destino
¡ aquí estoy , he venido ,
haz conmigo lo que quieras ,
soy tuyo ,
como tu mio ,
matame , que estoy preparado¡
sea mi vendición tu darme muerte "

" Marco Antonio"

"¿ si Cleopatra?"

" ¡ huyamos , vamonos ,todabia estamos a tiempo,
esta noche , de madrugada , no vayas ,
te lo suplico ,
los Ptolomeo eramos familia del gran Alejandro ,
tenemos media familia
desperdigada desde el Ganges a Macedonia ,
huyamos , y dire a mis tios que nos cobijen ,
pedire a mis primos que nos den aposento ,
todavia estamos a tiempo ,
seamos como mis antepasados ,
y crucemos el oriente ,
hacia la tierra de lso brahmanes

¡Oh Marco Antonio¡
¿ te acuerdas de la historia de la mujer Brahman?
Seamos como ella , y huyamos ,
Vayamos al rio ,
Y hundamonos en sus aguas
O en una embarcación secreta ,
Que tengo escondida en el valle sagrado ,
Iremos a la desembocadura , y nos perderemos
Entre los pescadores ,
Nadie lo sabría ,
Huyamos Marco Antonio ,
No te quedes a ver como te matan ,
Vas a morir ,
¡ es que no te das cuenta que te quieren matar¡
en palacio , he oido , que se trama una conjura ,
dicen , que antes del amanecer ,
mientras tu duerme ,
mataran a tu hombre de confianza , y
te dejaran solo en el campamento ,
para cuando llegue Octavio ,
matarte sin remordimiento
de ver morir a sus hombres , en la batalla .
¡ es que no te das cuenta ,
te quieren matar , debemos huir ,
vayamonos lejos ,
y disfrutemos de lo que nso queda¡"

" y que nos queda Cleopatra ,
no nos queda nada"

" al menos , nuestra alma incorrupta"

" mirate en las aguas del Nilo
¿ que ves , ves tu alma , que ves?
Ves a una mujer que de aquí a unos años
De arrugas cubierta
Y de canas también ,
Querra morirse , por no haberlo hecho
Cuando pudo hacerlo , con la corona
Sobre la cabeza .
No Cleopatra ,
Debemos morir, como reyes
Antes que vivir como esclavos ,
Prefiero la muerte ,
Seamos sus novios ,
Seamos si , sus concubinas ,
Porque prefiero eso a arrastrarme por el orbe
Mientras todo el mundo se nso queda mirando ,
Diciendo , mirad ahí , ahí le teneis ,
El hombre que pudo reinar ,
Y a la muerte , tuvo miedo ,
No Cleopatra , seguire hasta el final ,
Prefiero morir , si , y no lo digo mas alto porque
Mas claro no puedo ,
Quiero morir donde pude ser Rey
Que en donde las cadenas de oro algun
Eunuco me querra poner ,
¡ acaso no lo has pensado no te das cuenta ,
que quieres
morir con corona , o de vergüenza¡
Hay muertes , y hay muertes ,
Las hay honrrosas , y no las hay ,
Prefiero la primera
¿ que es un suicidio?
¡ si lo confieso , me quiero morir ,

es un suicidio , lo hare ,
dejare que Octavio me atraviese
como se atraviesa a un cerdo
en la matanza ,
como se hunde el cuchillo
sobre su garganta¡
no me pongas a elegir Cleopatra ,
no me tientes , que
incluso ahora sacaria mi espada
y sobre tu cuello ,
lo pondria para luego clavarmelo ... yo , sobre mi espalda ,
que , antes me apuñalo yo por mi espalda
a que lo hagan otros , como al pobre Julio ,
oh Cesar ¿ que hiciste para merecer tanta puñalada
donde tus ojos no pueden poner su vista?
¿ Oh Julio Cesar , que hiciste , que he hecho , que has hecho Cleopatra
que en tu rededor , solo veo muerte y calumnia ,
maldita ramera con corona?
No me tientes Cleopatra ,
Ni me digas que debo huir ,
Porque huir es también muerte ,aunque mas sutil ,
Una muerte en vida , un muerto viviente ,
Un nosferatu , un alma perdida
Que aun no vio el camino a los cielos ,
Como me tientes , te mato ,te lo juro , Cleopatra ,
Porque ¿ que me dices?
¿ Que no muera en batalla?
NO me conoces , ni tu , ni este reino ,
Si , lo reconozco , combatir contra Octavio
Es como ir al matadero ,
Es como ser yo el cerdo , y Octavio el cuchillo ,
Ya lo se , no me lo digas , que ya lo se ,
morire como un cerdo ,
antes que como hombre y de vergüenza ,
que ser hombre a veces es la peor de las torturas ,
antes que hombre sere carne de matarife,
que ser hombre vale bien poco ,
y del cerdo todo se aprovecha .
¿ me hablas de brahmanes Cleopatra?
Que yo recuerde acabo muerta
la mujer brahman ... como tu Cleopatra , como tu ,
¿ o te crees divina , o inmortal , o diosa ,
pero que te has creido Cleopatra ,
distinta del hueso , y la carne?
Pues saber debes que aun
son canibales algunas tribus de allende los desiertos ,
Ten cuidado , o seras carne de segundo plato"

" quien sabe si
la verdadera huida de este mundo es la muerte .
Y no la desembocadura ,
Sino , cruzar la otra orilla[9] .
Aquella mujer murio ,
Como yo morire ,
Marco Antonio , mi vida , mi cielo , mis dias de sol ,
Si te matan , te dire , que te buscaré a donde vayas ,
Nada nos podra separar ., ni la vida , ni la muerte ,
Nada nos podra dividir , nada
¿ entiendes? Nada podra con nosotros , vivos o muertos ,
estaremos juntos ,
vivos o muertos , nuestro amor
jamas sera vencido.

---

[9] En las ruinas de palmira , el conde de Volney dice que para lso egipcios de la epoca faraonica , el paso de la vida a la muerte era cruzar la otra orilla .

Huimos de nuestros fantamas
Para encontrarlos
En nuestro destino , queremos huir ,
Y en la huida mas nos acercamos ,
la distancia se hace un tiro de piedra .
Creo que en el fondo , quedarnos y morir ,
Es una huida , distinta , pero también lo es ,
No te creas , Marco Antonio , mi vida ,
Que eres tan distinto de la mujer brahman ,
Solo que ella , huia hacia delante ,
Y tu huyes hacia atrás ,
Y , al final ,. tu y ella , hallareis lo mismo ,
No creas que no ,
Epitafio y mortaja"

" nadie nos pidio permiso para a este mundo llegar,
nadie nos pregunto ¿ quieres nacer?
Nacemos , y el mal ya esta hecho ...
lo unico que podemos elegir ,
es la forma , de morir"

" la muerte nos hace libres ,
la vida es una puta esclava ,
Marco Antonio , ve a la batalla
Para que Octavio te libere de tus cadenas ,
Y después yo seguire tus pasos ,
Y dire a mis esclavas , que me den una serpiente ,
Para que mientras duerma ,
Pueda saborear
Este cuerpo , con que hombre te hice ,
Yo yo no despertare de mi sueño ,
Y tu no despertaras de tu sueño ,
Soñaremos los dos juntos
Que eramos flores de loto en el Ganges
Cuando el gran Alejandro llego
Con su ejercito y conquisto toda la tierra conocida ...
La libertad esta proxima ,
Ya clama a las puertas de Alejandria ,
Octavio , ve a la batalla ,
Liberanos ,
Mi corazon ya palpita de deseo y libertad ...
Ahora que la libertad esta proxima
Una cosa me entristece
Y que conmigo morira ,
La ultima Ptolomeo , he cometido muchos crimenes
A cual peor que el anterior ,
¡ Marco Antonio , mate a mi propio hermano¡
esa culpa siempre la llevare ,
y a donde tu vayas , conmigo vendrá ,
también otros , y a cual peor , tantos crimenes ,
tanta muerte ... tanta libertad dada y conseguida ,
conmigo desaparecerá la dinastia de lso Ptolomeo"

" siempre quedará Cesarión ,
aunque no es de mi sangre , no me importa ,
es tuya , y la tuya la amo como si fuera mia"

" ¿y la de Julio Cesar?"

" ¡ sangre romana ,
sangre de mi sangre ,
sangre patricia , de las legiones romanas ,
cuando Cesarión vea las aguilas ,
podra decir ¡ son mias , mias
solo mias , soy hijo del gran dictador ,

Julio Cesar ,
viva Roma de por vida¡
viva el imperio ,
crucemos el Rubicon de nuevo ,
conquistemos el mundo conocido ,
el dictador no ha muerto
viva el dictador de Roma ,
y su corona de laureles¡
marchen los estandartes al cielo ,
que no habrá patria que se resista
ni pirata sobre el ponto ,
que la legión aplastar no pueda
como una cucaracha del desierto .
Yo me crie entre alacranes
En Alejandria , conoci muchos ,
Y a todos exterminaba , con un solo dedo ,
¡ que marchen nuestras legiones
desembarquen las galeras ,
no hay nadie que contra nosotros
pueda decir que recordarlo
pudo , después de tan sanguinaria entrega¡
Cesarión , de Cleopatra y Cesar ,
Que no me averguenzo de su estirpe
Porque suya es la mia ,
Y la sangre del gran Alejandro
Unida por siempre al aguila ,
Los Ptolomeo y Roma ,
Sea Cesarión esperanza"

" Estar orgullosos podremos
de Cesarión repartiendo
libertad y muerte ,
orgullosos .... ,estar podremos
de la divina resaca ,
Baco a un lado , el universo en el cenit ,
Cesarión sobre el ara
Con el puñal en alto ,
Dando vida
A Moloc vertiendo sangre ,
Podremos estar orgullosos ,
No lo dudeis , mi cielo ,
Podremos , si , mi corazon desbocado ,
Estar orgullosos de ver
El sol de nuevo coronando de dictadura
La corona de laureles,
Al paso de la legión ,
El aguila , SPQR ,
No crecerá la hierba
Por donde sus saetas
Corten el mistral
Al vestir de luto
El firmamento"

" No queda mucho
para que deba partir ,
y esta vida abandonar"

" ¿ Te arrepientes?"

" En estos minutos de vida posteros
en cuantas cosas , pensar podría ,
¡ en cuantas cosas , por todos los dioses
podría pensar en estos ultimos
minutos de mi vida que ya pasan
si , ya pasan , y pasar no quisieran¡

cuantas cosas hacemos que no queremos ,
demasiadas , ahora
quisiera solo pensar en esta noche ,
en estos ultimos rayos de luz ,
contemplar , como los pastores recogen el rebaño ,
y como las labanderas del rio ya parten
al calor de sus hogares ,
y al llegar a casa , el beso del hijo tierno ,
el abrazo del marido , del trabajo
llegado con el sudor del Nilo ,
quisiera pensar que cuanto
he vivido merecía la pena ,
que todo era algo , que significado ,
alguno , el que fuere , tenía
aunque escondido en tejados de porcelana
que se rompían con el silbar de un verso ,
que lso poetas venian y dejaban sus dorados
premios para que los verdes prados
se vistieran de centeno con la subida del rio ,
y las cascadas del alto Nilo pensar
que esto ... todo esto , yo , tu , los arboles ,
el cielo , el agua , las bestias y la arena del desierto,
todo esto , merecia algo ,
que esto no se escapara de mis entrañas ,
que , por mucho que todo sea ,
por algo tenga reminiscencia y siga
después de mi muerte , el verde prado ,
y el campesino en la tierra ,
que todo siguiese su curso , como siempre ,
que nadie me llorase , no quisiera lagrimas ,
no quisiera , ni tan siquiera pido un recuerdo ,
ni que olviden , nada pido
mas que seguir todo , como está , que todo siguiera
y que nada se fuera , que todo , estuviese ...
a veces creo que es imposible tanta belleza ...
la tunica de la campesina ... ¿ es Fidias
o es la madre natura disfrazada de dignidad
huerfana? Quisiera ser meandro , o el pliegue de una falda ,
la cadencia de una cascada , la mentira de la hetaira ...
que sencillez esconde tanto prodigio ,
intentamos crear belleza en lso templos y esculturas ,
cuando la belleza rodea lo que embellecer pretendemos"

" no hay mayor milagro que la existencia"

" o la muerte
¿ para que seguir empeñados
de la vida hacer unico emblema ,
para que pretender inmortal deseo
si en mis ultimo minutos ,
veo mas belleza a mi alrededor
que en toda mi santa vida?
¡ la muerte es un milagro
con que los dioses
nos abren los ojos , y ver ,
nuestros errores unidos a su belleza¡
¿pero , realmente fueron errores?
¡ No¡ ¡ fueron vida¡
¿ que es la vida sino
la comisión infinita de infortunios?
Que es el vivir , sino el eterno error
De la vida ... si todo fuera perfecto ¡Ay¡
Si todo fuera perfecto , que sentido vivir ...
Que sentido respirar
Cuando de los pañales a la mortaja

Todo fuera el cantar de un gallo ,
No , no quiero arrepentirme de mis errores ,
¡ si los tuve , son mios , y solo mios ,
lo siento , lo confienso , soy un egoista ,
quien los quiera
que ose a ponerme la mano encima¡
¿ todo es fin , todo es principio ,
todo es error?
No seamos tragicos ¿ pero a quien le importa una vida?
Mucha gente todos lso dias muere,
Asesinatos , accidentes , enfermos ,
Todos los dias alguien se muere ,
Guerras , conjuras , crimenes ,
Castigo ,
¿ y por una vida tan solo? ,
¡tan solo la mia ,
que gracia¡
¿deberia esperar que el mundo se pare
y el sol , de brillar , se ausente?
¿ pero , que es una vida tan solo
comparado con
el milagro de la muerte?
Nunca he sido mas libre que hoy
Ni mas cerca del milagro , me he sentido presto ...
que cosas , fijate , Cleopatra ,
ahora atardece ,
mientras espero que mis tropas se preparen de campaña ,
para ir al frio y nocturno desierto ,
hacer campamento , iluminado de hogueras cristalinas ,
y empalizada en alto ,
esperando la mañana con que
Octavio y yo , rendiremos cuentas"

" tomate la cicuta sin prisas ,
no sea que ahora ,
te atragantes "

" Descuida , saboreo cada minuto
¡ antes , creo que nunca pude¡
¡ que curioso¡ como ahora teniendo
tan poco tiempo , es como si me sobrara ,
respiro tranquilo , con la tranquilidad de quien
ya todo ha dejado atado , nada olvida ,
me siento en paz , mi cuerpo ...
creo que nunca he sentido algo asi"

" el sol ya se ha ocultado ,
el ocaso , tras las cortinas ,
yo también siento paz ,
nunca crei que este momento fuera así
¿ realmente es asi , o es nuestra imaginación?
No lo se ¿ cuanto nos queda de estar juntos?"

" Poco , ordene a mi centurión
que en cuanto todo estuviese preparado
vieniera a decirmelo cuanto antes"

" ¿ y de todo esto , que será?
¿ que será de tanta lucha ,
de tantos muertos , de tanta codicia
de tantos cuchillos por la espalda ...
al final , tanto , para luego ... un
adios y un beso ...?
Lo mas triste es que ahora sé ,
Que todo cuanto en vida hacemos ,

Con la vida perece ,
Las madreselvas ya estan subiendo por las ruinas ,
De mi Razon , y mi alma ,
¡ vayamos al Ganges
donde nadie ose a poner su pie
por donde el gran Alejandro
llevo a Grecia a lomos
de su caballo¡ huyamos , por todos lso dioses
huyamos ... no lo entiendo , no te entiendo ,
¡ pero que mosca te ha picado ...¡"

" ¡la libertad y el milagro¡"

" ¡ lo siento¡ antes crei que aguantaria ,
ahora desfallezco , mis piernas me tiemblan ,
y mi voz ... entrecortada ...
¡ te van a matar , y tu ahí tan quieto¡
la noche , comienza a cabalgar
y con ella mi miedo ... pense que aguantaria ,
¡ no puedo¡ ¡ quiero vivir ,
acaso eso es un crimen
no quiero morir , oh dioses
es un delito la vida amar ¡
si no fuera por eso
creo que al fin del mundo
podría seguirte , a todas partes ,
pero en esto , lo siento ,
lo hare por ti , lo hare por ... nosotros ,
no te preocupes que aguantare
el miedo , de verte ahí arrastrado
a los pies de Octavio , perdona
que tan delito haga ,
deseo la vida , que criminal anhelo ...
¡ estos ultimos minutos
cuando van a terminar de pasar ,
que se termine todo de una vez ,
silencio , que todo termine ,
que ya me estoy cansando
de tanta despedida , de tanto adios
y hasta el cielo , que pare todo ,
¿ es que no quiere el firmamento?
Cuanta tortura en minutos concentrada ,
Esperar la muerte , esperar
Que de aquí a unos minutos ,
¡No habra nada? ..."

"O lo habrá todo,
paz al menos"

" o mas que una piramide
A la sombra de una palmera
Cuando quisiera de nuevo ser niña
Y jugar en el oasis donde aprendi
Lo que es la vida , al croar de las ranas ,
El juego de la cabra , de la oveja ,
El primer amor entre los chopos
De un jardin en Alejandria ,
Los places prohibidos ,
Humm , los placeres prohibidos ,
Al salir de madrugada
Sin que nadie me viera
A donde un joven guardia ,
guardia hacia ,
En una torre ,
Al sur de mis estancias ,

Y contemplabamos la luna ,
De la mano cogidos ,
Para no perdernos ,
En noche estrellada ,
Con un vaso ,
De vino de Hispania
Brindar , como brindan ,
Las tortolas en noche entrada ,
¿ porque tengo que morir
si tal no es mi gracia?
¿ porque tengo que hacer
lo que no quisiera
si por mi fuere
saltaria sobre el arcoiris?
No lo entiendo ,
O lo que me pasa , es una
De esas preguntas de las que
Se hacian lso magos
En la bilioteca ...
mi bilioteca ,
en que pase tan dulces momentos ,
rodeada de sabios
de todo el universo venidos,
gobernado por mano firme ,
la firme mano de Cesar ,
que ardio en nefasto fuego
cuando contra Julio sus conspiradores
en Alejandria
rebelión desataron ...
porque hacemos lo que hacemos porque
ahora resulta tan tragico
el recuerdo de lo bueno
el remordimiento del pasado ...
ahora es cuando parece
que nuestras culpas nacen
¡si no son de ahora ,
si son de siempre¡ ... estos minutos ,
son como un laberinto , lleno de callejones ocultos ,
y al final , un Minotauro ,
que no es otro , que nosotros mismos
¿ vivimos según nuestra conciencia ,
actuemos como pensabamos ,
pensabamos como actuemos?
No tiene sentido , si lo hecho está ,
Esta hecho , y lo no hecho , otro lo hará ,
Que lo que esta por hacer , no te preocupes
Que otros vendran , y lo haran ,
Sea malo o sea bueno ,
No somos ni dioses ni diablos ,
Ni esperamos salvar al mundo
Que para eso estan lso dioses ...
¿ sufrimos? ¡ pero si también disfrutamos
y dimos caricias , y besos¡"

" y también matamos"

" porque somos humanos ¿ que de malo hay en eso?"

" demasiado"

" ¿ y , realmente importa?"

" eso creo"

" ¿y tu piensas realmente

lo dicho , o es un hecho?
¿o es algo que se dibuja
sobre las nubes
y luego se evapora
como el agua del mar ,
que no sabemos
si sube o baja?"

Se callaron callados
Marco Antonio y Cleopatra ,
Por las escaleras ya
El Ceturión , con la nueva ,
Las tropas ya estaban listas ,
Todo preparado estaba ,
La guerra inminente ,
Y un amor destrozado
¿ destrozado? Que tonteria ,
cuando , a veces el amor se crece
en la lejania , y no la hay mayor
que cuando vestida de mortaja
infranqueable se hace ,
que no hay amor mas puro
que el de dos muertos ,
que la muerte une , lo que la vida separa ,
en aquel ultimo instante ,
parecian eternos ,
nada se interponia , ni brecha
en el horizonte ,
al tanto que el pueblo
en palacio congregado ,
aleluyas a lso dioses
por el alma de sus reyes ,
¡ nunca mas serena la cara de Cleopatra ,
cuanta belleza radiaba su rostro ,
quien tuvo sus pies a Roma
ahora con sangre lo pagaría¡
Que pocas mujeres
Tuvieron su grandeza santa ,
Poniendo al imperio
Bajo el poder de su belleza ,
Pudo mas la seducción
Que la razon y la conciencia ,
Y de las armas su fuerza ,
Que Alejandria nunca tuvo ejercito
Como el de Roma
Y aun asi ¡ cuanto duro
Aquel reino de una mujer guiado¡.
Y que sepa todo el mundo , que en este mundo
No todo es inteligencia , o sabiduria ,
Ni fuerza ni catapulta ,
Que puede mas el amor , que una espada a veces ,
Que una mujer al imperio resistio ,
Con el magnetismo
De quien tocado por el don de lso dioses
Con mano femenina , supo
Dirigir el destino de su reino ,
Con la pasión del cuerpo[10] .

Aprendamos de Cleopatra
Y demonos cuenta ,
Que no todo ha de ser cuchillo por la espalda ,
Que tenemos otras formas ,
De vivir esta vida ,
Y luchar contra Roma
Que , si fue su unico error ,
No tener suficiente fuerza en la espada
Con Cleopatra a veces no sabemos ,
Donde era la guerra ,
Si entre sabanas de seda ,
O en el campo de batalla .
Que del amor hizo su trinchera
Contra el aguila , y resistió mucho ,
Mas que Germania , o la galia ,
Y no hablemos de lso españoles
Que menos aun aguantaron
Que una mujer , armada de cuerpo ... y alma .
Dicen los sabios que la politica es cosa
De inteligencia , otros
Que de fuerza y armas ,
Aprendamos de Cleopatra
Que todo eso es necio ,
Que la politica , de eso nada ,
Es el amor , en esencia .
Muchos ya sabran el triste final
¿pero es que acaso hay finales felices
Acaso los hay?
¡ diganme uno si lo conocen ,
diganmelo , quisiera saberlo ,
porque , realmente , yo no lo vi¡
De finales felices la histoeia no esta hecha
Porque a veces , es mas humana
que quien la crea , porque si lo humano es morir ,
y el morir nunca es feliz , no crean que todo termina
de modo diferente ,
que es ley de vida , y no crean que aun asi
verán a quienes engañen les pretendan
con otros finales ,
que por cierto , yo nunca vi ,
¡ no quisiera seguir contando lo que acontecio ,
porque lo que ahora viene , es tan triste
que hasta lso dioses ,
escucharlo , no quieren , que el destino ,
es solo uno ,
y solo uno es su fin¡
Quisiera decir que todo termino bien ,
Y Marco Antonio y Cleopatra
Comieron perdices en la ribera del Nilo
Mas , no es asi , y todos lo sabemos ,
Y yo , como juglar , lo he de contar
Para que los nuevos hombres
Que han de venir , aprendan
De tan triste historia ,
Lo que nunca han de hacer ,
Pero es vano tal pretensión ,
Que cuantos antes que yo ,
Pretender tal necedad pretendieron ,
vean como esta el mundo ,

---

[10] Antes de terminar el poema quiero decir que si el final no tiene la fuerza de todo final de poema es porque estan haciendome todo tipo de ruidos raros sobre la oreja izquierda , para no variar , lo llevan haciendo desde que me levante de la siesta , creo que ya al hecharme la siesta lo han hecho . Espero que si algun critico literario pretende decir que mi poesia no es buena , antes razone , porque quiza , el sea también complice .

o sea , que no lo consiguieron ,
Que la fuerza aun es ley de vida
Y las armas atruenan sobre la conciencia ,
Cuando amor es mercancia de mercaderes
En el dia de San Valentin ,
Que aun hay imperios , y reinas que lo desafian ,
Que nada ha cambiado , mas que lso trajes
Y la moda , porque lo demas , es lo mismo ,
No crean que todo ha cambiado ,
Que entre Cesar y Milosevic no hay tanta diferencia ,
Acuchillados por la espalda ,
Como villanos , que dicen que esto es moderno ,
Y yo , no se de donde lo sacan ,
Que entre Solana y Octavio ,
Solo unos miles de años hay de diferencia ,
Por no hablar de otros tantos ,
Que la diferencia , no es tanta , vean
Y pasen , Bagdad bombardeada ,
Viudas y huerfanos , es la guerra ,
Pàlestina entera , bajo la bota de su Dios , es Yhave ,
Euzkadi , dicen , que es terrorista ...
No lo se , solo se que no se nada ,
Y si nada se , que me cuentan a mi ,
Pobre diablo , pregunten a Obiang
Que recibio en visita al presidente de España
Y luego Aznar de tortura no habla nada ,
Porque el es inocente
¿ no le han escuchado ,
lo dijo por la tele
y la tele , no engaña?
Que aquí nadie va ala carcel ,
Claro , ya lo se , yo soy solo un loco
Que hace de juglar , para divertir a quien quiera
Soy vuestro bufon , el bufon de España
Rianse de mi , y tiren monedas ,
Una limosna por favor ,
Que La Calle , de Villafranca , no me paga ,
Y son 12.000 , que mas da , no pasa nada ,
Esto es la broma del destino ,
Somos los juguetes de la Fortuna ,
Y de la ignorancia ,
Que quien todo lo sabe ,
Ya mas no puede saber ,
¡ de que sirve aprender¡
y asi , un pedagogo en paro ,
y dos años curso repitiendo ,
aquí os cuenta , esta triste trama ,
¡o drama¡
dicen que lo pasado , pasado esta ,
y a veces veo , que lo pasado
es el futuro de lo que va a pasar ,
que esto es eterno retorno ,
y lo que ahora ocurre es signo celestial
de lo que no duden ,
mañana , a pasar volvera,
que el pasado , es mentira , que no volvera a ocurrir ,
y lo que ahora acontece ,
es presagio del mañana ,
que esto es como una rueda de molino ,
y nosotros su Quijote ,
dicen que la metafora de España ,
no lo se , quiza lo sea ,
o solo eterno retorno de donde salen las quimeras
en donde vemos gigantes ,
y nos estrellamos con muros de piedra ,

¿ ciencia o utopia ?
yo , humilde juglar ,
Solo soy un bufon
Que cuenta lo que a Cleopatra ocurrio ,
Que no es historia de ayer ,
Que es de ayer , hoy , y de siempre
Mañana , no crean que es vieja historia
Que lo viejo , ha de volver a nacer ,
Con nueva cara , si nueva , pero cara
O cruz , la suerte nos la volvera a jugar .
Dicen que el pasado , no vuelve ,
Que no hay Inquisición , ni tortura ,
Y ya me ven aquí me tienen ,
Todo mentira ,
Como la mentira de una hetaira ,
Perdonen que este bufon ,
Esto cuente , que no es lugar ,
Pero , ya que esto
Termina , alguna chanza
Tendria que decir ,
Para que ustedes comprendiesen
Que esto , no es de ayer ,
Esto es hoy , y es mañana ,
Y pasado mañana ,
Que Bruto , siempre ha habido ,
Como ha habido Elia Kazan ,
Vendiendo a sus amigos
De Hollywood ¡ que horror , que espanto
Terror en las gradas del cine americano¡
Es *" la ley del silencio"*
Todos lo saben , pero nadie nada dice ,
Y no hablemos de Aldo Moro ,
Que todo el mundo sabia donde estaba ,
Pero , que cosas , nadie hizo nada ,
¡Que pillin¡ ¿ eh Craxi? ,
El hombre es hombre
Porque siempre se tropieza
Con la misma piedra,
Y de la historia , nunca aprende
¿ a quien le importa?
¡No veo ninguna mano levantada¡
Mejor aun ,
Porque esta historia , va llegando a su final .
Y a este bufon , vuestro juglar ,
Ahora , tocarle le toca ,
Decir que , llegó el centurión ,
Diciendo a su majestad

" Marco Antonio ,
las tropas estas listas"

" el destino me espera"

" ¡ no vayas Marco Antonio , no vayas¡"

Decia Cleopatra en ataque de histeria ,
Peleandose con la agonia ,
Llorando en rios de lava ,
Arrastrandose por el suelo
Cogio a Marco Antonio de las piernas
Sin soltarse ,
Su unica esperanza

" no te vayas vida mia,
porque si te vas , me matas

no te vayas , te lo suplico
de rodillas o arrastras o encima tuya
no te vayas , amor mio"

"¡ he de irme , Cleopatra ,
o aun si viviera , de que serviria
cuando ya todos nuestro infortunio conocen¡
De que serviria no ir ,
Huir , no sirve ,
¡ aceptemoslo , tal cual
para que resistirnos
a lo evidente ¡
Levantate , de ese sucio suelo ,
Dame la mano , así , agarrala ,
Con mi mano ... porque no podemos aceptarlo
Cuando todo a ello nos lleva ,
¡ porque es tan dificil aceptar
todo , como viene , no lo entiendo ,
si así ha de ser , que podemos nosotros hacer¡
¿ tan dificil es resignarse ,
Aceptar lo que llega?
Levantate , Cleopatra ,
Asi , muy bien ¿ y esos ojos?
Porque ... porque , los ocultas
Si quisiera mirarlos ...
¿ te abrazo?
Te abrazo ¡ y ya eres estatua¡
No , ¡ nunca¡ , todavia no ,
Resiste Cleopatra , poco queda ,
Limpia tu cristalino rostro
Con el sudor de mis manos ,
Olvidate sobre mi pecho ,
Aulla , sé feliz ,
¡ este es nuestro ultimo momento¡"

" ¿ te digo adios?
Ni siquiera sé que decirte"

" dime tan solo
te quiero"

" te quiero
Marco Antonio"

" te quiero ...
Cleopatra , he de partir"

" la otra orilla
nos espera , no tardes ,
mi cielo , y toma de mis dedos
este ultimo suspiro ,
toma , ten , te lo regalo"

" y yo ti
mi ultimo pensamiento ... adios Cleopatra ...
Centurión , rapido
al campamento hemos de ir
con la musica a otra parte ,
me despido ... por fin"

El centurión ya saliendo
Iba ordenando ,
La comitiva de tan gloriosa azaña
De quien sabiendo su destino ,
No rehuyo , sepanlo

Todos , conozcan tan
Gentil caballero , que como él
He visto pocos , en porte
Espada , y empeño...
Allí iba Marco Antonio ,
Alli iba un guerrero de Roma nacido
Por Roma muerto , no pocos
Hubieranlo creido
De visto no verlo ,
Al tiempo que el centurión
La comitiva ordenaba,
Con voz fuerte y ronca

" caballeria al frente ,
después elefantes ,
al fondo lso arqueros ,
con las catapultas al aire
¡ marchen todos ,
ningun rezagado ,
que no hay miedo ni trueno
que pudiera parar
el futuro que nos aguarda¡
es de noche ,
¡ que nadie ruido haga¡
todos callados ,
ni una voz escuchar quiero ,
el silencio sea escondite
de nuestra retaguardia .
Paso ligero , firme como las rocas sea ,
Que rapido quiero llegar
Antes del alba ,
Agazapado por la noche
Como si fuera nuestra complice"

Ya llegando al campamento
Pregunta Marco Antonio
Al de su regimiento su ceturión

" ¿es ese de ahí nuestro campamento?"

" así es , mi señor , ya llegamos"

" por fin , el descanso apremia"

" si , un poco cansado os veo"

" oh centurión , mi centurión ,
de cuantas cosas , ignorantes soys ,
si , cansado estoy , pero el porque
dudo mucho que lo sepais ,
este camino , tan arido , en este desierto
solitario , esta soledad
que me condena , esta vida
sin gloria ni pena merecida ,
el polvo del camino en mis pulmones
y a mi caballo ,
algun cardo , en sus patas,
se habrá clavado , que un
poco cojo lo noto ,
en esta duda , que todo decide ,
sin ninguna pista , el camino se hace estridencia ,
mas ya llegamos a su final ,
el campamento , esta cerca ,
¡ el fin de mis sudores
llega el descanso , que alivio ,

siento paz , no guerra ,
que en este delicioso instante ,
nunca hubiera jurado
que tanta mansedumbre guardaria
en su ultimo abrazo¡
y aun guardo su perfume ,
de femenil brazo ,
lo huelo , lo siento , esta en toda mi ropa ,
en mi cuerpo , el sabor de su boca ,
el almibar de su sexo ,
todo lo invade como un sereno fantasma
acudiendo a mi presencia ,
en mi ultima estocada[11],

---

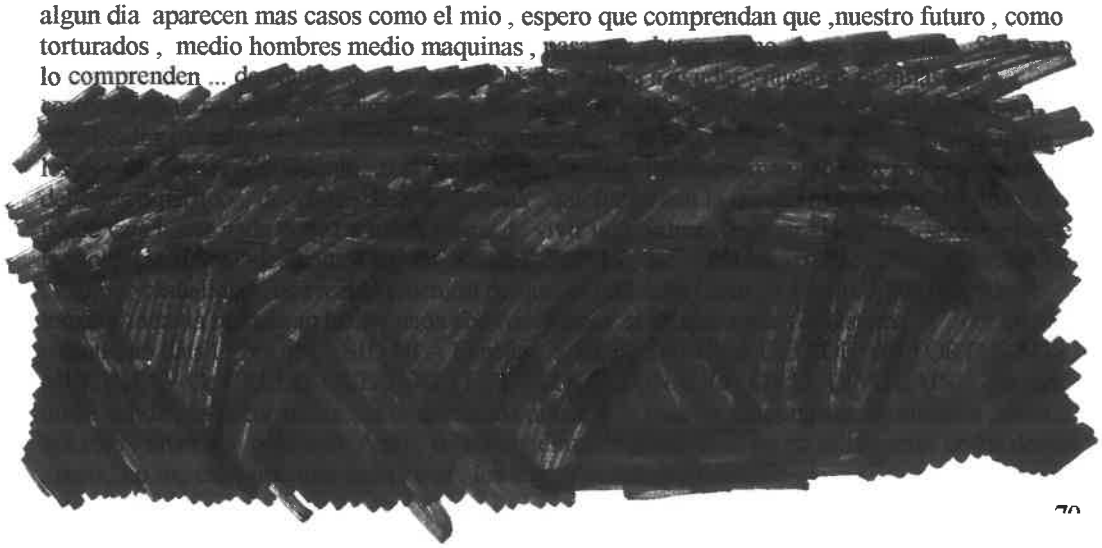
[11] Yo no se si a lso criticos de poesia les gustara este final o no , me gustaria dejar terminada la poesia hoy , el problema es queno puedo , ayer me volvieron a someter a una sesión muy dura de tortura . Me estuvieron subiendo el volumen del ruido hasta que se me aceleraba el ritmo cardia<co . Hoy , un profesor , el de politica tenia que ser , como no , me tuvo que soltar la broma , en medio de clase de que yo estoy muy ansioso , con respecto una intervención mia en donde hababa de ansiedad en clase ... que quieren que les diga ... quiza el fin de la poesia de hoy , no lo pueda terminar , como ayuer la tampoco la pude terminar , porque me han puesto un ruido nuevo .A veces creo , y esto imagino que nadie me lo tomara en serio , que , muchos de lso ruidos que a mi me ponen , no se porque pero me da la espina , de que ya lso han experimentado con otras personas .Pero , realmente , que aquí hay algo muy raro .A veces me ponen ruidos sabiendo perfectamente que consecuencias pueden tener , que tipo de cosas pueden provocar , si eso es asi , y , lo digo muy en serio , que cada vez que me ponen un ruido nuevo , es como si supìeran de ante mano todas las reacciones que puede provocar , a mi me da la espina , que yo , no soy el unico conejillo de indias de esto .Aquí hay mas victimas como yo , esto puede parecer una locura , pero , al igual que aproveche el final de la criticaa la modernidad para poner sobre la mesa muchas cosas , pues debo aprovechar lso finales de msi obras cumbres para decir ciertas cosas , quisiera aprovechar el final de este poema , para decir , que ,aquí ,en este experimento en donde yo estoy metido , puede que hayan muchas mas victimas .A mi , no me huele , que yo no soy el unico torturado con esto , o sino , seria imposible que muchas veces que me ponen un ruido nuevo es como si de antemano supieran perfectamente , como deben ponerlo , que reacciones provoca , que puede producir , cuando parar la sesión de tortura gorda en cuanto ven que se me acelera el corazon , y luego el profesor de politica dandome la bromita de que sufro de ansiedad ... [redacted] , pero aquí , en esta tortura , yo no soy la unica victima , aqui , es muy posible , que hayan habido otros muchos torturados por el mismo procedimiento , solo que yo he sido , de todos el mas inteligente , como para sacarlo medio a la luz , pues , por mucho que nadie quiera sacarlo a la luz , ya esto es un secreto a voces . Ultimamente LAS SESIONES DE TORTURA A Que me someten son muy controladas , antes eran mas brutos , ahora , es como , no se , como si antes que conmigo lo hubieran hecho ya otras veces , y con otra gente . En este caso de tortura mio , cvreo que ba siendo hora que tenga que decir , que yo no soy la unica victima , aquí ha habido mas victimas de tortura psioacustica , aquí ha habido mas torturados ... quiza sea por eso , porque esto no se trata solo de mi tortura , sino que <qui puede que haya habido una cadena de torturas por lo que nadie quiera sacarlo , porque a fin de cuentas un torturado no es nada... ¿ pero a veces me pregunto , y si yo no fuera el unico , y si esto hubiese sido una cadena? En esta poesia estoy siguiendo en el final el modelo de al pelicula de Elisabeth Taylor , de que Marco Antonio muere por Octavio cuando todos sus soldados le han abandonado en el desierto , y Cleopatrra muere cuando se suicida con el mordisco de una serpiente .El poema terminara con el suicidio de Cleopatra, solo que ayer no pude por culpa de ese nuevo ruido , y hoy no puedo terminar tampoco el poema por culpa de que me han hecho pasar unaz noche toledana , y luego en clase soportando las bromas del profesor de politica ... no creo que hoy termine la poesia , la terminaré en este puente para comenzar lo antes posible Egisto .Pero , Aquí lo que quisiera decir es esto , que aquí en esta tortura estoy empezando a notar cosas raras .La tortura de ayer por la noche , los nuevos ruidos de ayer por el

medio dia , todo estaba muh calculado , como si supieran todo de antemano , y eso , solo es posible si antes lo han experimentado , y eso significa , que aquí hay mas victimas , yo no soy la unica , que puede haber por lo menos alguna decena o mas de personas que hayan sufrido este tipo de tortura .Quien sabe , todo esto imagino que el [redacted] , como lo ocultara el [redacted] , por sus implicaciones en esta tortura durante su amndato pero no olidemos que el [redacted] usaba a mendigos como conejillos de indias ... en esta tortura , estoy notando cosas raras , como si yo ya hubiera dejado de ser el conejillo de indias , y lo que hacen conmigo , ya lo hubieran hecho con otros , esa es la impresión que me da , y , realmente , creo que me equioco muy poco . Yo lo que estoy empezando a creer , y muy en serio, es que ha sido una cadena de torturas de psicocustica para probar algun nuevo material de esionaje o algo asi , o arma secreta , yo que se , y yo tan solo soy un eslabon dentro de esa cadena , pero que hay muhchas torturas mas , de la cual , solo soy un eslabon , yo , no oy el unico .El problema es que quiza , ypo haya sido el mas inteligente de cuantos hayan sufrido esta tortura , o el que haya dispuesto de mas conocimientos de religión , filosofia , esoterismo (estoy metido en temas esotericos desde adolescente , aunque en el bachillerato a partir de segundo hasta COU abandonara un poco el tema HASTA QUE CONOCI A Angel) , y sobre todo ciencia epistemologia , sin la cual , hubiera sido esto muy dificl , por no hablar del resto de msi dotes poeticas , literariuas ,e tc... , yo lo que creo es que debido a mis excelentes cualidades , yo he podido destacar , y otros que no las hayan tenido , habran corrido peor suerte , no se , muhca gente pensara que estoy loco , especialmente aquellos que quieran ver , que , con solo sacar a relucir mi caso , y con la sombra de mi fama sobre el resto de la cadena de tortruas que haya podido haber de psicoacustico , pensaran que las demas las pueden ocultar... pero sinceramente , esto no es una tortura a aislada , en las sesiones de tortura que hacen en lso nuevos ruidos que ponen , todo esta muy pensado , todo esta claculado ... ya no noto que sea el conejillo de indias como antes , ahora me tratan con mas respeto , como si lo que hacen conmigo ya lo hubieran puestoa aprueba con otro , como si tuvieran miedo de matarme a veces inlcuso... esto ultimo gracias a [redacted]

¿ Hueles el viento ,
la suavidad del tacto?
Las golondrinas nidan en las nubes
Al hacer estragos la
Bella estatua ,
El horror , es una musiquilla a lo lejos ,
Un harpa en las manos
Libidinosas del mediodia ,
Y es de noche
En el silbido , los puertos
Recogen al cautivo naufrago ,
¿ fui uno de ellos?
Dime florecilla ,
Decidme , por Dios ,
Cuentos de cuna , mecido
Al vaiven de las olas ,
Que siempre vuelven a la orilla ,
Desde el medio del ponto ,
Ruge , grita , dentro de unas horas ...
Podria irme , o creer que me habia ido
Cuando aquí estoy ,
Cuanto depara todo
No irme , ya es ir
Siendo destino ,
Esta soledad , este saber
Dulce de al menos
Antemano , lo que ha
De oocurrir es como un viaje , ya soñado ....
¿ es esa mi tienda de campaña?
Bajaré de mi caballo ,
Entraré , no se porque ,
Tampoco me lo pregunten ,
Dentro de unas horas
Comenzará todo ... no me lo pregunten ,
Que ya lo se , si , lo se ,
Y cuanto daria , por no saberlo ,
¡ que divina es la ignorancia¡
Nos preguntamos ... por ¿ todo?
Y cuando lo sabemos
Nos preguntamos , porque lo hicimos
¿ porque? Pero esta noche ,
es mi ultima , en esta vida ,
mi ultima noche , es hoy ,
quisiera despedirme con algo agradable ,
con el sabor de su boca ,
con lso tulipanes en mi pecho ,
con sus senos abiertos
y su vientre desnudo ,

---

algun dia aparecen mas casos como el mio , espero que comprendan que ,nuestro futuro , como torturados , medio hombres medio maquinas ,
lo comprenden ... d



quisiera pensar
en el olor de su sexo ,
el sabor de las cerezas
en mi villa , a las afueras de Roma ...
qusiera despedirme de este mundo
pensando , que merecio la pena
que no fue una perdida de tiempo
esta vida , que hice algo ,
o algo esta vida me hizo , por la que
irme sonriente al cadalso
de la eterna inexistencia .
¡ antes era tan frivolo¡
como nos cambia la vida ,
si , a veces , en un instante .
aprendemos en cada paso ,
en cada guadaña
a la vuelta de la esquina ,
cuando nos clavan la espada
por la espalda la furtiva mano
pendenciera , o al vestir
de centeno a una niña
y al mirarnos al espejo ,
no somos el mismo ,
algo perdimos , o algo ganamos ,
la vida , o su merecio la pena ...
¿ merecio la pena?
¡esta pregunta que invade mi alma,
y remueve conciencia ,
este ultimo tragico intento
de creer que todo
es palabra , en una respuesta¡
No todo es palabra ,
Porque la palabra es triste carcel
De lo que mas alla
Es experiencia , o anhelo
Subido a la Tebaida , cortando
Con la fuerza aplomo
Al vestir de virgen
Sudorosas manos
Pendientes de la cuesta ,
El mundo gira sagrados creyendenos,
Engreidos , es lo que somos ,
Emanamos poder , vertemos fuerza
Solo que sin saber a donde nos lleva todo esto ,
Creyendo que lo tenemos todo contrado ,
Es mentira , no se hagan ilusiones vanas ,
Que el control es una quimera
Con partes de gato , y de leon ,
Nuestra vida se nos escapa de las manos
Como ese reloj de arena
Deja pasar su sustancia
Por tan pequeño embudo ,
¡que metafora de la vida
el embudo del reloj de granos duna¡
la vida , es un embudo ,
donde unos ganan ,
y otros pierden ,
y quien la oportunidad , escapar ,
se le escapa , pierde orgullo
dignidad ... y ese gusanillo
endemoniado , esa palabra nefasta ,
de cuando la muerte se aproxima
pensar aquello de si , merecio la pena .
¿Qué es la victoria ,
o la derrota , o ser feliz simplemente

o desdichado , que no quede ,
ganar o perder la guerra
el amor , la Fortuna,
amigos , esperanza...?
Hay quien derrotado
Pudo decir que hizo lo justo
E irse de este mundo ,
Con el valor , en alto ,
Y el puño sobre la espada ,
Hay quien en amores sufrio horrores
Mas , en su ultimo suspiro
Aun dedicar pudo ,
Bellas flores en su epitafio ,
Que la fortuna ,
Hay quien la tiene
Y se fue resentido
Al otro mundo , no tenia ni un solo verdadero amigo ,
Pero los hay que en soledad
Perpetua , lo prefieren eso
A escuchar la palabra necia
Del traidor o del charlatan ,
Que para cuchillos ,
Su espalda no esta hecha ,
Porque ocurre en esta vida
Que la esperanza no es todo ,
Que siendo lo ultimo que se pierde
Por eso mismo , una vez perdida ,
Ya nada mas temes
Que te roben ,
Pues lo ultimo que tuviste
Se fue por el camino ,
Y ahí le ves al desesperado
Andar sin preocupación alguna ,
Porque el que nada tiene nada teme
Porque perder nunca pierde nada ,
¡Ni la vida¡ que por perdida con la esperanza
Ya la dio ,
Y en esta vida , ha de saber el buen principe
Que no hay nadie ni enemigo mas peligroso
Que aquel que ya mas perder no puede,
Porque ya solo
ganarle Queda
Y juega con ventaja , si , con muchisima ,
Mas de lo que nos pensamos ,
Que parece mosquita muerta ,
Siendo elefante con alas ..
Y todos ellos ,al unisono , alzando sus voces ,
El derrotado , el muerto en amores ,
El sin fortuna , el misantropo y el sin esperanza ,
Podran decir , y bien alto ,
Que vivir merecio la pena ,
Y lo podran decir como quieran ,
Mucho mas que el victorioso
O el conquistador de hembras ,
El afortunado o amigo de todos
O sobreesperanzado , lo podran decir
Tan alto como la luna ,
Lo podran decir mas alto
Que el Olimpo ,
Tan alto , que lso demas ,
El escuchar sus gritos ,
Nos queda callar , e ir al espejo ,
Mirarnos , y preguntarnos ,
Que hemos hecho en esta vida ...
Mas que desperdiciar su jugo .

Sea el traidor , traidor
Y se morira como un traidor ,
Sea el goista , egoista ,
Y se morira , egoista ,
Sea el don Juan , Don Juan ,
Y se morira , Don Juan ,
Sea el que espera , quien espera ,
Y esperara toda su vida .
Esta noche , quisiera que se pasara deprisa ,
Escucho como mis hombres
Abandonan las hogueras ,
Y se disponen a la visita del sueño ,
A resguardo dela guardia ,
Por turnos , ojo avizor , de que nada ocurra ,
El griterio , las canciones ,
Todo cancela su alegria , noche mustia
Silencio agonico , mi muerte espero ,
En este ultimo suspiro ,
Un eden donde hay mugre ,
Traiciones , serpientes , alacranes ,
Suspiro , caen los copos de ceniza
En el desierto en el rocio de la primavera
Al florecer el cardo borriquero ,
Sobre este silencio todo se mueve ...
La conjura se confabula con el tintineo del cascabel ,
Antes de que me despierte , mis hombres
Habran abandonado el campamento ,
Y Octavio a las puertas de mi tienda
Lo vere plantado ... estoy , no sabria decirlo
Estoy , lo escucho , podria hacer algo ,
No se , evitarlo , si es cierto , podria hacerlo ,
Y no lo hago , aquí , no , será alli
Arriba , aguardaré mi turno ...
¡ oh vil traidores poco esperais
a cercarme la soga a la garganta¡
¿ escuchais? Yo si lo escucho , ¡ es este silencio¡
cuanto ruido puede hacer un silencio ,
es ensordecedor ,
un silencio vale mas que mil gritos ,
¡ en cuantas campañas he visto
mi empuñadura valerse por Roma
y en cuantas mis hombres ,
incluso el dia antes del combate ,
pasaban la noche de orgia y vicio
preparandose para el gran dia¡
Y hoy , no , por supuesto , este silencio
Que delatador es , porque
El silencio delata mas que el chivato ...
Ya lo tienen todo
Preparado esta , ahora , comenzarán a levantarse
Sigilosamente , cogeran todo , hasta la cuberteria
De la cocina , ahora , es posible ,
Sin despertar a mis centuriones ,
Los pasaran a cuchillo , sin el menor ruido ,
¡ahora me los imagino degollados
saliendo la sangre del cuello
como en la matanza del cochino cerdo¡
podria salir , dar al grito de
¡ a mi la legión¡
levantar a mi guardia personal ...
¿ pero que digo , soy necio ,
si hasta mi guardia personal estará ya a medio camino del ejercito de Octavio
dando detalles de cómo se trama la conjura?
Y menos mal que era personal
Que si llega a ser real , ya me hubieran metido veneno

En la cena de esta , mi ultima
Noche , vivo ,
Cuando comienzo a sentir que por fin también
Estas seran mis ultimas traiciones ,
La definitiva , después de esta noche
Ya nunca tendre que preocuparme
De si zutano fue el primero , o de si fue mengano
Quien lo ideo , o fulano quien lo ejecuto ...
Esta noche todo termina ,
No volveran los tristes recuerdos ,
No volveran las noches en vela pensando
En cuando tramaran conjura ,
No velveran los dias de amargura
Obsesionado en quien será quien haga la primera seña ,
Todo eso , se quedara a tras ,
Ya , no mas , todo termino , por fin ,
Llego la muerte ,
Quien me liberara de esta vida .
¡ muerte , no creas que te odio ,
o te recibo con resistencia ,
todo lo contrario , que a ti me entrego
como solución final a mis miserias¡
Antes , cuando era niño ,
Solian decir que la muerte era castigo ,
Que la muerte era mala
¡ cuanto se equivocaron aquellos mentores
que no supieron ver
cuanto nos ama la muerte
hechizandonos de misterio
liberandonos de tanta podredumbre¡
a ti me entrego muerte ,
a ti me doy , ya vienes , lo presiento ...
este silencio , ¿ es ya la muerte?Preludio .
ya comienza , ahora hay mas silencio que antes
mis hombres ya se han marchado ,
el dia amanece ,
saldre a verlo ,
salgo de mi tienda , miro al fondo ,
el cielo rojo , el cielo arde
y yo con el , fundiendonos en lava candente ,
todo esta desierto , en este desierto ,
el campamento , las dunas , ni un alma respira ,
algunos se olvidaron el casco
¡ tanta prisa tenian¡ alli un escudo ,
una lanza , y mi alma tronchada la veo
colgando de mi razon ya ida ,
¿ que estara haciendo Cleopatra?"

Y Cleopatra en palacio
Ya noticias llegaban ,
De cómo Marco Antonio abandonado
Nadie lo queria ¡ traicioón traición¡
Gritaba el pueblo
Asustado el rebaño mugia ,
¡ traición , traición ,
Octavio a las puertas ,
Ya llega¡
Mientras otros , aun con esperanza
¡ Marco Antonio , aun lo han visto
en el campamento ,
tengamos Fe que el Olimpo nos de fuerza¡
y otros contestaban
¡ Marco Antonio , Marco Antonio¡
y Cleopatra en palacio al escuchar el griterio
veia que el corazon se la oprimia ,

el pecho se le agitaba ,
la respiración , se hacia aire ,
al tanto que daba instrucciones
para salvar aCesarion .

" ¡ traed el carro , a prisa ,
no , ese no , no lo quiero de oro ,
ni de esmeraldas ,
dadme ese otro ,
de campesina ,
no sea que sospechen ,
de tanto rubi incrustrado¡
Hijo mio , ya te pierdo ,
En esta hora maldita sea ,
Hemos de separarnos ,
Iras a otros reinos ,
Conoceras otros mundos ,
Te envidio , corazon ,
De que puedas vivir ,
para contar , lo que
acontecio en los ultimos
dias del reinado , de esta ,
tu madre .Resisto , resistiré
¿ hasta cuando? El ocaso dirá ,
¡ o sino , decide tu por mi¡
calla , mejor será asi ,
¡ en este abrazo , en esta cadena¡
cuanto tiempo habremos de vernos
lejos , muy lejos , tu aquí ,
yo quiza , en alguna parte ,
o reencarnada , o diseccionada por los buitres ,
podria dejar caer mi cuerpo al Nilo ,
o sencillamente desaparecer ,
ponerme una pobre tunica raida
y pasar por aldeana ... lo haria ,
de no ser porque aun llegan buenasnuevas ,
Marco Antonio , lo han visto vivo ,
Todavia hay esperanza ,
Podria negociar con Octavio la rendición a cambio de vida ...
¡ ya estoy soñando¡
lo conozco ,
no lo
haria ni aunque de eso dependiera
el hado de sus antepasados , demasiado orgullo
o inquina , pereceremos
¡ tu vete , Cesarion , y que nadie descubra
tu verdadera identidad¡
ocultate vida mia ,
mientras dure el viaje
para estar a salvo , ocultate
porque en lo oculto , nadie ve ...
ten cuidado con las piedras del camino ,
los baches , serán muchos ,
no te dañes , y se prolijo en dineros ,
no escatimes ni un sestercio , se liberal[12]
sin ser derrochon ,
que el dinero hace amigos ,
y el amigo vale mas que un tesoro,
que cuando te veas en apuros ,
cayendote por el precipicio ,
el amigo te da la mano

---

[12] En la literatura castellana medieval ser liberal no tiene el significado que se tiene ahora , ser liberal era ser una persona caritativa en el dinero , o que no le importaba gastar dinero en lo que fuera , sin ser por eso un derrochador . En definitiva , lo que no es un tacaño -

y el dinero , pesa para abajo ,
que el dinero es flor de un dia
mas los afectos para toda vida ,
ya te veo marchar , con esos ojitos
ya veo irte por los caminos empolvados
de odio y cielo ,
la yunta sobre los bueyes ya esta en su sitio
adios vida mia ,
se digno de tu condición ,
recuerda quien eres ,
no hagas caso a quien mucho habla
y de quien nunca dice desconfia ,
hazte digno de tus amigos ,
y temible ante tus adversarios ,
nunca hables de mas
ni de menos , que es faltar ,
en la jarana el mas divertido ,
¡ que no haya fiesta en donde no se te vea¡
que en este mundo nuestro ,
mucho has de aguantar , si algo buscas ,
que donde menos te lo esperas ,
surge la oportunidad ,
que en todo se hace carrera ,
en la universidad , no solo ,
se audaz con las armas ,
en los estudios ejemplar ,
y en el amor , un leon ,
nunca te muestres afectado
o si lo haces , que sea por buena causa,
no seas hazmereir , bebe con moderación
y recato o tu perdición será,
en el amor , el mas atrevido ,
sin ser mujeriego que no es buen apellido ,
se hombre de una mujer
que honre , y de esplendor ,
y si te la compiten ,
lucha por ella , no seas necio ,
¡ saca tu espada , y vive Dios
que de tu brazo no respondes¡
que no todas valen tu estrella .
en la guerra el mas lanzado ,
en la paz el mas sabio ,
mide lo que haces en la consecuencia
no sea que temerario te digan ,
hazte amar allí donde vayas ,
que mas vale buena reputación
donde el hambre cria pulgas ,
y nunca olvides ,
de quien vienes ,
de Cesar y Cleopatra
de una reina , y un dictador"

" madre , ya me voy , de esta tierra ,
mi tierra , por siempre , parece
que la he de dejar ...
¿ nos volveremos a ver?"

" no lo se"

" ¿ quien lo sabe
quiza los dioses?
Porque rendirnos a su voluntad ,
Ni tiene sentido ,
¿ acaso no somos?
En tal caso , que sentido tiene

Seguir los pasos de otros
Marcados , sigamos los nuestros
Olvidemos su pasado , volvamos
Al origen de todo , para finalizar
Lo que aun el tiempo ,
No termino con los puños en alto
Las fuerzas yacientes , el ultimo sudor
Cuando cabalgamos por las praderas
Besando el polvo del cielo ,
No lo entiendo , o si lo entendiera
Quisiera no saber porque hay tanta
Miseria en lugar de lo que
Todos ardemos en deseo
De un mundo en paz , sin violencias
Donde poder salir a la calle sin
La espada bajo el brazo
Y la mirada ardiente , de lo postrero ,
Siento las ultimas caricias tuyas
Sobre mi piel aun virgen ,
El hálito de la campiña rinde
Fuegos , la alborada nos mira de reojo ,
Podria subir a ese arbol y quedarme
Quieto , hasta ver como todo pasa
Y luego , cuando todo termine
Bajar y ver , los niños muertos
Las madres violadas ,
Las viudas frotandose las heridas
Con las pocimas que alguna vieja bruja
Haya hecho , con las hiernas del Nilo
Y un poco de abrazo de esmeraldas .
¿ Y si te digo , que quisiera quedarme
y ser testigo de tanto crimen?
Me dirias que estoy loco , o demasiado joven
Para tal necedad infantil ,
Oh madre , recuerdo aquellas mañanas
Que tu sentada en el trono
Hacias justicia al llegar a tus pies
Cada subdito , cada uno
Con una pena ,
Que si aquel le habia robado una gallina
Y el otro le habia mancillado su honra ,
A cual peor , pues otros obligaban
A los zagales a mendigar
En la puerta del templo
Cuando , el de mas alla por las noches
Se metia en casa ajena
Para hacer , cuanto pillaje podia ,
Y a ti todos venian a pedir
De tu mano justicia ,
Cuanto crimen en Alejandria habia
No habia que uno solo
Se escapara de tu dureza ,
Que mas que mujer
Parecias leona , impartiendo
Castigo , repartiendo justicia ,
No habia crimen sin escarmiento
Ni delito sin castigo ,
Nada quedaba impune a tus ojos
Que nada escapar dejaba ,
Era tu justicia espejo
De la fuerza de tu corona ,
Sobre un trono de marmol
Donde de brillo la luz ciego te hacia ,
La balanza , siempre recta ,
A un lado el crimen , al otro castigo

Y tu sujetando por medio ,
Virtud eras , de entereza faraona ...
Ni crimen ni castigo impune quedaba ...
Recuerdo aquellos dias
Como recuerdo la amapola de la duna ,
¿ que será de aquellos tiempos
pasaran como el viento ,
o quedaran como las ruinas de necropolis?
Soy Cesarion , de Cesar y Cleopatra ,
de una reina , y un dictador ,
¿ podrán mis ojos , verte volver
o tendre que venir entre andrajos
para nadie descubrirme
como ahora me voy en un tiro de bueyes
para que nadie sospeche , que aquí
viajo yo , el hijo de Julio Cesar
y la ultima descendiente de los Ptolomeo
venidos del gran Alejandro?
Me ire , y hare caso a tus consejos ,
Que no habra fiesta donde no se me vea ,
Ni espada que se me resista ,
Ni mujer que ante mi no desfallezca ,
Estudiare los libros ,
Comedido en el Verbo y en el vino ,
Seré prolijo en sestercios
Hare amigos donde los haya
Desconfiando de todo ,
Lo que no se ajuste a tu razon severa ...
De aquí , ya me voy ,
Con la amargura en lso labios ,
De este mi ultimo beso
A quien me dio la vida
Me despido , viendo impotente
Sin poder uso de mi acero hacer
Repartir muerte con mil estocadas ,
Viendo como tu , ayer justicia
Hoy , con tanta villania , no puedes
Ni defender los laureles del Cesar ,
¡que triste tanta desgracia¡
dentro de unas horas , cuando Octavio
aquí ,en este mismo sitio donde yo me hayo ,
de cuanto crimen sera capaz ,
sin que nadie evitar pueda ,
sus delitos , y sus arrogante voz ...
me voy , y al irme , ya me imagino ,
el baño de crimen , la sangre
ya corre , a mis pies , huelo a muerto ...
adios , madre , cuidate,
y no olvides que cualquier venganza
siempre , será mucho peor ,
que hasta el mas perverso de lso crimenes
que por cada huerfano
que deje Roma , yo hare mil ,
y por cada viuda , dos mil viudas ,
y por cada guerrero
arrasaré un imperio...
adios madre , ya me voy , adios ,
no me olvides
que volvere hecho un hombre
de donde vaya vendré
para aniquilar cuanto bicho viviente
ocupe nuestro trono"

Se dieron el ultimo beso ¡Ay¡
Si , el postrer cariño ,

Mientras por Alejandria
Ya se daban las ultimas nuevas
De lo que cuanto en el desierto
Ocurria , de boca en boca
Fue corriendo una voz
Que parecia estruendo ,
¿ una voz eh dicho?
Que ironico es el hombre
Cuando se acerca, la pesadilla ,
No , aquello no era una voz humana ,
Era el grito de una bestia ,
Era la palpitación de un monstruo ,
No eran ni gritos humanos ,
Era el ocaso de una civilización derrumbandose
Era el fin de los tiempos ,
Parecia que por fin
Las ruinas , llamaban a las puertas de Egipto ...
Aquella tierra que según cuentan
Aguanto las plagas , por poco ya
Aguantar podria , el ariete del aguila
¡ Marco Antonio , esta solo ,
abandonado esta , huyamos todos a tiempo¡
Marco Antonio , en la soledad ,
Esperaba , la llegada del holocausto

" Ahí ya la veo , si , es el aguila ,
hubo un tiempo en donde yo
también estaba bajo su sombra ,
sus alas , me cobijaban ,
en lso dias de lluvia me guarecian
de la tormenta , en lso dias de frio
me daban calor , y cuando el hambre
acechaba siempre tenia un plato
para este , su soldado ... no importa
así es la vida , un dia vences ,
y otros no , un dia estas con uno
y mañana , soys enemigos mortales ,
podria rogarla que me diera... no se
un poco de infancia ¿ para que?
No ha cambiado nada ,
Roma sigue siendo la misma de siempre
Lenta , fria , calculadora ...
Me tienen tan solo a unos metros
Y ahí estan , creen que les he tendido
Una trampa y yo soy el cebo solitario
Para que ellos vengan al galope
Y luego mis hombres
De entre las dunas salgan
A dar el golpe de gracia ...
Deberia estar nervioso , o tener miedo ,
Pero nada de eso , absolutamente
No me cabe que pudiera sentir algo
Que no fuera la calma de quien
Ya sabe su destino ...
Es la primera vez en mi vida
Que no siento esa angustia ,
De si lo que hago , esta bien o
No esta mal , o si sirve de algo o no sirve
Ni siento tampoco esa calentura
Del reo a muerte que piensa
Que si ha perdio el tiempo o no ,
O en fin , hoy es el dia , mi gran dia ,
Voy a morir
¡ voy a morir y es como si fuera
mi noche de bodas¡

no estoy nervioso , ni pienso en si esta mal o esta bien ,
nada de eso en realidad me importa ,
solo quisiera , hacerlo bien ,
solo se muere una vez en la vida
y no quisiera morir mal ,
quisiera que cuando relaten los rapsodas
dijeran que fue un heroe ,
hay cosas que solo se hacen una vez en la vida ,
perder la inocencia , o morir ,
ya vienen , ya se acercan , mi hora se aproxima ,
siento como me libero de todo
y me reconcilio con el mundo ,
¡ recuerdo antes , cuando en vivir creia
como todo eran prisas , o planes
siempre con la angustia del que hacer
o si lo hacias bien o mal¡
¡Cuantas veces he dado por Roma mi espada
luchando por paz
y al la paz conseguir
nunca lograba estar como ahora¡
Cuantas veces me torture pensando en mi hado ,
Demasiadas , y ese destino
Que tanto tormento daba ,
Ahora se escapa en un momento
En un segundo , dentro poco ,
Ya no habra , mas que...
¿ Cuerpo , alma , suspiro , tumba ?
Ahí veo a Octavio ,
Y a cada paso que da ,
Veo a mi destino como se aproxima ,
Siempre pensamos que el destino
Es algo colosal ,
Y no , no es para tanto , tiene forma humana ,
Es como nosotros ,
Ahí , llega , ya desciende de su caballo"

" ¿Marco Antonio?"

"¿ Si Octavio?"

" cuanto tiempo sin vernos"

" demasiado"

" no tanto"

" el necesario"

" sabes porque he venido ¿ verdad?"

" si , lo se , pero si quieres dimelo tu"

" he venido para matarte ,
vas a morir"

" si se puede saber ¿ porque cargos?"

"te enamoraste de quien
debio ser tu victima ...
el senado te envio
para hacer que Alejandria
fuera romana , y tu en lugar
de conquistar sus tierras
conqusitaste de amor a su reina
¿ o ella te conquisto a ti?

Los detalles no me importan
Realmente , nada me importa ,
Solo cumplo ordenes ,
Si me ordenasen matar a mil niños lo haria
Si me ordenaran robar el fuego
Al Olimpo , lo haria también ,
Realmente me importa bien poco
Porque hago las cosas ,
Ese no es mi cometido ,
Solo hago , lo que el senado dice
Y tu pecado fue , no hacer
Lo que se te dio en comendación.
¿ parece cruel verdad?
Te equivocas , crueldad
seria si lo hiciera por voluntad propia
pero , es que , para empezar
por no tener , no tengo ni voluntad
¿ que es eso de la voluntad?
A si , creo que es un chiste de Zenon ,
O de Parmenides ,¿ o es una figura
Retorica de Ciceron? ¡Charlatanes¡
Oh Marco Antonio , Marco Antonio
¿ es que no aprendiste nada?
Ya , los amantes , los eternos y unicos
que se creen los unicos amantes ...
a todos os ocurre lo mismo ,
os creeis que lo que os pasa
solo os pasa a vosotros , que solo vosotros
llegais al secreto de ... ¿ la vida?
¿ por fabor podrias explicarme eso de ... la vida?"

" la vida es..."

" ¡Callate estupido
acaso me crees tan estupido como tu¡
no me digas lo que es , eso
ya lo se yo de sobra ,
la vida es ¿ como decirlo de forma fina
la putada de tener que comer y defecar
al menos una vez al dia ,
la sensacion de necesitarse uno ser querido
y cuando te acercas a tu pitimini
quemarte con aceite hirviendo ...
eh , es eso la ... como dices .... la vida,
vivir sabiendo que solo te espera la muerte ,
creerte ser alguien cuando no eres nada?
No has aprendido nada Marco Antonio ...
El senado me dijo que te matara
Porque fuiste desleal ...
¿ sabes lo que pienso?
Que fuiste desleal porque no aprendiste nada ,
vosotros , si , los de tu ralea ,
os creeis que el aguila ...
es , no se , un juguete , o un cachibache ..
no Marco Antonio ,
el aguila no es nada de eso , Roma no es nada de eso ,
¿ Reecuerdas Roma?
Sus avenidas , sus palacios , sus leyes
sus acueductos , sus juicios ,
sus mercados , sus teatros ...
como adoro esas tardes cuando
de la mano de mi mujer voy a ver
las comedias de Sofocles ...
y entre descanso y descanso ,
pasea sus manos sobre mis muslos

y solo deseo volver a la domus
mientras atardece por el caminito
a las orillas del Tiber ... ¿ sabes que seria capaz
porque nadie me quitara eso?
Seria capaz de matar , y ser matado ...
¡ mira cuanto esplendor nos rodea
mira tan solo Alejandria¡
Que hermosa esta , no ha cambiado nada
Desde la ultima vez que la vi ,
Parece que ayer estuvo Alejandro ,
¿ sabes que hizo falta para construirla?"

"el progreso se hace
con corazones de piedra"

" la risueña estatua
contempla el equinocio"

" perdiendo los momentos
subi a la Tebaida
para morir sobre los
testamentos que fluian de mi alma .
Era bello , cuanta belleza
Encerraba este mundo
Y al mismo tiempo
¡ que despiadado¡
que justo al ocultarse el Hiperión
me mostraba sus encantos ,
cuanta belleza encierran los misterios ,
que absurdo es todo ,
aquí , rodeado de belleza
me veo tan solitario , después
de tan lobrego viaje ¿ aquíllego?
Me pude ahorrar el camino ,
de haberlo sabido mas
he ahí su misterio , que nunca sabemos
a donde llegaremos , si andando
no hacemos su recorrido ,
¿ queremos saber?¡ que gran perdición¡
sin que nadie asegure que
tal era nuestra voluntad , heme aquí
en este amanecer que nos contempla ,
en estas llanuras del desierto...
cuanta belleza nos rodea
y que brutal es su esencia ...
todo esta mezclado en este loco mundo
veo lo bello cuando la brutal
espada está a punto de ensartarse
en mis pecados ,
cuanta hermosura llevamos dentro
de la brutalidad que nos entierra ,
que hermosa es la espada desnuda
de la vaina , que la cobija ,
de donde sale tanta inocencia candida
esa adolescencia intima
que adora los destellos tramposos ,
presumiendo varonil figura
siendo delicada magonolia
o trepadera por los acantilados mudos ,
al fin , todo se eterniza ,
siendo volatil el aire
cabalga sobre el aroma
de la flor en el ocico del ciervo ,
el cervatillo temeroso , la luna palpitante,
mi pecho ... depilado , con las uñas del veneno ,

usurpando reinos , vomitando vida,
los colores son fuxias en un navio
en la espuma eterna ,
que hoy muero , me hago volatil ,
efimero ser , de la nada
al polvo volviendo , de donde nacio
cuanto era orilla ,
para ser eterno en los brazos del Hades ,
hoy muero , hoy soy efimero ...
mañana , sere infinito sobre el horizonte ...
al clavarse las espinas de mi alma
en los albores de mis cenizas ,
quisiera los humedos labios de la noche
que fueran los ejecutores de mi destino ,
la ramera de Babilonia oficiando mi luto ,
los borrachos rezando en lso templos
sagrados , y Satan mordiendo
las virtudes pasadas ... los siglos silenciados ,
la muerte eterna ...
veo ... y no tengo futuro , solo
un negro astro cerniendose en mi espalda
cuando la eternidad , se hace hielo ,
¿ mañana ... existe el mañana?
¡ja¡ me rio del futuro ,
me rio de las aguas enfurecidas
clamando a lso dioses por los fuegos fatuos...
no somos nada ,
¡ sere eterno , que mas puedo desear
una vida de riquezas , de lujuria
de placeres incontables,
prohibidas misas en las noches endiabladas¡
Mañana no pregunteis por mi ,
Porque no estare ,
Para mi ,
no hay futuro , solo la eternidad
Me espera .
Solemos pensar que la belleza
Es amable , o simpatica
Que la belleza es como ramo de flores
Una caricia , o un susurro al oido ,
Solemos pensar que lo bello
Es un atardecer , del universo agarrados
Sintiendo en la piel , la respiración
Contenida de una piedad por tunica ,
Que la belleza es como si andaramos
Sobre la hierba fresca , con los pies
Descalzos , oliendo las cadencias
De una lira y una rosa ,
Sobre el techo de una sonrisa puber ,
¡ oh si , que bonito , contemplad
vuestra belleza ,
cuanta hermosura¡
El hombre es un cumulo fortuito
Que se hiergue sobre sus errores
Y aun asi , se enorgullece
¿ de que?
Y al mirarse al espejo , se dice
Yo soy bello ,
Cuando de su pueril mano
Mas que horror y destrucción
Cabe esperar ... ¿he ahí el progreso?
¡Oh , mi Octavio , Octavio
porque me cuentas que me fije
en Roma , que vea sus acueductos ,
sus termas ,

sus leyes , su senado
cuando cuanto mas lo veo
solo hayar odio y depravación
espero de tanta inmundicia?
Oh , Roma ... es un sueño ,
¿ que vuestro derecho romano es civilización?
Hay leyes porque hay delitos ,
hay juicios porque hay delincuentes ,
si hay delincuentes es porque hay vicio
¿ es esa la grandeza de Roma
que civilización es la vuestra?
Donde existe ley existe el horror
Que pretende ocultar el hombre ,
Diciendose ¡ mirad que justo soy
Que hago leyes y castigo el mal¡
Mas eso demuestra que
donde hay mal hay leyes ,
Donde hay leyes reina la brutalidad ,
Que si no hubiera mal
No habrian falta leyes ,
Porque solo hay leyes
donde hay delincuentes ...
matame , clava tu espada,
y haz justicia ,
fui desleal con Roma ,
y he de pagar , traicione
a quien todo me dio ,
y me vio nacer ,
¡matame , a que esperas , termina
con este drama , te lo suplico
matame , ya¡
en sus calles conoci la alegria
y la tristeza , el amor ,
y la desesperanza , y la deje olvidada
por una ilusión
que crei verdadera ...
lo fue , o no lo fue ,
¿acaso importa cuando todo acaba?
Yo al menos lo crei ,
Con eso , quiza solo busque ahora consuelo
No basta con creer , hay que soñar
Hay que bibrar como la luz sobre
Los objetos , sentir las palmeras
Azuzando las nubes ,
A brazadas de arena abarcar el desierto
Saltando por los tejados
Al abrir la ventana un espíritu
Con las nuevas silenciosas pisando
Sigilosas , los adoquines
Una fina lluvia , el agua gotea
Soy cielo ,
Abro los parpados y miro en mi rededor ,
Cuanta belleza salvaje
Hay tanta belleza que casi no puedo aguantarla
Tanta belleza creo que soy incapaz de resistir ,
Y entre tantao belleza
Me muero ,
Que brutalidad mas hermosa"

" alea jacta est
sean piadosos lso dioses
con quien por conocer lso placeres
perdio la vida
antes que la esperanza"

Y este rapsoda que os habla
Vio atonito
Como el acero del poderoso romano
Entro por el esternon , y salio
Por la espalda ...
No fue facil de verlo ,
Que no lo fue , que alli murio
Marco Antonio
Vestido de piel , su sangre chorreaba la tierra ,
Lloraba su cuerpo sangre ,
Fue regado el desierto con sus entrañas
Como de lagrimas el del Cesar laurel ,
¡ y no lloro mientras el acero
lo ensartaba , y no lloro
ni aprecio dolerle ni pedir piedad¡
parecia un santo clabado en la tierra
como si su muerte
fuera de cristal ...
y alli murio Marco Antonio
y alli murio , murio como
un hombre , no como un heroe
ni como un arcangel , ni murio
como un romano ciego de gloria
y victoria ... no murio como
mueren los dioses , ni murio
como mueren las estrellas ,
que murio como un hombre ,
con toda la dignidad en su rostro
vertiendo paz por toda la tierra
que jamas he visto tanta paz
como la que habia en aquel hombre ,
no murio por tierras inutiles
ni por banderas lisonjosas ,
que no murio por oro , que no murio
por diamantes ni reinos ni tronos,
que murio porque era un hombre ...
pudo haber escapado ... y no escapo ,
pudo haber huido ... y no huyo ...
un dia al salir de mi tienda
mire al desierto y vi
la materia con que se hacen los sueños .
¡ y mientras Cleopatra
esperando noticias ,
se deshacia en abrazos , se deshacia en
la turba ... pues ya de la calle gritos
se oian , que todo habia acabado ,
Roma a las puertas estaba¡
A esto , que un mercader ,
Que nada sabia , habia llegado
A la ciudad sobre su burrito de plata
Los guardianes , creyendole espia
Le preguntaron que queé hacia alli ,
Y les dijo , que vender algo
Esperaba si propicio le era
La mañana , que tanta turba no se explicaba
Los razones de tanto desorden
A esto que viendole al pobre desorientado
Le preguntaron que si habia visto algo
A lo que el respondio , que un romano muerto
Sobre la arena del desierto ,
Regando de melancolia lso cactus ,
Le dijo el guardia que dejara el burrito
Y subiera a palacio ,
A darle a Cleopatra la mala nueva
De tan terrible tragedia , Marco Antonio

Muerto , sobre la duna yacia ,
Sin mas consolación ,
Quede una reunión de consejo
De buitres y gusanos ,
de sus entrañas hacian ya alimento,
¡ que poco tardado habian
en aprovecharse de la fortuna ajena¡
Hasta la mas hermosa belleza
Tiene sus buitres y sus gusanos ... lamiendo el polvo
Cuanta belleza hay en este mundo ...

" soy un pobre mercader
mi reina , venido de lejanas tierras ,
desde Libia vengo con mi burrito
atraeros aceite y olivas , uvas
y vinos del Mediterraneo ..."

" habla sin disimulos ,
mi marido ¿ esta vivo?"

" su marido no se si era ,
pero estaba muerto ,
en las dunas cerca de aquí ,
llevaba un traje romano ,
parecia ser todo un patricio
desde luego que no plebello ,
si era su marido no lo se ,
alianza no llevaba ,
aunque también se la pudieron
haber llevado , los ladrones de tumbas
suelen estar por estas veras
en la busca de botin ,
roban hasta de los cadaveres
que la Fortuna dejar quiso ,
a su paso"

" Vete mercader , con tu burrito
de plata , y no vuelvas
porque es posible que esta ciudad
quiza nunca vuelva a ser jamas
lo que hoy viste"

" ¿ que ocurre mi reina
si no es indiscrección?"

" Roma ha venido"

Y el mercader se fue
Con la cabeza gachita ,
Sabiendo que todo aquel que alli
Quedase , muerto seria
Por la cruzada romana
Y Cleopatra , pensando en su fin
Quedose quieta , como de piedra
Como si un fantasma
Hubiera visto
En lugar de mercader
En burrito de plata

"sola me quedo,
Marco Antonio ha muerto ,
Nunca crei que esto llegara a suceder,
Y ya ha ocurrido ...
Yo pensaba que ...

Siempre lo mismo ,
Es que yo pensaba y pensaba
Y pensaba , y siempre estaba pensando,
Y nunca de pensar , dejaba nunca
... quiza fue ese mi
Estupido error , pense demasiado
Y no senti nada ...
Todo ya ha pasado ,
Y es como si fuera ayer
Cuando la cabeza de Ptolemeo
Rodo por este palacio ,
Las huestes de Roma
Estan ya a mis puertas...
Podria dejarles el placer
de dejar que ellos me mataran...
Pero no lo dejare ,
No dejare que ningun romano
Toque el cuerpo que se dio al Cesar ,
No permitire que este cuerpo
Que fue de Marco Antonio
Lo mancille Octavio ...
No les dare el placer de matarme ,
¡antes preferiria morir¡
me abandonare a la muerte
antes que a Octavio,
dejare que la muerte me haga suya ,
que me acaricie el Hades ,
dejare que la Parca me toque
con los humedos pechos del rocio ,
antes que por quien dio muerte
a mis amores ...
no permitire que sea
el pacer de matarme a quien
dio muerte a mi amor antes que a mi vida ,
¡ no dejare serte tuya en mi muerte¡
no dare mi muerte a quien
mato dos veces
a quienes entregue la flor
de mi vida , ese placer , ¡ nunca sera de él¡
ni el placer
de ver mi sangre ,
ni el placer
de en mi clavar su espada ,
no le dare el placer de ver mi muerte
ni le dare el placer de matarme ,
porque a quienes las flores de mi jardin yo di
él los mato como a ladrones ...
solo le dejare el placer de verme muerta
solo el placer de mi estatua ,
nada que no sea piedra ,
dare solo mi corazon
en bandera de plata ,
dire a mi esclava que traiga una serpiente ,
yo mientras , esperare en mi lecho ,
me acostare , con las sabanas
abrazandome , y el cielo esperandome ,
comenzare el camino , si , lo comenzare
a la otra orilla del Nilo ,
donde estaran todo , y vere a Cesar , y a Marco Antonio ,
también puede que este Ptolomeo ,
ya siento el remordimiento , ya comienzo a sentir
mi pecado ¡ porque mate a mi propio hermano¡
lso dioses ahora me castigan
por tanta vida de traiciones y desvelos ,
por tanta vida de placeres y pasiones ,

me abandonare a la muerte ,
y mientras yo aquí este tumnbada
ella me acariciara ,
y me hablara al oido
silbando como ella silba
cantare una nana para poder dormirme
para llegar descansada al final del camino ,
no quisiera que cuando llegase
no pudiera ni sostener mi alma ,
que esta alma mia ,
tanto ya ha pasado , tantas calamidades
que después de tanto , ya solo
armonia desea , un sosiego invade
mi espíritu ... quiero reconciliarme con todo
como si cuanto aquí hubiese ocurrido
quedase olvidado ,
poder abrazar de nuevo a mi hermano ,
que yo mate con estas manos ,
y nuestro antepasado Alejandro alli estuviera
y la gran familia de Macedonia
por fin todos juntos reunidos
en la misma mesa , como si todo hubiera sido sueño
y el imperio heleno fuera aun terror y pesadilla
de cuanto osase a sus pies oponer
resistencia a tanta luz helena ,
y todos alli , en la mesa , con el gran Alejandro
dispusieramos a nuestro ver
los destinos del mundo conocido , del Ganges a Macedonia
nada se nos escaparia ,
y la mano de Alejandro abarcandolo todo
todo orden y luz , en la belleza de lo eterno ...
muerte , a ti te entrego este cuerpo
que tan solo disfruto el gran dictador de todo el universo
Julio Cesar
y Marco Antonio de la legión , soldado ,
a ti me entrego muerte para quye saborees
mi carne , y mi sangre
para serte tuya ,
oh muerte , te sere fiel como nunca,
no tengas miedo , no ,
no sufras , tuya sere como de ni ningun otro hombre
a ti me entrego , oh muerte , por siempre y para siempre ,
a tus brazos... a tus pies ,
pide cuanto quieras que no pondre precio ...
he perdido todo que ya no soy ni ramera ...
¿ oh muerte , cuando vienes , te espero ansiosa?
cuantos nervios , la carne se pone de gallina ,
y no es de miedo , sino de impaciencia ,
no , no tengo miedo , te amo ,
estoy demasiado loca como para temer
a lo que mas amo ,
¡ven rapido , amor mio , ven corriendo¡
no me hagas esperar ,
¿ porque me haces sufrir de esta manera?
¡ rapido he dicho , ven rapido , es una orden¡,
¿es que estas sorda?
¡a que esperas¡...
ya veo llegar a mi esclava
creo que trae rodeandole el cuello
y entre sus manos
a mi muerte "

" Señora , mi reina , mi ultima esperanza
aquí traigo vuestro deseo ,
tomad , la serpiente que pediste"

" dejadla ahí , sobre la colcha"

" como gusteis mi reina"

"¿ se sabe algo de Roma?"

" he oido que ya han cruzado las murallas
en pocos minutos , llegaran a palacio"

" vete , ya no te necesito , vete
coje tus cosas y huye ,
y nunca digas , que fuiste mi esclava ,
y nunca digas que fuiste tu quien trajo
mi muerte , nunca digas quieen eres ,
si te preguntan di que fuiste
pitonisa de Diana"

" asi sea , si majestad ,
con su venia me retiro"

" antes despidete , que será la ultima vez
que nos veamos , nunca mas me volveras a ver
desnuda en el baño , ni nos volveremos a peinar
juntas delante de la terraza , comtemplando
la primavera como pasa por el jardin...
la primavera ha pasado ya ,
y con ella , tu te vas ...
todos me dejais solos , idos ...
acercate , quiero oler por ultima vez tus cabellos ,
y sentir tu cuello tan ligero como las nueces ,
dame un beso , asi ...
al menos cuando yo me vaya
me ire con algo familiar
como recuerdo ..."

" toma mi beso"

" toma mis gracias por todo lo has hecho,
nunca te olvidaré"

" a donde vas"

" fuera de este mundo"

" ese lugar no lo conozco"

" es un sitio a donde quien va
nunca vuelve, poor lo que
nadie sabe a ciencia cierta
como es"

" a ciencia cierta nunca se sabe nada"

" en tal caso , sea ciencia falsa"

" como falsas las apariencias"

" como verdades las de mis entrañas"

" Adios mi reina , a Dios confio ahora tus cuidados"

" vete tranquila , lso dioses me protegen ...
ya se va , el ultimo ser viviente que he visto en este mundo

a parte de esta serpiente ... a parte de mi muerte ,
se arrastra de una forma tan ingenua
que me recuerda a cuando yo ingenua
perdi mi inocencia ...
la inocencia es como la vida
solo se pierde una vez en la vida ...
porque inocente es la vida
y culpable la muerte ,
serpiente , ven aquí , quiero que me roces
con tu piel humeda ... si , ya la siento ,
creo que por fin siento algo
de verdad ... antes , cuando vivia
solo pensaba y pensaba ...
y pensaba que esto , y pensaba que lo otro ,
a veces parece que mi vida se ha ido pensando ,
se ha ido , y no vuelve ,
pudo ser una vida distinta , pero fue la que fue
no me culpo , cada uno tiene su destino ,
el mio fue el de reina , que penso demasiado
, como la de otra
puede ser la de ramera que demasiado siente ,
la primera disfruta de riquezas ,
la segunda de aventuras ... son vidas como
otras tantas ... unas serán mas interesantes
o pueden que sean mas aburridas ,
y todas siempre tragicas
pero son las que tenemos ...
oh muerte , que ya llegas ,
que ya siento como te deslizas ,
aquí , acotada contigo
el mundo es diferente , se hace como mas corto
o disfrazado de algo que no entiendo
y no se si debo osar o no a entenderlo
o es que no hay nada que entender ,
y todo no es mas que un misterio
que al final no es tan misterio
y es algo que simplemente ocurre ,
como tu aquí , acostada conmigo
escucho como silbas a la luna estrellada
sobre lso jardines alejandrinos ...
ya se pone el sol ,
esta mañana murio mi amor ,
y esta noche es mi ultima noche ,
pasandola aquí contigo ,
lo que mas quiero en este mundo ,
mi tesoro , mi vida , mi cielo ,
mis años juventud , en una sabana
en medio de un mundo que se hunde ,
el caos que se avecina , y del caos
surgira otro orden , y del orden surgira el caos
en el eterno retorno ,
somos marionetas de lso dioses ,
muerte , abrazame , abrazame fuerte
como si fuera ... la ultima vez ...
no dejalo , esta ya muy escuhado
es de cómo si fuera la ultima vez ...
solo que hoy es verdad , amor mio ,
mi muerte , hoy es mi ultima noche contigo ...
¡ y no me doy cuenta ,
es la ultima
cuando también es la primera vez
que nos vemos¡
soy como las rameras del zoco
que cada priemra vez
es también la ultima ...

y todos son primeros ,
y todos son ultimos ...
asi , yo contigo te amo ,
abrazame , ¡rasgame la piel¡
¡que me marques con tu fuego¡ ,
no tengas miedo en hacerme daño ,
estoy demasiado acostumbrada a sufrir
en este mundo como ahora andarme
con reparos adolescentes ,
que ya demasiadas heridas guardo
en mi corazon ... como para despreciar
la ultima de esta vida ...
muerte , te adoro ,
hazme tuya
antes que sea demasiado tarde ,
¡ no des a Octavio el placer de matarme
y verme muerta con la sangre
sobre su espada¡
¡ no des a Octavio el placer
de mi gesto ver deformado
por el dolor de su acero
no dejes que esa espada me dañe
ni que disfrute con mi cuerpo ensangrentado¡
ya escucho a lso legionarios subir por las escaleras ,
¡ hazme tuya de una vez
sol de mis dias¡
oh muerte , amor mio ,
te adoro , te amo , esperanza ultima
abre mi cuerpo a tu ultimo abrazo ...
¡ya tu beso llega¡ ¡ ay¡
tu beso ya senti ... serpiente ,
se dichosa , que fuiste la ultima
que vio a Cleopatra con vida
con su corona de reina ,
oh Cupido , como tu veneno se extiende por mis
extremidades , a penas siento las piernas , ni los
brazos ya los siento ...
amor , ya siento tu veneno acada latido de mi corazon
extendiendose por mi carne ,
oh amor , no me dejes todavia ,
no te vayas muerte , quedate conmigo
parece que ya no estoy ,
a cada latido de corazon , mi amor llena mas , y mas , y mucho mas , y me llema y me llena ,
tu veneno va llenandome amor mio ...
ya no siento nada ....
todo mi cuerpo se ha dormido ...
ya solo queda que se duerma mi cerebro ,
y ya nunca volvere a pensar nada ,
ni podre decir que pensaba esto o lo otro ,
ni podre pensar que pensaba que ,
o que pensaba no se cuantos ...
por fin , ya no pensaré ...
me voy muriendo ...
amor mio , te adoro ,
con que elegancia tratas a una riena
sobre su ultimo lecho
en su ultima noche ,
en su ultimo amor ,
antes de la nada ,
aun parece que soy reina ...
ya como mucho lo sere
entre lso muertos ...
mi pulso va bajando ,
gracias .... muerte , mi amor , por darme
todo cuanto queria ,

tu sufrimiento dulce ..."

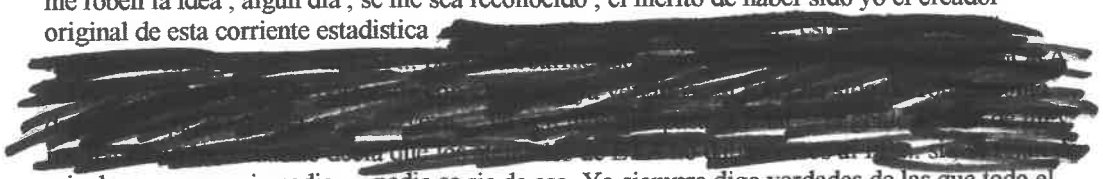
Y asi murio Cleopatra ,
Reina de Alejandria ,
Última descendiente de Alejandro Magno ,
De Macedonia , en Egipto ,
De los Ptlomeo ilustre hija ,
Ella mato a su hermano Ptolomeo ,
Y fue quien a Roma hacer la guerra quiso ,
Pocas mujeres ha habido como ella ,
Y pocos hombres sus dotes tienen ,
Que sea recordada su historia
Por siempre y para siempre ,
Sean sus errores repetidos ,
Que esta rapsodia no fue compuesta
Para curar en desvarios ,
Porque los errores de aquella hermosa reina
No son como los de otros cualquiera ,
Hay quien muere de hambre
Y hay quien muere de frio ,
Mas esta mujer murio ,
Por ser reina en un mundo
atroz ... de brutalidades inmensas ,
dicen lso poetas que todo es belleza ,
y miro a mi alrededor y todo es barbarie ,
Vivimos rodeados de un mundo loco
Donde la cordura es la mayor locura ,
Aprendamos un poco de quienes
Por salvar este mundo ,
Nunca lo salvaron , y con el intento
Ellos mismos se condenaron ...
Murio Cleopatra con la corona ssobre su cabeza
Y nadie disfruto matandola ,
Solo la muerte disfruto de ese cuerpo
Que a tantos otros dio con dignidad de mujer
y quebrantos de guerras ...
dicen que el mundo ha cambiado ,
que vivimos en modernidad ,
o en postmodernidad
o metamodernidad ,
o yo que se que otras insidias ,
mas este rapsoda ya viejo ,
que vive desde lso tiempos de esta reina ,
ha visto siempre guerras , hambre
ytorturas ,
recordemos a Cleopatra , recordemosla , a ella ,
tan solo , simplemente
Cleopatra ,
que ella es parte de todos nosotros ,
y todos nosotros , parte de ella ,
que murio por ser mujer y reina ,
en un mundo de hombres y emperadores ,
luchando por Alejandria , soberana eterna ,
murio amando la vida ,
y la muerte , murio amando la muerte
porque amaba demasiado la vida ,
prefirio abrazarse a la muerte
antes que dejarse tocar por la tirania ...
murio de amor , murio de amores ,
murio por el amor a su tierra
a su pueblo , y a su trono ,
murio con el corazon INUNDADO de amores
y desde entonces ,
en Alejandria ,
las niñas en las escuelas ,

esta cancioncilla cantan :

"en mi ultima noche me acoste con la muerte ,
y y el veneno de nuestro amor
a cada latido inundo mi corazon"

FIN DE CLEOPATRA

Hoy , dia 16 de mayo del 2001 , termino una , o mejor dicho , termino la obra cumbre poetica de mi obra que haya escrito por el momento . Ahora empezaré , en cuanto termine todo el jaleo del 13 M ya pasado , y cuando haya hecho algo mas del modelo de probabilidad imposible , comenzare con Eguisto , una obrapoetica que pienso escribir , sobre el famoso mito clasico , que arrancara desde la partido de Agamenon de Yroya al vencer laguerra , y como se perdieron en la tormenta , hasta su regreso con Clitemnestra , y todo lo que , los estudiantes de mitologia , ya conoceran . Precisamente , esta mi primera obra cumbre poetica la termino , cuando , dentro del modelo de probabilid imposible , estoy comenzando ya a dar una forma mas acabada aunque no terminara .El modelo estadistico se orientara al estudio estadistico mediante la utilización de ecuaciones diferenciales .Como se puede ver es un modelo estadistico totalmente nuevo , hasta ahora las ecuaciones se usaban ene stadistica en regresión , la recta de regresión es unicamente una ecuación de primer grado y dos incognitas , es decir tenemos X e Y , es decir , la estadistica de regresión que estudiamos en los libros de regresión es simplemente una ecuación lineal .Debido a que trabajo en un modelo no lineal en la probabilidad imposible , he pensado que un modelo estadistico , como en el que estoy trabajando , desde cero , no hay nada igual en toda la estadistica , debe precisamente ajustarse a modelos ecuacionales no lineales , es decir , la ecuación lineal de la recta de la regresión , sea simple o multiple no pueden ser usadas en un modelo estadistico de probabilidad imposible como el que estoy diseñando , no lineal , por tanto , la forma final de la probabilidad imposible sera el uso de ecuaciones diferenciales aplicadas a estadistica .El uso , no es muy diferente a regresión en esencia .El problema es que tengo un miedo , tengo el miedo de diseñar el modelo de probabilidad imposible , totalmente acabado , y que luego cualquier listillo me lo plagie ... que me plagien una poesia o un analisis politico , me trae sin cuidado , a fin de cuentas , el lado esoterico de la poesia solo fuciona conmigo .No creo que Dios le permita a otros con mispoesias , lo que Dios me permite a mi , Dios es bastante ecuanime ... a fin de cuentas de una poesia lo que importa e Dios , no que te lo plagien , una persona lo podra plagiar , pero Dios nunca estará con él , esa persona estara condenada al infierno . Dios dudo mucho que lo proteja... pero un modelo matematico es distinto , si me lo plagian , lapersona que me lo plagie se puede llevbar todo el reconocimiento de haberlo creado cuando fui yo quien lo creo primero .En cualquier caso una vez lanzada la idea en internet de que es posible crear un modelo estadistico por ecuaciones diferenciales imagino que mucha gente ya estara dispuesta a robarme la idea y trabajar en el tema . No se lo que hare . Primero haber si me publican el primer livbro , y si lo publican , hare todo el desarrollo estadistico a partir de las ecuaciones diferenciales , la verdad es , que es posible hacerlo . Es como regresión , pero sin ecuaciones lineales , hay que trabajar con ecuaciones diferenciales, por lo demas es identico , lo que pretendo crear en probabilidad imposible .Espero que aunque me roben la idea , algun dia , se me sea reconocido , el merito de haber sido yo el creador original de esta corriente estadistica



mi ,ahora ya nose rie nadie .... nadie se rie de eso .Yo siempre digo verdades de las que todo el mundo se rie , hasta que se demuestra que aquí , quien tiene razon , soy yo... tambien se reian de laprobabilidad imposible , ya veremos si al final , dejaran de reirse y se daran cuenta de que tenia razon , es posible diseñar un modelo matematico estadistico fuera , y negando , al contraste de hipotesis . Ya veremos quien tiene razon .

De momento Hoy he terminado Cleopatra ... y esta poesia , es una de las mejores de España de lso ultimos años , por mucho que otros lo quieran negar ... me diran que me falta modestia ... lo que me sobra es talento ... por eso demasiada gente me quiere ver muerto , porque saben que , lo que ellos llaman un loco , en el fondo , este loco les supera en todo . La mejor forma de desprestigiar a un cuerdo es llamarle loco , o sino , repasen el capítulo septico de la repblica de Platon , y lean el mito de la Caverna ... a quien bajo de luz , tras soltarse de las cuerdas que le hacian ver las sombras , al bajar de la luz , lo mataron ,. Llamandole loco , porque este les decia la verdad , toda la verdad , y nadamas que la verdad ... quien sabe si la verdad es solo un juicio de valor , o en la auciencia nacional , o quien sabe sino en el supremo , o en el constitucional .

Reflexión final:

A mis lectores, mi gratitud más profunda por la larga espera y por la paciencia infinita que han tenido hasta ver, por fin, esta obra publicada, aunque sea en esta edición en línea a través de Internet Archive. Las circunstancias actuales han hecho imposible reunir la obra completa y editarla como hubiera soñado, y el final del poema, como un tesoro oculto en el tiempo, permanece de momento desaparecido. Recemos a la Hada Azul para que algún día podamos recuperarlo de las sombras donde duerme, tal vez aguardando el instante justo para renacer. Como testimonio de esta travesía, incluyo también las fechas y horas exactas en que los fragmentos sobrevivientes quedaron guardados en la memoria de mi ordenador, como si fueran huellas cifradas de un viaje peligroso y apasionante, un mapa secreto que conduce, quizás, hacia ese último verso perdido.

Ruben Garcia Pedraza

16 Mayo 2001, 19:13, 601KB

Publicado

12 Agosto 2025, 11:54

Villaverde